

ПРИНЯТА

Общим собранием работников МДОАУ №133

Протокол №2 от «26» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОАУ №133

_____ А.В. Кулаевой

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №133»**

Разработано в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

г. Оренбург, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)	17
2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	19
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	19
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	19
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	57
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	75
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	86
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	123
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	137
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей –инвалидов, в том числе детей с ОВЗ.....	157
2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами	157
2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей - инвалидов.....	158
2.3.3. Использование специальных образовательных программ	159
2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов.....	160
2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	162
2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ и детей – инвалидов.....	163
2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей – инвалидов и детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.....	163
2.3.6.2. Освоение детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации	165
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	166
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	168
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	172
2.7. Иные характеристики содержания Программы	173
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.....	173
2.7.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми.....	175
2.7.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.....	177
2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....	178
2.7.5. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования	180
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	181
2.8.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, семей и педагогов	181
2.8.2. Содержание части Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Мое Оренбуржье».....	184
3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	186
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	186

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	192
3.3. Режим дня	204
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	210
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	211
4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	247
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	247
4.2. Используемые Программы	248
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	248

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

-обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

-создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания реализуемых программ и организационных форм дошкольного образования с учетом направления деятельности учреждения и образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Моё Оренбуржье»

Цель: формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в процессе приобщения к истории, культуре, традициям и природе Оренбургской области.

Задачи:

1. расширить представления об Оренбургском крае, его географическом расположении, символике, достопримечательностях»

2. формировать представление о культуре, традициях, промыслах Оренбуржья, о замечательных людях прославивших Родной край;

3. прививать интерес к культуре народов населяющих оренбургскую область через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством;

4. познакомить с элементами материальной культуры включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

5. развитие толерантности средствами приобщения к культуре и традициям разных народностей оренбургского края;

6. приобщить к нравственным и духовным ценностям православной культуры;

7. обогащать информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны Оренбуржья, знакомить с полезными ископаемыми (нефть, газ, яшма, соляной рудник);

8. учить ориентироваться в улицах города, соблюдать правила поведения в общественных местах;
9. развивать любознательность, стремление к самостоятельному поиску информации о крае;
10. активизировать эмоциональную отзывчивость на красоту Родного края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства* – предполагает необходимость выстраивания образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, ценностей, мнений и способов их выражения, социокультурной ситуации развития детей, региональной специфики.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых – родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада – и детей: предполагает ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений: предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, может проявить инициативу. Принцип предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество детского сада с семьей* – предполагает сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимо осуществлять наблюдение за развитием ребенка, оказывать помощь ребенку в сложной ситуации, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

8. *Возрастная адекватность образования* - предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности - игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. *Развивающее вариативное образование* - предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей* – данный принцип предполагает, что деление содержания Программы на образовательные области (в соответствии с п.2.6. ФГОС ДО) не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными направлениями развития детей существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

Также в Программе учитываются следующие *подходы*:

Возрастной подход - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

Культурологический подход - позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на усвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки;

Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В основу реализации программы «Моё Оренбуржье» положены следующие **принципы**:

- принцип личностно-ориентированного общения;
- индивидуально - личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт;

- Принцип тематического планирования предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура;

- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;

- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали материал постепенно в определенной системе;

- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Содержание программы построено в соответствии с **подходами**:

- личностно-ориентированный подход - позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самое ценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности психофизического развития детей

Для детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Для детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского

сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Для детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых взаимодействий детей.*

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Для детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это *возраст наиболее активного рисования.* В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Обычно рисунки представляют

собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют

практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Для детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.* Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.*

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.* Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности воспитанников МДОАУ №133

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников осуществляется в разрезе 3 аспектов:

- особенности интереса, способностей, склонностей воспитанников;
- особенности физического развития воспитанников;
- особенности психологического развития воспитанников.

Распределение детей по интересам, способностям, склонностям.

Интересы	Дети 2-3	Дети 3-4	Дети 4-5	Дети 5-6	Дети 6-7	Всего
«Социально-коммуникативное развитие»	18%	37%	43%	45%	37%	
Интерес к трудовой деятельности	9%	22%	31%	47%	39%	33%
Интерес к ПДД	15%	42%	48%	46%	36%	48%
«Познавательное развитие»	86%	83%	86%	86%	82%	
Интерес к познавательной деятельности	72%	81%	79%	85%	93%	79%
Интерес к конструированию	100%	85%	92%	87%	76%	84%
«Речевое развитие»	39%	51%	63%	76%	92%	
Интерес к театральной деятельности	39%	51%	63%	76%	92%	61%
«Художественно-	66%	63%	71%	73%	78%	

эстетическое развитие»							
Интерес к лепке		47%	48%	57%	69%	68%	55%
Интерес к рисованию	к	95%	91%	87%	86%	89%	90%
Интерес к аппликации	к	32%	54%	69%	93%	97%	58%
Интерес к музыке		68%	73%	85%	89%	73%	71%
«Физическое развитие»		52%	92%	87%	86%	71%	
Интерес к физической культуре	к	52%	92%	87%	86%	71%	76%

Полученные результаты свидетельствуют о том, что дети проявляют интерес к разнообразным видам деятельности, но в каждом возрасте предпочтения отдают занятиям по отдельным образовательным областям.

При учете особенностей развития детей педагог во многом опирается на обобщенные данные педагогики и возрастной психологии. Что же касается индивидуальных различий и особенностей воспитания отдельных детей, то здесь приходится полагаться лишь на этот материал, который он получает в процессе личного изучения воспитанников.

Физические особенности воспитанников

Оценка физического развития контингента обучающихся МДОАУ №133, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;

Антропометрическое исследование показателей развития детей, проводимое в МДОАУ №133, включает три критерия – измерение длины тела, массы тела и окружности головы. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента обучающихся МДОАУ №133 показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм. Показатели по «группам здоровья» обучающихся (воспитанников):

Распределение детей по группам здоровья (2017-2020 уч. г.)

Показатели	2017 г.		2018г.		2019г.		2020 г.	
	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
1 группа здоровья	166	36%	187	31%	153	32%	179	38%
2 группа здоровья	228	50%	231	54%	215	52%	260	55,2
3 группа здоровья	44	10%	35	11%	39	13%	49	10,4
4 группа здоровья	-	-	-	-	-	-	-	-
5 группа здоровья	20	4%	18	3%	16	3%	17	3,6

Таким образом, большинство детей, посещающих ДОО, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья.

Диагностика уровня физического развития обучающихся показала следующие результаты:

№ п/п	Показатели	2017-2018уч. год	2018-2019 уч.год	2019-2020уч.год
		Всего детей: 456	Всего детей: 463	Всего детей: 471
1	Физическое развитие:			
	среднее	197	164	157

	высокое	259	272	314
	низкое	0	2	0
2	Физкультурные группы: основная	369	387	368
	подготовительная	54	51	39
	специальная	-	-	-
	освобождено	13	20	17

Таким образом, основной контингент обучающихся имеет средний уровень физического развития и относится к основной группе здоровья, поэтому вопрос об организации и осуществлении в ДООУ оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным. В Учреждении обучаются дети - инвалиды в группе компенсирующей направленности.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников МДОАУ №133 выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, коррегирующих гимнастик после сна;
- ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья»;
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- кварцевание групп;
- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Психологические особенности обучающихся (воспитанников)

Исходя из наблюдений и результатов диагностического исследования обучающихся (воспитанников) можно сделать выводы, что в МДОАУ №133 имеются дети со следующими особенностями:

- в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 3 лет, в связи с прохождением адаптационного периода, наблюдается выше, чем у других возрастных групп уровень тревожности и страхов, а именно 18,3%; проявления агрессивности при этом составляет 12,7%; открытые проявления демонстративного поведения составляют 5,6 %;
- в группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет наблюдается следующее своеобразие эмоциональных проявлений: уровень тревожности и страхов 11,8%; проявления агрессивности - 8,6%; открытые проявления демонстративного поведения – 4,3%;
- в группах общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет статистика своеобразия эмоциональных проявлений выглядит следующим образом: уровень тревожности и страхов 6,8%; проявления агрессивности – 8,1%; открытые проявления демонстративного поведения – 4,1%;
- в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет статистика своеобразия эмоциональных проявлений выглядит следующим образом: уровень тревожности и страхов

10,4%; проявления агрессивности – 2,8%; открытые проявления демонстративного поведения – 4,7%;

- в группах общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет статистика своеобразия эмоциональных проявлений выглядит следующим образом: уровень тревожности и страхов 4,1%; проявления агрессивности – 5,5%; открытые проявления демонстративного поведения – 4,1%.

С детьми имеющими указанные психологические особенности проводит индивидуальные занятия педагог-психолог. Работа с детьми строиться индивидуально или подгруппами.

Индивидуальные особенности детей-инвалидов

Группа компенсирующей направленности для детей комплектуется воспитанниками от 3 до 7 лет категорию «ребенок-инвалид».

Контингент воспитанников крайне неоднороден. Дети имеют существенные различия, как в клиническом, психолого-педагогическом, так и в речевом развитии.

Организованная коррекционная психолого-педагогическая, логопедическая работа дает результаты в развитии и освоении образовательной программы (см. Адаптированная образовательная программа ДО).

Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ №133, учитываются при построении образовательного процесса и выборе форм, способов методов, средств реализации образовательной программы.

Значимые характеристики для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Моё Оренбуржье»

От 4 до 5 лет

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями.

В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития :

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

От 5 до 6 лет

Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями.

Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

От 6 до 7 лет

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает

содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.

1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры обязательной части Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила

<p>действиями и подражает им; - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>безопасного поведения и личной гигиены; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
---	--

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на этапе завершения Программы

<p>Программа «Мое Оренбуржье» разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов; специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (дети от 4 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представление об Оренбургском крае, его географическом расположении, символике, достопримечательностях; • имеет представление о культуре, традициях, промыслах Оренбуржья, о замечательных людях прославивших родной край; • интересуется к культуре народов населяющих Оренбургскую область через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством; • знаком с элементами материальной культуры включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами; • Развито чувство толерантности к культуре и традициям разных народностей Оренбургского края; • Сформированы нравственные и духовные ценности православной культуры; • Владеет информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны Оренбуржья, знаком с полезными ископаемыми (нефть, газ, яшма, соляной рудник); • Умеет ориентироваться в улицах города, соблюдает правила поведения в общественных местах; • Любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации о крае; • Эмоционально отзывается на красоту родного края.
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие детей направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих **видах образовательной деятельности**:

-социальное воспитание детей в процессе их приобщения к социальной культуре - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности; для детей 5 – 7 лет осуществляется через занятие «Дорогою добра».

-Развитие игровой деятельности - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

-Развитие коммуникативных умений - воспитание осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности;

-формирование культуры безопасности –

-осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

От 2 до 3 лет

Развитие коммуникативных умений

Развитие ребенка в общении.

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения сокружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения. Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

о человеке. Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я – мальчик, я – девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.;

о семье. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет – шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.);

о детском саду. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник);

о родном городе, поселке, деревне. Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения;

о природе ближайшего окружения. Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

Социальное воспитание детей в процессе их приобщения к социальной культуре

Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание). Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего – примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

Развитие игровой деятельности.

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.). Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного

определения тематики игр(сюжетов), игровых действий, использования игрового материала). Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого. Для этого нужно содействовать формированию сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я –мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых, действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок(предпосылки ручного труда):

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из лейки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном художественном труде полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать выполненные совместно поделки в игре и т.п.

От 3 до 4 лет

Социальное воспитание детей в процессе их приобщения к социальной культуре

Человек среди людей:

Я – Человек. Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки).

Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

Я – мальчик, я – девочка. Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

Мужчины и женщины. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

Моя семья. Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

Детский сад – мой второй дом. Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).

В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей.

В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

Человек в культуре:

Русская традиционная культура. Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах

(рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).

Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

Развитие игровой деятельности

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самостоятельные игры (*сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические*), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также *дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные*.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям.

Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

Сюжетно-ролевые игры. Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов.

В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными.

В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.).

Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку.

Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д.

С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия.

В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Примерная тематика игр и сюжетов:

«Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.).

«Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный

руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу»).

«Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист и др.)»).

«Кукольный театр» («Собираемся в театр», «Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей.

«Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод – ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований.

Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

Игры с природным материалом. Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).

Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая», «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.

Игры с водой: «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена».

Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.

Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком («Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Ку-ку – а вот она!» и т.п.), нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата». Дети в младшем дошкольном возрасте чаще играют в них с взрослыми (родителями, воспитателями).

Педагогическая поддержка игр-экспериментирований заключается в расширении кругозора ребенка, обогащении содержания его опыта, создании предметных условий для возникновения данных игр, во внимательном отношении к познавательным интересам ребенка, в охране его

игры со стороны воспитателя.

Развитие коммуникативных умений

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера. Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких). Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

Формирование культуры безопасности.

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно. Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью. В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по формированию представлений о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах ее обеспечения; о требованиях к играм и игрушкам; о подходах к обеспечению психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников. Повышение уровня культуры безопасности у родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования

необходимых навыков безопасного поведения. Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации воспитательного потенциала семьи, с консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения, данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

Природа и безопасность. Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице. Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.). Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

Безопасность в помещении. Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне, осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

Знакомство с трудом взрослых Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др. Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

Расширение опыта самообслуживания. Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

Приобщение к труду:

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

Примечание: содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

От 4 до 5 лет

Социальное воспитание детей в процессе их приобщения к социальной культуре

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет

конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания. Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской.

Человек среди людей.

Я – Человек. Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

Я – мальчик, я – девочка. Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику – он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники. Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами. Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье

все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом). Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах. В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад – мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам. На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки. В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать. Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети – хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений. Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Человек в истории:

Появление и развитие Человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят. В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре:

Русская традиционная культура. Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду. Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена. Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель). Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы. В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные

крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

Развитие игровой деятельности.

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги. Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы. Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только принесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями. Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка. Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры-экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.

Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город». Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др. Лучшая форма контроля – это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой,

предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

Режиссерские игры – один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов. В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д. Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи. Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному – за автора, зайчика, волка, козу и т.д. Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

Развитие коммуникативных умений

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ. Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета. При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

Формирование культуры безопасности.

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основой задачей их конструирования

является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности. Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта. Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы. Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях. Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей. Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна. Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта. Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения. Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

Знакомство с трудом взрослых.

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

Расширение опыта самообслуживания.

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед

едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой. Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

Приобщение к труду:

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

От 5 до 6 лет

Социальное воспитание детей в процессе их приобщения к социальной культуре

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Содержание общения с детьми:

Человек среди людей.

Я – Человек: я – мальчик, я – девочка. У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики, и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают,

волнуются, боятся,

но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены – ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие. Слово «милосердие» состоит из двух слов – «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь. И мальчики, и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков – за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род – объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным – значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки – играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым. Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, по которым работают и мужчины, и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.

Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники – папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники – тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье – сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье – пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных – вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

Детский сад – мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются

физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки. Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории:

Появление и развитие Человека. У каждого человека есть своя история. История – это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история – это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни. История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется Днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, – он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

История семьи. У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости.

Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и двое дедушек: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

Родной город (поселок, деревня, село). Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы можно было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер).

У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами,

которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в День рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

Родная страна. Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали переселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами. Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством – потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него – это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свое Отечество, любит своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

Человек в культуре:

Русская традиционная культура. Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон – хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, ее вспахивали плугом. Вспаханную землю засеивали зерном. Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук).

Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, теса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник – без дровосека, скотник – без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.

Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что время дает понять, насколько они полезны и необходимы.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину. В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-Яга, Кощей-Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие,

прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

Развитие игровой деятельности:

Сюжетно-ролевые игры. Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

Игры-экспериментирования имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания. Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

Театрализованные игры. В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты – предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие.

Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводят в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства – мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень. Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными.

Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам

художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино.

В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

Режиссерские игры. Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр. В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

Развитие коммуникативных умений

Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить.

Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье – на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность. Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Формирование культуры безопасности.

В старшей группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов

деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута.

В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области познавательное развитие дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности – физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности – формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие». Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности.

Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно - ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие – в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей,

инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей – следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения. В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

Природа и безопасность. На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области познавательное развитие, формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться – не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения. Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

Безопасность на улице. В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении. В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать

конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.

Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

Знакомство с трудом взрослых.

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.

Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

Расширение опыта самообслуживания.

Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

Приобщение к труду:

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия,

оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

Труд в природе. Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного – свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам. Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь – лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место). Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр. Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

От 6 до 7 лет

Социальное воспитание детей в процессе их приобщения к социальной культуре

Содержание общения с детьми

Человек среди людей:

Я – Человек: я – мальчик, я – девочка. Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые. В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иглолку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, результатов труда других людей. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами:

они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом. Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценятся всеми людьми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием.

Моя семья. Дом, семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье – сын, внук, брат, племянник; девочка – дочь, внучка, сестра, племянница; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина – отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина – мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье. Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими как родственники.

Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад – мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые

помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать. Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.

В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.

Человек в истории:

Появление и развитие Человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называли первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт – это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка – после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили их. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканья камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям. Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно

сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств. Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники.

Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы – это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он – умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремиться к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец. У каждого человека есть права – те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он – мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, милиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи. В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстанутся; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно. В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки – это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители – это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада. Детский сад тоже имеет свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли

строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Тедети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город (поселок, деревня, село). Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль – в Москве, Зимний Дворец – в Санкт-Петербурге), площадями (Красная Площадь – в Москве, Дворцовая – в Санкт-Петербурге). В каждом городе (селе) живет много людей – это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Родная страна. Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной Площади; где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник – Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру. Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (*Примечание:* важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села).

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно – война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах. За свободу и независимость Родины сражались все военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем русским народом под руководством маршала Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и те страны, которые завоевал Гитлер раньше. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату Освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, девятого Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов. Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник – День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в Армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества.

Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников Россиян – Новый Год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия – большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся

о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей – русские, башкиры, удмурты, татары, чувашаи. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которую нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума.

Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины- пограничники. Россия – очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

Моя земля. Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами. На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России – Москва, в Италии – Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть, своя культура; есть своя традиционная кухня); у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны.

В разных странах – разные природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день – праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции – Олимпийские игры; в России – полет в космос первого космонавта в мире – Юрия Гагарина.

Земля – наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Человек в культуре:

Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, в городе, в стране, культура которых определяется культурой отдельного человека.

Россия – великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов – известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет

памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах – чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет. Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разных языков, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей – чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей, есть любимые традиционные блюда: у китайцев – рис, у украинцев – борщ и сало, у татар – бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев – боевая раскраска на лицах, у русских девушек – длинная коса, у китайских женщин – маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни. Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура – и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.

Развитие игровой деятельности

Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в

изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др. Педагог поощряет самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др. Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе. Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

Игры-экспериментирования. В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.

Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности). В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

Развитие коммуникативных умений

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;
- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;
- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;
- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;
- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;
- научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.
- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

Формирование культуры безопасности.

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств. Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий.

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку.

Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств. Время с момента прихода детей в образовательную организацию до завтрака. В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости

организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень формирования культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь.

Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе с детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды: вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами, и т.п.

Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению назидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседником, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным и командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в предшкольный период.

Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

Природа и безопасность. Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.

Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла, с проблемой мусора).

Безопасность на улице. В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.). Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке,

обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуацию, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один.

Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой – с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

Знакомство с трудом взрослых.

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью

взрослых. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.

Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относится к ней творчески.

Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдает за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов.

Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяет обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

Расширение опыта самообслуживания.

Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

Приобщение к труду:

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг.

В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи – укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть значение трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, рукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

Труд в природе. Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.

Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

Примечание: содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих **видах образовательной деятельности:**

- **Формирование представлений об окружающем мире и экологическое образование** - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 3 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности, для детей 3 – 7 лет осуществляется через занятие «Окружающий мир».

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности, а также для детей 2 – 3 лет осуществляется через занятие «Познавательно-исследовательская деятельность».

- **Формирование элементарных математических представлений** - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет в процессе занятий «Формирование элементарных математических представлений»;

- **Конструирование** - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 3-5 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности, для детей 5 – 7 лет осуществляется через занятие «Конструирование»;

Содержание образовательной деятельности с детьми

От 2 до 3 лет

Формирование представлений об окружающем мире и экологическое образование
Развитие ребенка в предметной деятельности.

Поддерживать инициативные наблюдения ребенка заявлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам.

Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий).

Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений об объектах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саду, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений: *о растениях*: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление); *о животных*: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегают), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода; *о природных явлениях*: состояние погоды, зависимость от неоповедения животных и людей (солнце светит тепло, дождь сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

Ознакомление с миром природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения. Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе.

Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая – по ней много машин едет. Аэта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Формировать первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного

опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

Приобщение к социокультурным ценностям. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

От 3 до 4 лет

Формирование представлений об окружающем мире и экологическое образование

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам).

Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.).

Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.

Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.

Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.

Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать.

Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва).

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка.

(Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»).

Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы).

Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п.

Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?»; «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

Формирование элементарных математических представлений. Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).

Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

Сравнение предметов и групп предметов. В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).

Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка

лишняя? Почему ты так решил?».

Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

Количество и счет. В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.).

Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.

После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?».

На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну.

Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится лично значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей).

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

Величины. Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).

Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.

Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).

Геометрические формы. Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.

Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.).

Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.

Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым

подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, –слева.

Конструирование

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) –сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования –размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Примечание: содержание художественного конструирования представлено в разделе «Художественно-эстетическое развитие».

От 4 до 5 лет

Формирование представлений об окружающем мире и экологическое образование

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие

особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются).

Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Формирование элементарных математических представлений

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического

развития детей в игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «какой?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности.

Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра – перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «вперед», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

Конструирование

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями.

Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу.

Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка- дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

От 5 до 6 лет

Формирование представлений об окружающем мире и экологическое образование

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения.

Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).

В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.

Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой, например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры).

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края.

Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.

Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.

Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба).

Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.).

Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями. Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры- путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро – все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем. Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде,

поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее – с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения – там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?). На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

Формирование элементарных математических представлений

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут).

На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.

Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

Сравнение предметов и групп предметов. Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов).

Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.

Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, \neq – не равно, – не треугольник и т.д.).

Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq . Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет. В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе.

В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети

осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры. Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что ноль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Процесс сравнения моделируется посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков $=$, \neq .

На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки $>$ и $<$, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.

Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания.

Предварительно актуализируются их представления о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.

Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины. В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.

Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки.

Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

Геометрические формы. У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они познакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливая, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.

Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

Пространственно-временные представления. Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они познакомились раньше: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, далеко – близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши – Оля, впереди Оли – окно, над головой Оли – лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

Конструирование

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
- 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

От 6 до 7 лет

Формирование представлений об окружающем мире и экологическое образование

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства

(метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картограммами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособился к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром – движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр. Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала. Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

Формирование элементарных математических представлений

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

Сравнение предметов и групп предметов

Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо

признаку, находить «лишний» предмет группы.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

Количество и счет. Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы. Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; сверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека.

Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

Конструирование

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает

установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жёстких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустривают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

Примечание: задачи и содержание *художественного конструирования* представлены в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения овладению речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование грамоте.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих **видах образовательной деятельности:**

- **Развитие речи** - осуществляется в группах общеразвивающей направленности в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности; для детей 2 – 7 лет через занятие «Развитие речи»;

- **Подготовка к обучению грамоте** - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 4 – 5 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности; для детей 5 - 7 лет через занятие «Подготовка к обучению грамоте».

Содержание образовательной деятельности с детьми

От 2 до 3 лет

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Создавать условия, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных.

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей: -существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; - глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых

вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

От 3 до 4 лет

Развитие речи.

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц*) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (*п* и *б, т* и *д, ф* и *в*) в небольших речевых единицах – слогах: *па-па, ба-ба, то-то, до-до* и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков. Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка). Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа. Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике

(например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса). Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плышет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки). Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки. В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи. В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки). Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами). Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»). Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть). Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название. Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении. В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям

предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи. Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

Развитие связной речи. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно. Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей. Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?». При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это...зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)». Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал – догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета. Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную

законченность предложения. Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре- драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию. Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...). В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

От 4 до 5 лет

Развитие речи.

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь*). Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук. Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ). Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке. Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать

особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание. Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (*снег, снежинка, зима*). Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения. Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый. Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме). При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый). Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?). Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка). Особое внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула;

несла – принесла – унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит). Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»). В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения. В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету). Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинки к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

От 5 до 6 лет

Развитие речи. Воспитание звуковой культуры речи. Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи. В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-

з, с-ц, ш-ж, ч щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный – звонкий, сажает – забывает). Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»). Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустушия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа. В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик – радостный; поезд идет – движется; Маша и Саша – дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный – толковый; старый – ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов. Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый). Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)». Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом. От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия. Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Формирование грамматического строя речи. Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо

дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях...(желтеют)». Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой – плохонький; полный – полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой). Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...». Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения. В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты. Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные). У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон (диктафон).

От 6 до 7 лет

Развитие речи.

Воспитание звуковой культуры речи. В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно.

Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайнышка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа. В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные). Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях. Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи. Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой – злоущий; толстый – толстенный; полный – полноватый). Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород – огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название

детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег – снежный –

подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи. Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста. Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста. Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, пословицами, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения. Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество. Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – огорчить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях. Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» реализуется через следующую образовательную деятельность:

-Художественная литература и фольклор - осуществляется в группах общеразвивающей направленности в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности; для детей 2 – 3 и 5-7 лет через занятие «Ознакомление с художественной литературой и фольклором».

-Изобразительная деятельность и художественный труд - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет, через занятие «Изобразительная деятельность»; в том числе для детей 5-7 лет, через занятие «Художественный труд».

-Музыка - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет через занятие «Музыкальное развитие».

Содержание психолого – педагогической работы

От 2 до 3 лет

Художественная литература и фольклор

Художественная литература. Читать детям художественные произведения детской литературы. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Список литературы:

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайнышка посеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К. Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Авторские произведения. Э.Э. Мошковская «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.М. Новицкая «Речка льется»; Р.С. Сеф «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева «В лесу родилась елочка»; М. Родина «Снежинки».

Стихотворения. А.Л. Барто «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»), «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков «Жук проснулся»; А.Г. Костецкий «Босоногий гусенок»; Э.Э.Мошковская «Уши»; Г.Р. Лагздынь «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е.А. Благинина «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак «Снежная баба»; Г.А.

Ладонщиков «Зима»; З.Н. Александрова «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Байники», «Как на горке – снег, снег»; Н.В. Пикулева «Приглашение к обеду»; Л.Герасимова «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э.Н.Успенский «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г.А.Ладонщиков «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак «Мяч»; Л. Герасимова «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Д. Берестов «Большая кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С.Я. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Л.Н. Толстой «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К.И. Чуковский «Цыпленок»; В.Г. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»»; В.Ф. Коркин «Что растет на нашей грядке?»; П.Н. Воронько «Пирог»; М.А. Познанская «Снег идет»; О.И. Высотская «Снежный кролик»; Б.В. Заходер «Строители»; В.А. Левин «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев «Осень наступила»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; А.Я. Яшин «После дождя».

Изобразительная деятельность и художественный труд

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки). Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий. Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми. Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей. Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Музыка

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать детей к восприятию

песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него. Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг). Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки- инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Ах вы, сени...», р. н.м. в обр. В. Агафонникова; «Самолет», музыка Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», музыка М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Автобус», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Кукушка», «Зайка», «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем» «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «На лошадке» муз. Л. Веселовой; «Лошадка» муз. М. Раухвергер; «Лошадка» муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Осень к нам пришла опять» муз. Е. Майковой; «Ой летели птички» нар. мелодия; «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой; «Дождик» р. н. м, обр. В. Фере; «Поезд» муз. Н. Метловой; «Веселые ладошки» муз. Е. Макшанцевой; «Пальчики шагают» муз. Е. Машанцевой; «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка» муз. М. Быстровой; «Санки» муз. Н. Караваевой; «Санки» муз. Т. Сауко; «Вот пришла к нам зима» муз. Е. Гольцовой «Идет коза рогатая» обр. А. Гречанинова; «Колыбельная» муз. М. Красева; «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки» р. н. м; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева; «Пряничек для мамочки» муз. Т. Арамасовой, сл. Н. Соломыкиной; «Кря-кря» муз. И. Арсеева, сл. Н. Чичериной; «Ручеёк» муз. и сл. И. Смирновой; «Есть у Катеньки дружок» муз. и сл. Т. Бокач; «Солнышко» муз. Е. Макшанцевой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр.

н. м, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», р. н. м, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», р. н. м.; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Берёзка» муз. М.Савельевой, сл. А. Матлиной; «Здравствуйте, гости» муз.и сл. М Савельевой; «Пляска с воздушными шарами» муз. и сл. Т. Бокач; «Пляска с платочком» муз. и сл. Н. Нуждиной; «Башмачки» муз. и сл. В. Скурлатовой; «Танец с листочками» муз. и сл. М.Савельевой; «Ходит осень по дорожкам» муз. и сл. Л. Старченко; «Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой; «Ноги и ножки» муз. В. Агафоновой; «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой; «Кулачки» муз. А.Филиппенко; «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличевой; «Повторяй за мной» муз. Т.Сауко; «Резвые ножки» муз. Е. Макшанцевой; «Велосипед» муз. Е.Макшанцевой; «Пляска с платочками» нем.п. м.; «Приседай» эст. н. м. обр. А.Роомер; «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой; «Идем-прыгаем» муз. Р. Рустамов; «Топ-хлоп» нем.п.м.; «Веселые ладошки» муз. Е. Макшанцевой; «Валенки» муз. Т. Бокач.

Музыкальные игры. «Заботливая курочка» муз.и сл.Н. Нуждиной; «Птички и кот» муз. и сл. Т. Бокач; «Игра с колокольчиками муз. и сл. Е.Гриной; «Маленькие мишки» муз. и сл. Е. Гольцовой; «Смелые грибники» муз. и сл. Е. Майковой; «Пушистые гости» муз. и сл. И.Смирновой; «Мы поскачем на лошадке» муз. и сл. М.Савельевой; «Прятки» муз. и сл. Т. Ломовой; «Ладушки-ладошки» муз. и сл. М.Иорданского; «Зайки и лисичка» муз. и сл. Б. Финароского; «Воробушки и кошка» нем. п. м.; «Игра в снежки» муз. и сл. И.Смирновой; «Зайцы и лиса» муз. и сл. Н. Каравановой.

От 3 до 4 лет

Художественная литература и фольклор

Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок.

Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр. Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.

В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол. Рекомендуются повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают.

Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло

остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства. Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.

Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов. Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении. Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм. Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.

Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.

Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий). Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки-потешки, колыбельные, заклички, например, «Солнышко, покажись», «Пошел котик на торжок», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Мыши водят хоровод ...» «Тень-тень-потетень», «Как на тоненький ледок» и др.

Поэтические произведения: о временах года – А.К. Толстой. «Осень. Осыпается»; О.И. Высотская. «Ёлочка»; К.Д. Бальмонт. «Осень»; И.З. Суриков. «Зима», «Ярко солнце светит...», В. Берестов «Веселое лето»;

с именами детей, про игры и игрушки – А.Л. Барто, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Г.Р. Лагздынь, В.Д. Берестов, Б.В. Заходер, О.И. Высотская;

к режимным моментам – И.П. Токмакова. «Ай да суп!», «Каша»; Н.В. ПикULEва. «Приглашение к завтраку»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик»; Е.А. Благинина. «Научу одеваться и братца»; А.Л. Барто. «Девочка чумахая»; К.И. Чуковский. «Мойдодыр» и пр.;

о животных – В.А. Жуковский. «Птичка»; В.Д. Берестов. «Заячий след»; И.А. Мазнин. «Про сову»; А.А. Блок. «Зайчик».

Сказки: «Пых» (белорус, ск., пер. Н. Мялика), «Рукавичка», «Козлята и волк», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Три медведя» (в изложении Л.Н. Толстого), «У солнышка в гостях», «Заюшкина избушка», «Бычок – смоляной бочок», «Кот, петух и лиса».

Авторские сказки: В.Г. Сутеев. «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?»; К.И. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Перчатки», «Усатый-полосатый».

Рассказы: Г.Я. Снегирев. «Медвежонок»; В.Д. Берестов. «Курица с цыплятами»; «Котёнок», «Бычок»; Е.И. Чарушин. «Кто как живет» (Заяц. Белка. Еж.), «Собака», «Кошка»; К.Д. Ушинский. «Васька», «Бишка», «Лиса- Патрикеевна», «Козел», «Коровка», «Конь»; Л.Н. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку...», «Пришла весна...»; Ю.И. Коваль. «Бабочка», В. Степанов. «Игра», «Домик для воробья», Л.Ф. Воронкова. «Снег идет», Я.М. Тайц. «Кубик на кубик», С.Я. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят», К.И. Чуковский. «Цыпленок», М. Линдман. «Храбрая крошка Мемули» (фин.).

Изобразительная деятельность и художественный труд

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

В художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

В художественном труде дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное

одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика (иллюстрации). Ю.А. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л.Н. Толстого); Т.М. Дубинчик. «Колобок» (рус. нар. сказка); А.М. Елисеев. «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); В.В. Лебедев. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С.Я. Маршака); Т.А. Маврина. «Как у бабушки козел»; Е.М. Рачев. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П.П. Репкин. «Краденое солнце» (К.И. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е.А. Благиной); В.Г. Сутеев. «Кто сказал "мяу"»?

Музыка

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»). Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

Примерный репертуар по слушанию музыки: Д.Б. Кабалевский. «Ежик»; А. Рубин. «Воробей», укр. нар. песня «Курочка»; В.Л. Витлин. «На лошадке»; М.В. Мильман. «Лиса»; Г.Г. Галынин. «Зайчик», «Медведь»; Г.С. Фрид «Мишка»; С.А. Разоренов. «Утенок и утка»; А.Т. Гречанинов. «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю.С. Забутов. «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В.П. Герчик. «Про козу», сл. П.И. Кагановой; Г. Левкодимова. «Два петушка», сл. И. Найденовой; В.П. Герчик. «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М.Р. Раухвергер. «Пляска Петрушки».

Пение. Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

Основной репертуар по пению: колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А.Н. Александрова), попевки из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е.Н. Тиличевой; «Птичка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцова; «Петушок», русская народная прибаутка, обр. М.И. Красева; «Цыплята», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Бобик», муз. Т.А.

Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В.Л. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Листочки», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Е.Д. Макшанцевой; «Санки», муз. М.И. Красева, сл. О.И. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г.Г. Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. С. Полонского.

Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество

Задачи музыкально-ритмического воспитания:

- развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетик и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.
- формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;
- развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;
- учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;
- формировать у детей правильную осанку;
- развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и вращаться, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);
- побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;
- развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Примерный репертуар: «Поросята» (муз. Ф. Черчилля), «Танец зайчиков» (муз. М. Спадавеккиа), «Чебурашка» (муз. В.Я. Шаинского), «Плюшевый медвежонок» (муз. В.И. Кривцова), Игра «Птички и Вороны» (муз. А. Кравцович), «Лошадка» (муз. Н.С. Потоловского), «Танец с платочками» (муз. Б. Хорошко), «Пружинки», «Ах вы, сени» и др.

Игра на детских музыкальных инструментах – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются *игры звуками*. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

Задачи музицирования с инструментами:

- при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;
- развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);
- знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме

совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);

-развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;

-развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу;

-помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере). *Основные приемы работы с материалом:* подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами

Музыкальный репертуар:

Слушание

«Как у наших у ворот», р. н. м. в обр. Т. Ломовой; «Моя лошадка», музыка А. Гречанинова; «Колыбельная», музыка С. Разоренова; «Лошадка», музыка Н. Потоловского; «Дождик», р. н. м. в обр. Г. Лобачева; «Пастухи играют на свирели», музыка К. Сорокина; «Жук», музыка В. Иванникова, слова Ж. Агаджановой; «Листья золотые», музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», р. н. м.; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; р. п. м. по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Лю-лю, бай», р. н. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; народная потешка «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко» укр. н. м, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», р. н. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни

«Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осень в золотой косынке» муз. и сл. Н. Бобковой; «Листья по ветру летят» муз. и сл. М.Сидоровой; «За окошком кто шалит» муз. и сл. Т.Бокач; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Елочка-елка» муз. и сл. М.Быстровой; «Мы пришли на праздник» муз. и сл. Е.Машечковой; «Вот пришла к нам зима» муз. и сл. Т.Бокач; «Дед Мороз, тебя мы ждём» муз. и сл. З.Качаевой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Бабушка» муз. и сл.М. Картушиной; «Котятя- поварята» муз. и сл. М.Картушиной; «Очень любим мамочку» муз. и сл. Т.Бокач; «Поздравляем бабушку» муз. и сл. С. Харчко; «Мамочка моя» муз. и сл. Л. Старченко; «Мы любим маме помогать» муз. и сл. С Насаулеко; «Моя Мама» муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Гуси», р. н. п, обр. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Кап-кап» муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Лето» муз. и сл. Е. Макшанцевой.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

«Марш», «Бег», музыка Е. Тиличевой; «Марш и бег», музыка Ан. Александрова; «Ходим-бегаем», музыка Е. Тиличевой, слова Н. Френкель; «Барабанщики» — «Марш», музыка Э. Парлова; «Барабанщики», музыка Д. Кабалецкого, слова С. Левидова; «Учимся маршировать» — «Марш», музыка М. Раухвергера; «Смело идти и прятаться» — «Марш», музыка И. Берковича; «Дудочка», музыка Т. Ломовой; «Воробушки», музыка А. Серова; «Сапожки», р. н. м. в обр. Т. Ломовой; «Маленький танец», музыка Н. Александровой; «Танец с куклами», укр. н. м. в обр. Н. Лысенко; «До свидания», донская казачья мелодия в обр. М. Раухвергера; «Птички», музыка А. Серова; «Гулять-отдыхать», музыка М. Красева; «Как у наших у ворот», р. н. м. в обр. А. Быканова.

Игры

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», р. н. м.; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», р. н. п, обр. Н. Метлова; «Игра с погребушками», финн. н. м.; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», р. н. м.; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Игра с цветами» муз. Г. Вихаревой; «Игра с колокольчиками», музыка Н. Римского-Корсакова; «Игра с лошадками», музыка И. Кишко, слова Н. Кукловской; «Догонялки», русская народная мелодия; «Кошка и котята», р. н. м. в обр. М. Раухвергера; «Зайцы и медведь», музыка Т. Попатенко;

Хороводы и пляски

«Пойду ль, выйду ль я», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова; «Пляска с погребушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», р. н. м, обр. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под р. н. м. «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; «Танец с листочками» под р. н. м.; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под р. н. м.; «По улице мостовой», р. н. м, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. н. м, обр. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «К нам опять пришла весна» муз. и сл. М. Сидоровой, «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», р. н. м. «Архангельская мелодия».

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», лат. н. полька; «Танец зайчиков», р. н. м.; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Танец цыплят» муз. и сл. М. Картушиной; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», р. н. м, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», р. н. м, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Где мои детки?», «Курица и цыплята», «Чей домик?» «Веселые матрешки».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Мышка и мишка», «Дождик песенку поёт» Л. Веселовой

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», «Тихие и громкие звоночки».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Художественная литература и фольклор

Особенности восприятия художественной литературы детьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчивости и готовности к обыгрыванию текста, содействию с его героями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литературные образы и сюжеты через игровые действия, общение с иллюстрацией, часто отождествляют себя с любимым литературным героем, представляют себя участниками событий. Они верят в реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жанры повествовательной литературы. В то же время дети уже способны более целостно воспринимать художественный текст, выделять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета. В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову – его звучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые для них слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают свои сюжеты с использованием разных речевых конструкций.

Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий. Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу. После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей. Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре. Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты – перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжет которых помогает детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.

Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении

смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки.

Поэтические произведения классиков: К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, В.А. Жуковского, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова и др.

Произведения современных детских поэтов. А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Игра в стадо», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иваныч Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; С.Я. Маршак. «Пожар»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.

Русские народные и зарубежные сказки. «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой), «Три поросенка» (в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки» «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и журавль», «Пастушья дудочка»; «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.

Авторские сказки. Ш. Перро. «Красная Шапочка», «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка»; В.В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок»; К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Зимняя сказка», «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим», А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.).

Проза. Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросячье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика», Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой», М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

Изобразительная деятельность и художественный труд

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к

художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

Вл пепедагог• поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

Вр с вни педагог• поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

Ва п• и• а• и• • педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных

силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

• начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В х д · ж · с · в · н · о · · к н · т · у · р · в · н · и педагог · знакомит детей с различными материалами – *б ы т о в ы м и* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *п р и р о д н ы м и* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдвигание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В х д · ж · с · в · н · о · · т у · педагог · продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры.

Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Н а р о д н о е и д е к о р а т и в н о - п р и к л а д н о е и с к у с с т в о Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

К н и ж н а я р а ф и к а (и л л ю с т р а ц и и. И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Ж и в о п и с ь. В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Музыка

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение

удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки и как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей. Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по развитию музыкального слуха:

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);
- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;
- развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Примерный репертуар для развития музыкального слуха: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид. «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накрапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лецинская. «Лошадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременно начинать и заканчивать исполнение песни);
- подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Основной репертуар по пению «Осень –славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина, сл. П.И. Кагановой; «Детский сад», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.К. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл. С.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н.А. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность.

Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально- ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическими движениями в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

- воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;
- развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное врассыпную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п.

Рекомендуемый репертуар композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавеккиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

Игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх.

Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задания и инструменты

- воспитание интереса и любви к музицированию;
- формирование устойчивого ощущения равномерной метrorитмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- развитие творческого воображения в играх звуками –первой ступени к музыкальной импровизации;
- дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Музыкальные игры: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.).

Приемы игры на инструментах: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы;

Песни: Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор».

Игры: «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра, «Маленькая мышка», нем. нар. игра, «Пчелка», лат. нар. игра, «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня.

Музыкальный репертуар:

Слушание

«Колыбельная», музыка А. Гречанинова; «Марш деревянных солдатиков», «Зимнее утро», музыка П. Чайковского; «Солдатский марш», «Дед Мороз», музыка Р. Шумана; «Колокольчики звенят», музыка В. Моцарта; «Сказочка», музыка С. Прокофьева; «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова; «Клоуны», музыка Д. Кабалевского; «Солнышко», музыка Т. Кравченко; «Гроза», музыка А. Жилинского; «Солнышко и дождик», музыка Е. Тиличевой; «Колобок», русская народная песня; «Снежный кролик», музыка М. Старокадомского; «Мама поет», музыка Е. Тиличевой; «Ласточка», музыка Е. Крылатова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Колыбельная», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой; «Гуси», «Качели», «Дождик», «Андрей-воробей», «Уж как шла лиса по тропке», «Сорока-сорока», русские народные песни; «Эхо», «Часы», «Лесенка», музыка Е. Тиличевой, слова Л. Дымовой; «Две тетери», «У котаворкота», русские народные песни; «Два кота», польская народная песня в обработке В. Сибирского; «Паровоз», «Солнышко-ведрышко», «Дудочка», музыка В. Карасева..

Песни

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», р. н. м, обр. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик» муз. и сл. И. Ольховик; «Дождик» муз. и сл. Г. Вихаревой; «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко; «Это осень к нам идёт» муз. и сл. Е. Машечковой; «Вот какой у нас компот» шут. песня муз. и сл. Л. Старченко; «Грибочки» муз. и сл. М. Быстровой; «Осень к нам пришла» муз. и сл. Е.Скрипкиной; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Зима пришла» муз. и сл. З.Качаевой; «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-проказница» С.Насауленко; «В гости к елке мы пришли» муз. и сл. С. Насауленко; «Игра с Дедом Морозом» муз. и сл. Н.Сидоровой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Солдатик молодой» муз. и сл. И. Ольховик; «Руки золотые» муз. и сл. Е. Гольцовой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про бабушку» муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Мамочка» муз.и сл. С.Насауленко; «Песенка для мамочки» муз. и сл. Н. Караваевой; «Мамины цветочки» муз. и сл. Т. Эльпорт; «Весной» муз. и сл. С. .Насауленко; «Солнышко» муз. и сл. С. .Насауленко; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?», «В лесу» (звукоподражания), «Зайка, зайка, где бывал?», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой; «Что ты хочешь, кошечка?», музыка М. Скребковой, слова А. Шибицкой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения

«Марш», музыка Э. Парлова; «Погуляем», «Шагаем, как физкультурники» - «На прогулке», «Марш», музыка Т. Ломовой; «Кто хочет побегать?» — лит. н. м. в обр. Л. Вишкарева; «Птички летают» - «Птички», музыка Л. Банникова; «Мячики прыгают» - «Веселые мячики», музыка М. Сатуллина; «Скачут лошадки» - «Лошадки», музыка Н. Потоловского; «Веселые лошадки» - «Старинная полька», музыка Н. Соколова; «Марш», музыка С. Левидова; «Марш», музыка Д. Кабалевского; «Проходим в воротики» - «Марш», музыка Е. Голубовской; упражнение с погремушками -«Экосез», музыка А. Жилина; «Карусель», р. н. м; «Зайчики», музыка Т. Ломовой; «Пружинка» - «Посеяли девки лен», р. н. м; «Ах вы, сени...», р. н. м; упражнение с цветами - «Вальс», музыка А. Жилина; «Скачем по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Качание рук с лентами» пол. н. м. в обр. Л. Вишкарева; «Ах ты, береза», р. н. м.

Хороводы и пляски

«Осенний хоровод» муз. и сл. Е. Гольцовой; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Пляска парами», лат. н. м; «По улице мостовой», р. н. м, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. н. м.; «Танец с ложками» под р. н. м; «Танец с платочками», р. н. м; «Приглашение», укр. н. м, обр. Г. Теплицкого; «Два притопа, три прихлопа» муз. и сл. С.Насауленко; «Танец и игра с листочками» муз. и сл. С. Насауленко; «Пляска с султанчиками», укр. н. м, обр. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», лат. н. м; пляска «До свидания», чеш. н. м; «Платочек», р. н. м. в обр. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. н. м, обр. А. Роомере; новогодние хороводы и общие танцы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

«Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; «Мы матрёшки» муз. и сл. С.Насауленко; «Танец с

зонтиками» Г. Вихаревой; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко; «Песенка Белочек» муз. и сл. И. Якушиной.

Музыкальные игры

Игры

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», лат. н. м.; «Веселая карусель», р. н. м, обр. Е. Тиличевой; «Ловишки», р. н. м, обр. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением

«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Соберём урожай» х-и муз. и сл. С. Насауленко; «Огород» муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси-лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. н. п, обр. Н. Метлова; «Тише, мыши» муз. и сл. Е. Соколовой;

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальные инструменты».

Игра на детских музыкальных инструментах.

Как у наших у ворот», р. н. п.; «Полька», музыка М. Красева; «Лошадка», музыка Н. Потоловского; «Колокольчики звенят», музыка В. Моцарта; «Из-под дуба», «Андрей-воробей», «Дождик», «Уж как шла лиса по тропке», р. н. п.; «Лесенка», музыка Е. Тиличевой.

От 5 до 6 лет

Художественная литература и фольклор

К старшему дошкольному возрасту немотивированные эмоциональные переживания детей при восприятии художественных произведений все больше сменяются интеллектуальными переживаниями: осмыслением, пониманием, оценкой. Дети начинают осознавать свое эмоциональное отношение к героям, различать произведения по жанрам, сравнивать их, устанавливать смысловые связи внутри произведения, замечать некоторые выразительные средства литературного языка. Развивающиеся в этом возрасте образное мышление и воображение позволяют детям представить внешний вид героя, место событий, предвосхитить развитие сюжета в кульминации и придумать свой финал. На этой основе начинают появляться первые ростки литературного творчества.

Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В

репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов. Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке).

Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр.

У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок. Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.

Творческие задания – неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).

Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр.

В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях. Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.

В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях. В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники. По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой.

На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, дразнилки,

считалки, небылицы, скороговорки.

Поэтические произведения:

о природе: И.А. Бунин. «Листопад», К.Д. Бальмонт. «Осень», И.З. Суриков. «Зима», А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.), С.А. Есенин. «Белая береза», Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник», А.Н. Плещеев. «Весна» и пр.;

познавательной направленности: С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь», Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний», А.А. Усачев. «Цирк», С.Г. Козлов. «В порту», В.А. Степанов. «Праздничная почта», С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?», Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр.

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Лиса и собаки», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Царевна- лягушка», «Морозко» и пр.

Сказки разных народов: С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица», Д. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака) и пр.

Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка» и др.

Прозаические произведения:

о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; В.В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробышко»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; В.В. Бианки. «Волшебная береза» (в сокращении) и др.;

о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплата» и пр.;

о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»; на морально-нравственные темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка»;

познавательные: Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Я. Маршака).

Тексты для длительного чтения: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и др.

Изобразительная деятельность и художественный труд

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны). Педагог поддерживает стремление

самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:
- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуформленных

предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

Книжная графика (иллюстрации) И.Я. Билибин. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. Детские песенки); Т.А. Маврина. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов- Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий. «Фрукты»; И.И. Шишкин. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др. Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Музыка

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом. Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более

сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей. Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Задачи:

-развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;

-формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;

-развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);

-обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падают снег», «В лесу»);

-развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Примерный репертуар для слушания музыки: М.С. Степанов. «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребикский. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Двапетуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Переключка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».

Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до -си первой октавы).

Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально.

С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Основной песенный репертуар: «Хорошо у нас в саду», муз. В.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М.И. Красева, сл. С. Вещеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл. М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян, «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капля», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз.

Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:

-развитие любви к музыке;

-основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;

-общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;

-имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);

-плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»; *коммуникативные танцы-игры:* «Веселые пары» (лит.- нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия); *музыкально-ритмические композиции на основе детских песен:* «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников); *характерные танцы:* «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г.В. Свиридов).

Народные игры с пением: русск. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице», «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку: «Метель» (вальс Г.В. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Делиба и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.

Музыкальный материал: русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит – в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

-воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;

-развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

-знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами:

потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».

Музыкальный репертуар:

Слушание

«Сегодня запрещено гулять», музыка А. Хачатуряна; «Сиротка», музыка С. Майкапара; «Рондо-марш», музыка Д. Кабалевского; «Менуэт», музыка И. Баха; «Гавот», музыка Ф. Госсекса; «Осенняя песня», «Ноктюрн», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского; «Дед Мороз», музыка Р. Шумана; «Зима», музыка М. Крутицкого; «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова; «Трубы звонкие трубят», «Пограничник», «Весенние листочки», «Слон и Моська», музыка И. Арсеева; «Первая утрата», музыка Р. Шумана; «Необычайное приключение», музыка А. Гречанинова; «Три марша», музыка Д. Кабалевского; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна; «Шарманщик», музыка Ф. Шуберта; «В углу», «Нянина сказка» из вокального цикла «В детской», музыка М. Мусоргского; классический романс (по выбору педагога); «Карнавал животных»: «Аквариум», «Петухи и куры», музыка К. Сен-Санса.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Часы», «Труба», «Колыбельная», «Гармошка», «Считалочка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Как у наших у ворот», «Василек», «У кота-воркота», р. н. п.; «Музыкальное эхо», муз. и сл. М. Андреевой.

Песни

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Осень золотая» муз. и сл. Л. Старченко; «Отчего плачет Осень...» муз. и сл. Е. Соколовой; «Почему скажите, дети?» муз. и сл. О. Григорьевой; «Золотая песенка» муз. и сл. Г. Вихаревой; «Лиса и Медведь» муз. и сл. Е. Соколовой; «Мухоморы – пареньки» муз. и сл. Е. Соколовой; «Черничная песенка» муз. и сл. Л. Старченко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Зимушка-зима» муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Зимние подарки» муз. и сл. С. Насуленко; «Защитники Отечества» муз. и сл. О. Владимировой; «Армия Российская» муз. и сл. В. Скурлатовой, н. Найдёновой; «Ребята – молодцы» муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мам» муз. и сл. С. Насуленко; «Маму поздравляем» муз. и сл. Л. Старченко; «Милая бабушка» муз. и сл. С. Насуленко; «Песенка для мамы» Т. Эльпорт; «Ждём весну» муз. и сл. Н. Караваевой; «Нарядилось солнышко» С. Хачко; «Здравствуй, лучик солнечный» М. Быстровой; «Весна-Красна праздник принесла» р.н.м, обр. И. Якушиной; «Это весна» муз. и сл. З. Качаевой; «Здравствуй, светлая весна» муз. и сл. З. Качаевой; «Добрая весна» муз. и сл. М. Сидоровой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского;

Песенное творчество

«Плясовая», музыка Т. Ломовой, слова Ю. Островского; «Осенью», «Весной», музыка Г. Зингера, слова А. Шибицкой; «Грустная песенка», «Веселая песенка», «Марш», музыка В. Агафонникова, слова А. Гангова; «Колыбельная», р. н. п.; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. н. п, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие р. н. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

«Бодрый шаг» - «Марш», музыка Н. Богословского, Д. Дешевого; «Найди свое место в колонне» - «В темпе марша», музыка Ф. Надененко; «Мячики прыгают, мячики покатались» - «Веселые

мячики», музыка М. Сатуллина; «Полоскание платочков» - русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; ходьба различного характера - «Марш», музыка М. Робера; «Спокойный шаг» - «Этюд», музыка Т. Ломовой; «Побегаем» - тема из «Вариаций», музыка К. Вебера; «Учимся скакать с ноги на ногу» - английская народная мелодия или французская народная мелодия (по выбору педагога); «Ветерок и ветер» - «Лендлер», музыка Л. Бетховена; «Вертушки» - украинская народная мелодия в обработке Я. Степового; «Всадники» - «Игра», музыка В. Витлина; «Передача платочка» - «Вальс», музыка А. Жилина; «Стройся за ведущим!» - «Марш», музыка Ф. Надененко; «Бег с лентами» - «Экосез», музыка А. Жилина; «Кто лучше скачет?» - «Игра», музыка Т. Ломовой; «Качание рук с лентами» - польская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева

Танцы и пляски

«Танец с листьями» муз. Г. Вихаревой; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», р. н. м. «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», р. н. м; «Круговая пляска», р. н. м, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», р. н. м («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», р. н. м, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», р. н. м.; танцы и пляски по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», р. н. м, обр. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорв. н. м; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой; танцы и пляски по выбору музыкального руководителя.

Хороводы

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Дед Мороз – гость наш новогодний» муз. и сл. Н.Караваевой; «На пороге Новый год» муз. и сл. Е.Лагутиной; «Здравствуй, елочка» муз. и сл. С.Насуленко; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод с бабушкой» муз.и сл. Н.Караваевой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Весенний хоровод» С. Насауленко; «Весна-Красна» Хоровод р.н.м. обр. И.Якушиной; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», р. н. п, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», р. н. п, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры

«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», р. н. м, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. н. м, обр. Т. Попатенко; «Игра со звончком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», лат. н. п, обр. Г. Фрида.

Игры с пением

«Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», р. н. п; «Зайнька», р. н. п, обр. Н. Римского-Корсакова; «Подарки Осени» п-и муз. и сл. М.Сидоровой; «Как на тоненький ледок», р. н. п, обр. А. Рубца; «Ворон», р. н. м, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», р. н. м, обр. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные; «Аист и лягушки» С. Насауленко; «Мы от ветра убежим» муз. и сл. Т.Бокач; «Игра с северным ветром» р.н.м. «Земелюшка чернозём»; Игра с пасхальным яйцом «Катись, катись, яичко» р.н.м, обр. И. Якушиной;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Угадай, какая матрешка поет», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Громкая и тихая музыка», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», р. н. м, обр. Р. Рустомова; «А я по лугу», р. н. м, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», р. н. п, обр. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», р. н. м; «Пастушок», чеш. н. м, обр. И. Берковича; «Петушок», р. н. п, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», р. н. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

От 6 до 7 лет

Художественная литература и фольклор

К концу старшего дошкольного возраста дети все выше поднимаются по ступенькам духовного роста, литературный опыт позволяет им войти в мир человеческих чувств, поступков и характеров. У детей 6-7 лет внешние эмоциональные реакции на содержание литературного произведения проявляются менее открыто, чем у младших дошкольников, зато отношение к прочитанному приобретает значительно большую глубину и осознанность, появляется стремление к постижению его смысла. Детям нравятся «толстые» книжки, полные приключений, им хочется длительное время общаться с любимыми героями. Проявляются индивидуальные предпочтения к выбору литературы определенного жанра и тематики. Возникает умение не только замечать яркое художественное слово, но и понимать его роль в тексте.

К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется заличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» – для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми

главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно изобразительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации. В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники. В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности – сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству. Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей. Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.

Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, образные выражения.

Поэтические произведения: А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокращении), «У Лукоморья дуб зеленый» (отрывок); М.Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный»; А.А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка!...»; С. Черный. «На коньках», «Волк»; И.З. Суриков. «Детство»; Д.И. Хармс. «Иван Иваныч Самовар», «Как Володя на салазках быстро под гору летел»; С.Я. Маршак. «Вчера и сегодня»; А.А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Я. Маршака) и др.

Русские народные сказки: докучные сказки, «По щучьему велению», «Финист-ясный сокол», «Иван Царевич и Серый волк» (с илл. И.Я. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо».

Сказки авторские: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; Х.К. Андерсен. «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Русалочка»; Н.К. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре»; Л.А. Чарская. «Чудесная звездочка»; В.П. Катаев. «Цветик-семицветик»; С.А. Седов. «Как Алеша превратился в старичка»; Е.А. Пермяк. «Сказки о стране Терра- Ферро», «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро. «Золушка»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» и др.

Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести»,

«Желтый аист».

Прозаические произведения: о детях: В.Ю. Драгунский. «Поют колеса тра-та-та»; Н.Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б.С. Житков. «Как я ловил человечков», Р.А. Зернова. «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;

о природе: Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»; М.М. Пришвин. «Гаечки», «Лисичкин хлеб»;

познавательные рассказы: К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»; С.Я. Маршак. «Откуда стол пришел»; Г.Е. Ганейзер. «Про жаркую пустыню»; Г.Я. Снегирев. «Про пингинов», рассказы С.В. Сахарнова. О морских обитателях;

на морально-этические темы: В.Ю. Драгунский. «Друг детства»;

о Родине: Б.А. Алмазов. «Горбушка»; Л.А. Кассиль. «Твои защитники»; А.В. Митяев. «Землянка», «Мешок овсянки»; Н.И. Сладков. «Разноцветная земля»; Н.Ф. Григорьев. «Прозрачный домик»; С.П. Алексеев. «Рассказы о Суворове»;

о школе: И.П. Токмакова. «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А».

Тексты для длительного чтения: Э.Н. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; С. Черный. «Дневник Фокса Микки»; А.К. Вестли. «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (норв.); О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» (в пер. снем. Ю.И. Коринца); А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Х.К. Андерсен. «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья»; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) и др.

Изобразительная деятельность и художественный труд

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный,

каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми. Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик»

(театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок). Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В.В. Лебедев. «Мистер Твистер» (С.Я. Маршака); Я.Н. Манухин. «Микула Селянинович» (былина в обр. А.Н. Нечаева); Н.В. Орлова. «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршака); А.Ф. Пахомов. «Азбука» (Л.Н. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С.Я. Маршака), «А что у вас?» (С.Н. Михалкова); А.М. Савченко. «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова); Е.И. Чарушин. «Моя первая зоология» (Е.М. Чарушина), «Лесные разведчики» (В.В. Бианки); В.А. Чижиков. иллюстрации к рассказам Н.Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова) и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Девятый вал», «Радуга»; В.Н. Бакшеев. «Голубая весна»; В.Л. Боровиковский. «Портрет Лопухиной»; В. Василенко. «Юрий Гагарин»; Ф.А. Васильев. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Богатыри»; Е.Е. Волков. «Ранний снег»; В.Н. Гаврилов. «Свежий ветер»; И.Э. Грабарь. «Иней»; М.А. Врубель. «Сирень», «Царевна-лебедь»; П.П. Кончаловский. «Сирень белая и розовая»; А.И. Куинджи. «На Севере диком»; И.Н. Крамской. «Неизвестная»; И.И. Левитан. «Озеро. Русь»; Б.М. Кустодиев. «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ. «Васильки», «Одуванчики»; И.И. Машков. «Розы в хрустальной вазе»; В.Г. Перов. «Охотники на привале», «Тройка»; В.Д. Polenov. «Московский дворик»; Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»; А.А. Рылов. «В голубом просторе»; З.Е. Серебрякова. «За обедом»; И.И. Шишкин. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Музыка

Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям. Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его

сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

-умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;

-интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;

-умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;

-имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);

-умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнении и как органом «наблюдения» при слушании музыки;

-любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Примерный репертуар для слушания музыки: И.Я. Беркович. «На опушке»; С.М. Слонимский. «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин. «Шутники»; Г.В. Свиридов. «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике. «Две плаксы»; А.Т. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел»; Д. Роули. «В стране гномов»; Д.Д. Шостакович. «Шарманка»; А.Г. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Маленький попрошайка»; П. Перковский. «Ссора»; М. Матвеева. «То громко, то тихо»; С.М. Слонимский. «Считалка»; Ю.М. Слонов. «Лягушки»; П. Потоловский. «Лошадка»; В.Н. Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин. «Обезьянки на дереве»; В.И. Селиванов. «Шуточка»; С.А. Разоренов. «Два петуха»; С.Я. Вольфензон. «Часики»; И.Н. Иордан. «Охота за бабочкой»; Ж.Л. Металлиди. «Колокола»; И.С. Королькова. «Воробышка»; И. Кореневская. «Дождик»; Д.Д. Шостакович. «Медведь»; А.И. Живцов. «В пещере»; Э. Григ. «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов», (фрагмент); М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн. «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман. «Смелый наездник»; Л. Бетховен. «Сурок».

Пение

Задачи обучения пению:

-воспитание любви и интереса к пению;

-формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);

-развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;

-расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;

-развитие музыкальной памяти.

Основной певческий репертуар: «Выйди, солнышки» Р.В. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р.П. Алдониной; «Песенка о лете», муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю.С. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А.В. Кудряшова; «Путаница», муз. Е.Н. Теличевской, сл. К.И. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Мама», муз. Л.О. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б.П. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З.А. Левиной, сл. М.И. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В.Л. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В.Н. Семернина; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М.В. Карминского, сл. Я.Л. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А.И. Островского, сл. З.А. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М.С. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г.А. Струве, сл. К.И. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», русск. нар. песня в обр. Н.А. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале. Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыку.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (русс. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С.В. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» на музыку А.С. Грибоедова «Вальс» и др.

Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балетов П.И. Чайковского, «Три чуда», Н.А. Римского-Корсакова, музыка Г.В. Свиридова, В.А. Гаврилина и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

-создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;

-развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать

сюжетные и игровые песни;

-развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;

-развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос –ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;

-создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;

-продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

Музыкальный материал: русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. – в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

Основные приемы работы: имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнечиков» С.М. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В.А. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент); С.В. Рахманинов. «Итальянская полька»; И. Стрибогг. «Вальс петушков»; Э. Григ. «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус. «Полька Трик-трак».

Музыкальный репертуар:

Слушание

«Гимн России» муз. А. Александрова; «Менуэт» И.Бах; «Мазурка» А.Гречанинов; Н.Леви «Вальс»; «Тревожная минута», «Раздумье» С. Майкопара; «Соната для клавесина и флейты» В. Моцарта; «Прелюдия» Ф. Шопена; «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Прелюдия» И.Баха; «Слеза» М.Мусоргского; «Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.Свиридова; «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Вдоль по Питерской», р.н.п.; «Зимнее утро» П.Чайковского; «Фея зимы» С.Прокофьева; «Метель» Г.Свиридова; «Королевский марш льва» К.Сен-Санса; «Песнь жаворонка» П.Чайковского; «Жаворонок» М.Глинки; «Лебедь» К.Сен-Санса; «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова; «Ручеек» Э.Грига; «Дождик» Г.Свиридова; «Утро» Э.Грига; «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С.Прокофьева; «Подснежник» П.Чайковского; «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.Чайковского; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Грига; «Старый замок» М.Мусоргского; «Архангельские звоны»; «Колокольные звоны» Э.Грига; «Богатырские ворота» М.Мусоргского; «Бой часов» С.Прокофьева; «Кампанелла» Ф.Листа; «Концерт» С.Рахманинова.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса

«Цветики», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Солнышко-ведрышко», музыка В. Карасевой, слова народные; «Зайка», р. н. м. в обр.Ан. Александрова, слова Т. Бабаджан; «Украл котик клубочек», р. н. припевка; «Ути-ути», музыка Ю. Литовко, слова А. Барто; «Лиса

по лесу ходила», р. н. прибаутка в обр. Т. Попатенко; «Пастушья песня», фран. н. п.; «Горошина», музыка В. Карасева, слова Н. Френкель; «Вверх, вниз», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой; «Два кота», пол. н. м. в обр. В. Сибирского; «Уж я колышки тешу», р. н. п.; «Антошка», «Паучок», р. н. попевки; «Музыкальное эхо», муз. и сл. М. Андреевой; «Дождик», р. н. м. в обр. Т. Попатенко.

Песни

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Осень» муз. и сл. И. Ольховик; «Есть у Осени любимое занятие» муз. и сл. Н.Куликовой; «Осень –царица» муз. и сл. А.Фроловой; «Чудо-Осень» муз. и сл. М.Сидоровой; «Красавица Осень» муз. и сл. М.Сидоровой; «Художник» муз. и сл. Н.Караваяевой; «Осенние размышления» муз. и сл. Л. Старченко; «Серый дождик» муз. и сл. Н.Куликовой; «Осень золотую провожаем» муз. и сл. М.Сидоровой; «Осень, в гости приходи» муз. и сл. Н. Маслухиной; «Щедрая осень» муз. и сл. З. Качаевой; «Журавушка» муз. и сл. Г. Вихаревой; «Осень постучалась к нам» муз. и сл. И.Смирновой; «Модница Осень» муз. и сл. О. Григорьевой; «Осенние песенки» муз. и сл. О.Григорьевой; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Почему медведь зимой спит» муз. и сл. Л. Книппера; «Снеженика» муз. и сл. Я. Дубравина; «Что за праздник Новый год» муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Просто пришла зима» муз. и сл. Л. Старченко; «Чудо-Елка» муз. и сл. О. Чермяниной; «Ах, снежок!» муз. и сл. Е. Гольцовой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Весенняя песня для мамы» муз. и сл. С. Кожуховской; «Поздравляем наших мам» муз. и сл. С.Кожуховской; «Нужные слова» муз. и сл.Т. Прописновой; «Поздравляем маму с женским днём» муз. и сл. М.Сидоровой; «Оставайся, бабушка, такой» муз. и сл. М.Сидоровой; «В гостях у бабушки» муз. и сл. Т. Эльпорт; «Особенный день» муз. и сл. Е. Машечковой; «Мамочка у меня одна» муз. и сл. М.Сидоровой; «Пришла весна» муз. и сл. Т. Прописновой; «Весёлый дождик» муз. и сл. Т. Прописновой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Мы скоро пойдём первый раз в первый класс» муз. и сл. М. Еремеевой; «Что зовём мы Родиной?» муз. и сл. Т. Бокач; «Солнечные лучики» муз. и сл. Т.Прописнова; «Чтоб больше не было войны» муз. и сл. М. Сидоровой; «Когда мы вместе» муз. и сл. Т. Бокач; «Россия – родина моя» муз. и сл. Е. Машечковой; «Мы с космосом – на ты» муз. и сл. А. Веселовой; «Весёлый звонок» муз. и сл. Л.Гусевой; «Мы спасибо тебе говорим» муз. и сл. Е.Гольцовой; «Не забудем детский сад» муз. и сл. Т.Соковой; «Дошкольное детство, прощай» муз. и сл. С. Кожуховской; «До свиданья!» муз. и сл. Е. Гольцовой; «Русский чай» муз. и сл. А. Фроловой; «Русская сторонка» муз. и сл. С. Кожуховской; «Вот бы стать мне выше папы» муз. и сл. Б. Савельева.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве; «Юные композиторы» (сочинение мелодий на готовые тексты, исполнение их с разной интонацией: светло, радостно, спокойно, убаюкивающе, нежно, ласково, испуганно, шутливо); «Волк и коза» (сочинение песенок сказочных персонажей); «Песня, танец, марш» (сочинение мелодий в разных жанрах).

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

«Маршируй и бегай», муз. П. Чайковского; «Марш», музыка Д. Львова-Компанейца; «Марш», музыка М. Раухвергера; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Плавный шаг», муз. А. Глазунова; «Гавот», «Ходьба и поскоки», «Пассакалия» (фрагменты), муз. Г. Генделя; «Легкий бег», муз.Е. Тиличеевой; «Веселый бег», муз. Н. Александрова; «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой; «Бег и ритмичные хлопки в ладоши» - «Экосез», муз. Л. Бетховена; «Поскоки», «Легкий бег», муз. Т. Ломовой; «Веселые поскоки», муз.а Б. Можжевелова; «Прямой галоп», муз. В. Витлина;

«Пружинки», «Ах вы, сени...», р. н. м.; «Прямой галоп», муз. М. Красева; «Цирковые лошадки», «Мячики» - «Этюд», муз. Л. Шитте; «Хороводный шаг» - «Посеяли девки лен», р. н. п. в обр. А. Лядова; «В ритме вальса» - «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Мячики» - «Этюд», муз. Л. Шитте; «Вальс», муз. М. Старокадомского; «Мазурка», «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Сладкая греза», муз. П. Чайковского; «Мельница», «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с цветными флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Передача мяча», муз. С. Соснина; Русская плясовая мелодия в обработке Е. Тиличеевой; «Мелодия», муз. Т. Вилькорейской; «Ритмические хлопки» - «Экосез», музыка Ф. Шуберта.

Танцы и пляски

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы

«Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры

«Ищи», муз. Т. Ломовой; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Чей кружок скорее соберется?», р.н. м. в обр. Т. Ломовой; «Зайцы и лиса» — «В садике», муз. С. Майкапара; «Плетень» — «Сеяли девушки яровой хмель», р. н. п. в обр. А. Лядова; «Я на горку шла», ру. Н. м. в обр. Е. Туманян; «Выйду ль я на реченьку», р. н. м. в обр. Н. Римского-Корсакова; «Кто скорее?», музыка И. Шварца; «Чапаевцы», музыка Т. Вилькорейской; «Игра с мячами», музыка В. Витлина; «Игра с музыкальными инструментами», музыка Ф. Госсекса; «Гавот», музыка М. Иорданского; «Хоровод в лесу», музыка М. Иорданского, слова Н. Найденовой.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три медведя», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». «Бубенчики» «Лесенка»

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму», «Ритмическое лото»

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик», «Кто по лесу идет?»

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи», «Сколько слышишь звуков?»

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию»,

«Узнай произведение», «Угадай сказку»

Развитие танцевально-игрового творчества

«Игра с водой», старинная французская. песня; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой; «Ежик», «Хромой козлик», музыка. Д. Кабалевского; «Петух-драчун», музыка. Ю. Щуровского; «Лиса», музыка Г. Левкодимова; «Карнавал животных»: «Куры и петухи», «Слон», «Аквариум», «Королевский марш льва», «Лебедь», муз. К. Сен-Санса; «Три подружки»: «Злюка», «Плакса», «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Мальчики пляшут», «Девочки танцуют» — «Красная Шапочка и серый волк», музыка И. Арсеева; «Кто кого перепляшет», русские народные плясовые мелодии (по выбору педагога); «Лучшая пара» — «Полька», музыка П. Чайковского; «Подбери движения» (создание собственной композиции танца под музыку разного характера, жанров).

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.1.5.Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих **видах образовательной деятельности:**

- **Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия** - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

- **Формирование культурно-гигиенических навыков** - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности

-«**Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**»- осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет в процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности.

-«**Приобщение к физической культуре**» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет через занятие «Физическая культура».

Психолого-педагогическая работа

От 2 до 3 лет

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.).

Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание ослоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха 22 °С. Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

Обеспечение безопасности важнейшие задачи, которые продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки, светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым.

Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички

-это опасно! Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин - это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет -это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек -это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет-это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер -ветки качаются).

Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение, цветовое разнообразие растений).

«Физическое развитие»

Возможный диапазон движений (упражнений)

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» -расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой «Вот какие мы большие»

-ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы)

-расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» -сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1 м - 1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в лазании, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и спезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» – ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» – 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) – расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.)

От 3 до 4 лет

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его

эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми.

Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом.

Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье. Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны. Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;
- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников.

Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.

Формирование культурно-гигиенических навыков. В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.

Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.

Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером. Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).

Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закалывающих процедур.

На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей.

Взрослые (педагоги и родители) широко используют режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале в игровой форме. Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

Примерный перечень упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке

(ширина 15- 20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе:

сгибать и разгибать ноги, поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного

пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках», «Кот и воробушки», «Догни мяч», «Коршун и птенчики».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку», «Мой веселый, звонкий мяч», «Лягушки».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Возьми предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!». Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки»,

«Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеёк», «Через болото», «Подбрось повыше». Игры и упражнения на внимание: «Стань первым», «Один – двое». Игры и упражнения на внимание и координацию: «Не потеряй свой кубик».

Игры и упражнения на внимание и на ловкость: «Холодно – горячо».

Игры и упражнения на точность движений: «Мяч в кругу», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».

Игры упражнения на координацию: «Не замочи ножки».

Игры и упражнения на ловкость: «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

От 4 до 5 лет

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско- родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности. Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни. Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья. Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

Приобщение к физической культуре

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале в игровой форме. Зимой – игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года – обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

Примерный перечень упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий; ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см).

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (выс. центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх; поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений. Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой; сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Не оставайся на полу», «Не попадись», «Мышеловка», «Мы веселые ребята».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Пожарные на учении».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «У кого мяч», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки», «Угадай по голосу».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото». Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеёк», «Кто альше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно». Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым», «Найди себе пару». Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один – двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений:

«Лови – бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики». Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчек», «Быстро возьми и быстро положи предмет». Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись-заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг». Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины». Игры и упражнения на координацию: «Прыгни – повернись».

От 5 до 6 лет

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.).

Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни. Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.

Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счёт ежедневного проведения занятий по физической культуре: три занятия в неделю проводятся в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 25 минут.

В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; езда на велосипеде и самокате.

Примерный перечень упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см

в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола.

Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц», «Перелет птиц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?».

«Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Змейка», «Выложи дорогу», «Через болото».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Замороженный».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Не ошибись», «Круговорот», «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница». Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Попади в мяч».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «У кого больше».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Быстро по

местам». Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Меняемся местами».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?», «Достань птичку».

От 6 до 7 лет

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей. Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе

жизни и правилах безопасного поведения. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Приобщение к физической культуре

Занятия по физической культуре проводятся ежедневно в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут.

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Примерный перечень упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой

и правой рукой. Метание в цель из разных положений), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх— в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой и правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом. Выполнять повороты переступанием. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать

шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Полоса препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Пас на ходу»

Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Два Мороза», «Бабка-Ежка».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушинные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».

Игры и упражнения на ловкость: «Не задень веревку». Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Петрушка», «Положи-подними», «Не урони шарик».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Перекажи назад».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротники», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Не теряй пару».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «Переправа через реку».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Не опоздай».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в кругу», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо на встречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».

Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй». Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать».

Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

В МДОАУ №133 воспитываются дети от 2 до 7 лет. В работе с детьми обязательно учитываются возрастные особенности. Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка, поэтому организация образовательной деятельности в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физических, психологических и педагогических особенностей детей.

Большинство детей, посещающих ДОО, составляют дети первой (32 %) и второй группы (49,8%) здоровья. Антропометрические данные всех детей детского сада в норме. Дети участвуют в спортивных соревнованиях, состязаниях, демонстрируют индивидуальный стиль здорового поведения.

Учитывая психологические особенности детей, воспитатели стараются чаще хвалить, избегать завышенных или заниженных требований; используют на занятиях и в совместной деятельности элементы игры и соревнования; поощряют позитивные поступки; большие

задания разбивают на последовательные части, контролируя каждое; строят процесс воспитания и образования на положительных эмоциях; терпеливо обучают необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Педагогические особенности детей часто прослеживаются в различных видах их деятельности. У 38% детей прослеживается способность к продуктивно-творческой деятельности. У 31% детей хорошо развито логическое мышление, фантазия, они с удовольствием рассуждают, могут высказывать свое мнение, стараются самостоятельно найти ответ на интересующие их темы, задают много вопросов. 7% детей музыкально одаренных и имеющих способности к хореографии, дети выступают в детском саду на детских праздниках, организуют свои игры-концерты.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов, педагогами определены различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей психофизического развития воспитанников
Для детей 2-3 лет**

Возрастные показатели	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Развитие предметной деятельности	совместных действий со взрослым, разделенных действий, когда взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает его; действий – подражаний; действий по показу ; по жестовой инструкции с речевым сопровождением, по речевой инструкции взрослого	Использование предмето-заменителей, Игры и игрушки,	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Игровые пособия, игрушки дидактические игры.
Развитие восприятия	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Дидактические, развивающие игры	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Дидактические игры с использованием дидактического

	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность			материала (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Речевой образец Комментированное действие Сочетание показа и объяснение с игрой детей Прислушивание Повторение Сочетание показа и объяснений Народные песенки, потешки, стихи, сказки, настольный театр Организация общения педагога с детьми в процессе деятельности с предметами.	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Натуральные объекты Игровые пособия Дидактические пособия Раздаточный материал
Развитие интеллекта	Индивидуальная Подгрупповая	Дидактические, развивающие игры, рассматривание картин, пальчиковая, дыхательная гимнастика Объяснение, показ	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы – заменители, дидактические игры с использованием дидактического материала (раздаточный материал)

Для детей 3-4 лет

Возрастные показатели	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Развитие изобразительной деятельности	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа Чтение худ.лит-ры, наблюдение Рассматривание Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Серий картин, скульптур, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства Игровые пособия Дидактический материал

Развитие мелкой моторики	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игры и упражнения; Показ.	Словесные Наглядные Практические Индивидуальны е	Развивающая среда, геоборды, бизборды, мини-бассейны, песок, сенсорные кубы
Развитие речи	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельна я	Речевой образец Комментированное действие Игровая ситуация Показ Дидактические игры Прослушивание Повторение Поручения Вопросы Игры-инсценировки	Словесные Наглядные Практические Индивидуальны е	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Дидактические пособия Хороводные игры Раздаточный материал

Для детей 4- 5 лет

Возрастные показатели	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Развитие изобразительной деятельности	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок	Словесные Наглядные Практически е Индивидуальны е	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал
Развитие мелкой и крупной моторики	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная	Игры и упражнения; изготовление поделок, Игры с мячом, с кубиками, мозаикой Рисование и	Словесные Наглядные Практически е Индивидуальны е	Природный материал, Материал для творчества, Мячи, кубики,

	игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	раскрашивание картинок. Лепка.	ные	мозаика. Пластилин.
Развитие речи	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Словесные игры Беседа после прослушивания Рассматривание предметов и сюжетных картин Повторение Игры- инсценировки Ролевые игры	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Совместная деятельность Речевые пятиминутки Изобразительное искусство Хороводные игры Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал
Развитие психических процессов (восприятия, воображения, образного мышления и пр)	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Праздники, развлечения, викторины, целевые прогулки, экскурсии, выставки рисунков, изготовление поделок. Художественно-творческие, дидактические игры, подвижные, сюжетно-ролевые игры.	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры, Природный материал. Творческий материал. Дидактический материал.

Для детей 5 - 6 лет

Возрастные показатели	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Развитие речи	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Диалоги Монологи Словесные игры Беседа после прослушивания Игры- инсценировки Ролевые игры Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность

		стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Рассматривание: иллюстраций, портретов писателей Игры словесные		Игровые пособия Альбомы Дидактический материал
Развитие изобразительной и конструктивной деятельности	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельна я деятельность	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Наблюдения по ситуации Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов Праздники, развлечения	Словесные Наглядные Практические Индивидуальн ые	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал
Развитие психических процессов (восприятия, воображения, образного мышления и пр)	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельна я деятельность	Праздники, развлечения, викторины, целевые прогулки, экскурсии, выставки рисунков, изготовление поделок. Художественно- творческие, дидактические игры, подвижные, сюжетно-ролевые игры.	Словесные Наглядные Практические Индивидуальн ые	Предметы материальной культуры, Природный материал. Творческий материал. Дидактический материал. ТСО

Для детей 6 – 7 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игра на прогулке Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Театрализованные постановки Диалоги Монологи Словесные игры Беседа после прослушивания Игры- инсценировки Ролевые игры Игры – драматизации Дидактические игры Настольно – печатные игры	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Развитие конструктивной и изобразительной деятельности	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Беседа, эстетической направленности экспериментирование с материалом, художественный труд , дидактические игры , синестетические игры; музыкально – художественная гостиная Конкурсы Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

		книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики выставок		
Развитие психических процессов (восприятия, воображения, образного мышления и пр)	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Праздники, развлечения, викторины, целевые прогулки, экскурсии, выставки рисунков, изготовление поделок. Художественно-творческие, дидактические игры, подвижные, сюжетно-ролевые игры.	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры, Природный материал. Творческий материал. Дидактический материал. ТСО

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников

Индивидуальные особенности	Формы	Способы	Методы	Средства
<i>Психологические особенности детей</i>				
Дети, испытывающие страх и тревожность	- индивидуальная; - подгрупповая; - совместная деятельность педагога с детьми	- совместное обсуждение проблемы, обсуждение примеров литературных произведений; - привлечение к играм в кругу; - совместное со взрослым сочинение сказок	- снятие эмоционального напряжения; - повышение самооценки и уверенности в себе; - позитивное самовосприятие; - демонстрация образцов уверенного поведения; - актуализация внутреннего чувства страха и тревоги; - повышение психического тонуса	- упражнения на релаксацию и снятие излишнего и нервного напряжения; - упражнения на развитие концентрации на зрительных, слуховых и телесных ощущениях; - успокаивающая и восстанавливающая музыка, снимающая напряженность; - игры на снижение напряженности мышечных

				<p>зажимов, повышение уверенности в себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие коммуникативных навыков; - разыгрывание ситуаций - игры-драматизации; - рисование страхов, автопортрета; - фиксация успехов ребенка «Копилка достижений»
Агрессивные дети	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная; - подгрупповая; - совместная деятельность педагога с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - совместное обсуждение проблемы, обсуждение примеров литературных произведений; - ролевые игры; - психогимнастика; - хороводные игры, игры с правилами; - коммуникативные игры; - совместное со взрослым сочинение сказок и проигрывание их с помощью кукол; - песочная терапия; - арт-терапия 	<ul style="list-style-type: none"> - регуляции эмоционального поведения; - анализа своего внутреннего состояния; - вербальной и невербальной коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - игры на снижение агрессивности, гармонизации отношений между детьми; - уголки уединения; - «коврики-мирилки» - легкие мячи для метания в мишень; - подушки злости и стаканчики для крика; - резиновые молоточки; - этюды; - рисунки «Несуществующее животное», «Кактус», «Злое существо» и др. - слушание сказок «Отчего у ежика выросли иголки», «Праздник

				дружбы», «Парковая роза», «Дедушкин сундук», «Несчастливый утенок» и др.
Дети с демонстративным поведением	- индивидуальная; - подгрупповая; - совместная деятельность педагога с детьми	- игровая терапия; - игры-драматизации, игры с правилами; - дыхательная гимнастика; - этюды на регулирование поведения в коллективе; - песочная терапия	- распределения внимания; - убеждения и побуждения; - вербальной и невербальной коммуникации	- упражнения на релаксацию; - упражнения на развитие концентрации на зрительных, слуховых и телесных ощущениях; - игры на развитие наблюдательности и внимания; - игры на развитие воли; - массажные шарики сужок; - тактильные дощечки; - игры на развитие эмпатии.
<i>Физические особенности детей</i>				
Дети со второй группой здоровья	Закаливающие процедуры Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная Двигательно-игровая деятельность детей Корректирующая гимнастика после сна	Динамические паузы Точечный массаж Дыхательная гимнастика Технология музыкального воздействия Релаксация	Непосредственная помощь воспитателя Объяснение Словесная инструкция Повторение упражнений Учет дозировки упражнений Подача сигналов	Картотека дыхательных, корректирующих гимнастик Фитонциды (лук, чеснок) Алгоритм точечного массажа Аудиозапись музыкальных произведений
Дети с третьей группой здоровья	Закаливающие процедуры Динамические паузы Зрительные ориентиры Картотека дыхательных, Профилактика респираторных заболеваний	Динамические паузы Зрительные ориентиры Картотека дыхательных, Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная Двигательно-	Помощь воспитателя Объяснение Показ Подача сигналов Словесная инструкция Проведение упражнений в игровой форме Сокращение	Картотека дыхательных, корректирующих гимнастик Фитонциды (лук, чеснок) Алгоритм точечного массажа Аудиозапись

	Самостоятельная Двигательно-игровая деятельность детей Корригирующая гимнастика после сна	игровая деятельность детей Корригирующая гимнастика после сна Точечный массаж Дыхательная гимнастика Технология музыкального воздействия Релаксация Игры для снятия мышечного напряжения	нагрузки Минуты отдыха	музыкальных произведений
Дети с четвертой группой здоровья (дети-инвалиды)	Закаливающие процедуры Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная Двигательно-игровая деятельность детей Корригирующая гимнастика после сна	Динамические паузы Точечный массаж Технология музыкального воздействия Релаксация Игры для снятия мышечного напряжения	Объяснение (краткое, четкое, эмоциональное) указание (даются очень тихо, не отвлекая внимания других) Вопросы (четкие и понятные) Слушание музыки в аудиозаписи Обследование предметов ребенком Индивидуальная помощь. Помощь других детей Подражательное выполнение Улыбка Подбадривающие пожатие руки Мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове	Аудиозаписи Дидактический материал Наборы картинок: Одежда, посуда, предметы обихода; Серия картинок для установления последовательности действий и событий (бытовые ситуации) Сюжетные картинки с социобытовой тематикой Дидактическая кукла Обучающие карточки по самообслуживанию.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом интереса, способностей, склонностей воспитанников

Для детей 2-3 лет

Интересы, способности, склонности детей в образовательных областях	Формы работы	Способы	Методы	Средства

Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая ситуация, ситуация общения, Беседа Чтение Рассматривание Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Картинки Игровые пособия, игрушки Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал).
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающая игра	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Наглядность, Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал)
Художественно-эстетическое	Индивидуальная Подгрупповая	Рассматривание эстетически привлекательных	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Подвижные игры	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал

Для детей 3-4 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа Чтение худ.лит-ры Рассматривание Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Картинки Игровые пособия Дидактический материал
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающая игра Экскурсия	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) Предметы материальной культуры
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры , Словесные игры Прослушивание	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность

		книжной графики, иллюстрации, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ,
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Подвижная игра Совместная деятельность взрослого и детей спортивные игры и упражнения; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и пробуждение)	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Спортивный инвентарь Игровые пособия Альбомы

Для детей 4- 5 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Ситуация общения Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Показ	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Картинки Игровые пособия Макеты Наглядный материал Дидактический материал, Дидактические
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование, Логические игры, Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) , Демонстрационный материал Предметы материальной культуры

Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение художественной литературы Беседа после прочтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал
Художественно - эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал

Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры (подвижные, хороводные и др.) Соревнование Праздник; Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная)	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Спортивный инвентарь Игровые пособия Альбомы
---------------------	---	--	--	--

Для детей 5 - 6 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Наблюдения по ситуации	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Картинки Игровые пособия Наглядный материал, демонстрационный материал, Дидактический материал
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдения по ситуации Наблюдение на прогулке Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Проблемная ситуация Викторины	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты

Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Рассматривание: иллюстраций, портретов писателей Игры словесные	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал
Художественно - эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдения по ситуации Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов Праздники, развлечения	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры (подвижные, хороводные и др.) Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги Динамические паузы ,	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Спортивный инвентарь Игровые пособия ТСО

		Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная), Игровое упражнение.		
--	--	--	--	--

Для детей 6 – 7 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Проблемные ситуации, поисково-творческие задания просмотр мультфильмов, видеофильмов решение задач, викторины	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Картинки Игровые пособия Дидактический материал ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение на прогулке Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Проблемная ситуация Экскурсия Викторины	Словесные Наглядные Практические Метод проектов Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игра на прогулке Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Театрализованные постановки	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Художественно - эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа, эстетической направленности экспериментирование с материалом, художественный труд, дидактические игры, синестетические игры; музыкально – художественная гостиная Конкурсы Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики выставок	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная) Рассматривание альбомов по спортивной тематике, Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги День здоровья	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО
---------------------	---	---	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений программа

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
4-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Ситуация общения Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Показ	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Картинки Игровые пособия Макеты Наглядный материал Дидактический материал, Дидактические
5-6 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Наблюдения по ситуации	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Картинки Игровые пособия Наглядный материал , демонстрационный материал, Дидактический материал
6-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Проблемные ситуации, поисково-творческие	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Картинки Игровые пособия Дидактический материал

		задания просмотр мультфильмов, видеофильмов решение задач, викторины		
--	--	---	--	--

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей – инвалидов, в том числе детей с ОВЗ

Построение образовательного процесса в Учреждении, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов. Освоение ребенком ОВЗ и ребенком - инвалидом Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами

Дошкольную образовательную организацию посещает 16 детей - инвалидов (группа компенсирующей направленности от 3 до 7 лет). Дети данной группы, имеют нарушения опорной- двигательного аппарата и другие сочетанные нарушения. Для полноценной коррекции нарушений в развитии разработана адаптированная образовательная программа дошкольного образования МДОАУ №133 для детей группы компенсирующей направленности, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка - инвалида (ИПРА) разработана адаптированная образовательная программа на каждого ребенка - инвалида.

Созданы и обеспечиваются условия для организации коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами:

- развивающая предметно – пространственная образовательная среда в группе (доступная среда), которую посещают дети - инвалиды. Создана с учетом особых образовательных потребностей ребёнка, физических и эмоциональных, а также способствует развитию самообслуживания, общения ребенка со сверстниками и со взрослыми. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы и в отведенном для этого месте;

- технические средства (ж/к телевизор, ноутбук, проектор) в образовательном процессе коллективного и индивидуального пользования;

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

- оптимальный режим проведения мероприятий, образовательной деятельности, длительность нагрузок;

- взаимодействие участников коррекционной работы по инклюзивному образованию (учителя - логопеда, учителя – дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя).

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Режим дня в группе гибкий, т.к. дети проходят периодическое реабилитационное лечение. Режим организации жизнедеятельности группы определен: в соответствии с

функциональными возможностями детей; особенностями организации группы; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; особенностями организации режима пребывания детей в детском саду; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима.

Материально-технические условия:

В МДОАУ №133 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа ребенка-инвалида к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для ребенка-инвалида в ДОО учитываются особенности его физического и психофизиологического развития.

МДОАУ №133 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятия, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка-инвалида с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка-инвалида;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

В кабинете педагога-психолога созданы специальные условия для проведения коррекционной работы с детьми. Кабинет педагога – психолога разбит на специальные зоны, которые соответствуют разным направлениям работы данного специалиста: консультативная зона, рабочая зона, зона развивающих занятий, зона релаксации. В кабинете педагога – психолога имеются: диагностический материал для психолого-педагогического обследования детей, развивающие игры, центр песка, подборка методической литературы и пособий, разнообразный игровой и дидактический материал, наглядный, демонстрационный и раздаточный материал.

Организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и музыкальному развитию. Музыкальный зал оснащен современной аппаратурой: синтезатором, музыкальным центром. Имеется собственная фонотека CD-дисков для работы по музыкальному воспитанию. Для просмотра презентаций, музыкальных сказок и клипов мы используем проектор с ноутбуком. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия, которые используются в работе с детьми на групповых и индивидуальных занятиях.

2.3.2. Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей - инвалидов

Основными механизмами адаптации Программы, обеспечивающими условия для реализации инклюзивного образования, являются решение следующих задач:

- определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

При проектировании индивидуальной программы опираемся на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально - психологические, клинические особенности детей инвалидов;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. Программа обеспечивает системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе специалистами разного профиля: учитель- логопед, педагог-психолог. Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка. Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Если детям с НОДА из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. После разработки Программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута или адаптированной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей разнообразны: индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары. В организации ребенок может находиться до школы или переходить по мере готовности в группу общеразвивающей направленности.

2.3.3. Использование специальных образовательных программ

Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ и детьми- инвалидами определяется адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка - инвалида, выдаваемая федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Для осуществления образовательного процесса в МДОАУ №133 имеется программно-методическое обеспечение. Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти образовательным областям (социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

- Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП. Учебное пособие.СПб.; ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2003,
- О. Приходько, Т. Моисеева, Дети с двигательными нарушениями. Коррекционная работа Москва, 2004
- Коррекционная помощь детям ЗПР. Санкт-Петербург, 2011
- Р. Хольц «Помощь детям с ДЦП», Москва, 2006
- Коррекционные занятия в ДОУ Москва, 2008
- Т. Филичева, Т. Туманова «Развиваем речь дошкольника», Москва, 2012
- Ненси Р. Финни «Ребенок с ДЦП» Москва, 2010
- Ершова Н.В., И. В. Аскерова, О. А. Чистова Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Младший дошкольный возраст. Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Нищева Н.В, Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детского сада с нарушением речи с 3 до 7 лет - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

А также с использованием ИПРА детей – инвалидов:

Способность к общению. Способность к самообслуживанию. Способность контроля за своим поведением.

1.Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: Издательство Скрипторий 2003,2014 г.

2.Волкова Б.С., Волкова Н.С. Учим общаться детей 3-7 лет- М.: Издательство ТЦ Сфера, 2014 г.

Способность к обучению

1.Крашениникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МозаикаСинтез, 2016 г.

2. Рыжова С.Ф. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5- 7 лет с нарушением речи – В.: Издательство Учитель,2016 г.

3.Федосеева М.А. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. Коррекционно-развивающая программа. Интегрированные занятия. – В.: Издательство «Учитель», 2015 г.

Способность к передвижению

1.Зуева Т.Л Коррекционно-речевое направление в физкультурно - оздоровительной работе с дошкольниками. Учебно-методическое пособие М.: Центр педагогического образования,2016 г.

2.Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Играйте на здоровье!». Программа. Конспекты занятий. Материалы бесед. Методика обучения в разновозрастных группах – М.: Издательство «Вентана-Граф», 2015 г.

2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Проектирование коррекционной работы осуществляется на основе принципа комплексности как единства решения разнообразных коррекционно-развивающих задач.

Психологическое воздействие осуществляется различными методами:

-Наглядные методы - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов.

-Словесные методы - рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки и другое).

-Игровые методы – дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

-Практические методы – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

-Индивидуальные методы – обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

- песочную терапию (игры с песком и водой);

- игротерапию – незаметно для детей педагог включается в игровую деятельность. Данные методы способствуют эмоциональному раскрепощению ребёнка, формируют практические знания и умения, развивают функции общения, что является крайне важным для социальной адаптации детей с двигательной патологией.

В процессе игры формируется активное взаимодействие с окружающим миром. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у ребенка позитивного отношения со взрослыми и сверстниками.

Для реализации коррекционной работы специалисты используют специальные материалы: тактильные доски, домино, разрезные карточки и предметно- сюжетные картинки, дидактические материалы и игровые пособия, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов, диагностические материалы. Используются различные материалы для конструирования, моделирования, направленные на сенсорное развитие и развитие высших психических функций у детей.

В работе с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий учитываются некоторые особенности дидактического материала, для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбираются выраженная, легко осязаемая тактильная поверхность: «Тактильное лото», мягкие губки, разнообразные ворсовые щётки, специальные массажные игрушки, покупные и самодельные массажёры.

Используются в работе с детьми специальные методические пособия:

- Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет Волгоград, 2015
- Знакомство детей с человеческим организмом Е.А. Алябьева, Москва, 20015
- Игры и занятия с особым ребенком С. Ньюман , Москва 2004
- Играем вместе в ДОУ Москва, 2008
- Комплекс коррекционных музыкальных занятий «Дружная семейка» Санкт-Петербург, 2010
- «Как помочт малышу со сложным нарушением развития» Т. Басилова, Н. Александрова, Москва, 2008
- КРО «Развитие элементарных математических представлений» Москва, 2008
- Обучение сюжетно ролевой игре детей с проблемами в интеллектуальном развитии, Учебно методическое пособие, Санкт Петербург 2001
- Психологическая помощь при нарушении раннего эмоционального развития Москва, 2004, Е Баенская М. Либлиш
- Психотерапевтические сказки и игры Санкт Петербург, 2003
- Психологическая помощь дошкольникам с ДЦП Е.В. Устинова Москва, 2007
- Практикум по песочной терапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко Санкт-Петербург, 2002
- Развивающие игры Москва. 2006
- Развитие творческих способностей ребенка на занятиях ИЗО деятельности, Москва, 2006
- Развитие познавательных функций с помощью адаптивных игровых занятий, Москва, 2006

- «Сказкотерапия детских проблем», Санкт-Петербург, 2013
- Социальное развитие детей в условиях летнего интерактивного лагеря, Москва, 2006
- Сенсорная комната в ДОУ, Г. Колос Москва, 2007
- Формирование и развитие предметно практической деятельности на индивидуальных занятиях, Москва, 2006
- Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома, Москва, 2006
- Эмоциональное развитие ребенка на музыкальных занятиях, Москва, 2006

2.3.5. Описание проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Образовательные занятия проводятся со всеми детьми, согласно учебного плана на учебный год, составленного в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26, режима дня и расписания занятий групп общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет и группы компенсирующей направленности для детей 3 – 7 лет. Индивидуальная коррекционная работа с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами в группе компенсирующей направленности осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня по направлениям адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА. Работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребёнком - инвалидом на занятиях «музыкальная деятельность» и в свободное от занятий время. Эта работа связана с разучиванием музыкально-ритмическими движениями.

Учитель-логопед проводит фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. Работа учителя – логопеда на коррекцию речевых функций, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, введение их в самостоятельную речь, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения.

Педагог-психолог проводит подгрупповые, индивидуальные занятия. Работа педагога – психолога включает следующие направления: коррекционно-развивающая работа по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Учитель-дефектолог проводит фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. Осуществляет коррекцию неречевых психических функций (память, мышление, восприятие). При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения.

Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи предусматривает проведение подгрупповых и индивидуальных занятий. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-дефектолога, учителя – логопеда, педагога-психолога в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 - 15 минут.

В группах компенсирующей направленности основная часть времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательноисследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение) и коррекции недостатков в психическом развитии, которая проводится во время специально организованных фронтальных и индивидуальных видах непосредственно организованной деятельности.

Образовательный процесс ДОУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество

педагога и ребёнка. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОВЗ в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей с ОВЗ, так как они нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме для её реализации. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Воспитатель осуществляет работу по развитию навыков общения детей с НОДА со сверстниками, выполняет компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений детей с окружающим миром. Воспитатель формирует навыки самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов, организует деятельность детей вне образовательной деятельности, прогулки.

Воспитатели решают так же традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и коррекционно - развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно - временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве.

При работе с ребенком осуществляется анализ социальной ситуации в семье и соответственно выстраивается работа с родителями. Коррекционная работа осуществляется в сотрудничестве с родителями (законными представителями) и специалистами.

2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ и детей - инвалидов

2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей – инвалидов и детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Учитель – дефектолог:

- разрабатывает Адаптированную образовательную программу;
- разрабатывает интегрированный календарно – тематический план;
- проводит обследование развития психических процессов воспитанников группы компенсирующей направленности;
- осуществляет индивидуальную и подгрупповую коррекционную работу с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья;
- проводит консультативную работу с родителями обучающихся и педагогическим персоналом Учреждения;
- ведет и своевременно заполняет необходимую документацию.

Учитель-логопед:

- разрабатывает Адаптированную образовательную программу;
- разрабатывает интегрированный календарно – тематический план;
- проводит обследование развития речи воспитанников;
- осуществляет индивидуальную и подгрупповую коррекционную работу с обучающимися, имеющими нарушения речи;
- способствует логопедизации режимных моментов и занятий с учетом современного лингвистического и психолингвистического представления о слове: расширение объема словаря об окружающих действиях, уточнение значений слов, форм семантической стороны слов, организации семантических полей, активизации словаря (что обеспечивает личностный рост ребенка, формирование уверенного поведения);
- проводит консультативную работу с родителями обучающихся и педагогическим персоналом Учреждения;
- ведет и своевременно заполняет необходимую документацию.

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;

- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида;

- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;

- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;

- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

С целью реализации адаптированной образовательной Программы в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребёнка - инвалида выявлены потребности ребёнка. Это потребность в организации и проведении физкультурно - оздоровительных мероприятий. Для реализации этих потребностей воспитатели создают доброжелательную атмосферу для общения педагога с ребёнком-инвалидом, ребенка с другими детьми. Специально создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно-пространственная среда – все это способствует социально-средовой, социально - бытовой реабилитации или абилитации с учетом трудностей и диагноза ребёнка - инвалида. Имеется свободный доступ к материалам любого центра группы, к играм и игрушкам по интересу ребенка.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;

- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;

- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;

- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка - инвалида музыкальных средств.

Педагог – психолог:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;

- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой, подгрупповые, включая ребенка - инвалида;

- осуществляет индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком – инвалидом;

- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания в семье;

- консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком - инвалидом;

- проводит углубленную диагностику различных сфер развития ребенка - инвалида.

Диагностические задачи: уточнение, подтверждение, либо изменение оценки уровня и особенностей развития ребенка, его поведения, критичности, адекватности в ситуации, развития коммуникативной, когнитивной и эмоционально-аффективных сфер в соответствии с его возрастом; оценка ресурсных возможностей ребенка, в том числе особенностей его работоспособности и темпа деятельности; создание условий и благоприятного микроклимата в

дошкольном учреждении, для облегчения адаптации ребенка - инвалида, его успешной социализации.

На основе этого педагог - психолог определяет направления своей деятельности: программу коррекционной работы, последовательность проведения коррекционных тактик и мероприятий, форму проведения занятий, с кем из обычных детей лучше всего заниматься с ребенком в группе и т.п.

Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с родителями (законными представителями) детьми - инвалидами, с ними проводятся психолого-педагогические консультации, индивидуальные беседы по проблемам, возникающим у ребёнка-инвалида или положительным моментам в развитии.

Коррекционная работа предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Особенности взаимодействия участников коррекционной работы

Заведующий	Осуществляет контроль за деятельностью всех участников коррекционной работы
Заместитель заведующего	Пополняет библиотеку методического кабинета специальной и МР литературой, наглядным материалом. Повышает культуру и воспитательную компетентность педагогического коллектива.
Медицинская сестра	Осуществляет контроль за состоянием здоровья, своевременное прохождение диспансеризации детьми.
Воспитатели Учитель – дефектолог Учитель – логопед Педагог – психолог Музыкальный руководитель	Создают для детей – инвалидов и детей с ОВЗ комфортные во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения. Учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития ребенка при проведении занятий индивидуальной работы. В каждом конкретном случае определяет направления в работе с ребёнком. Повышают психолого – педагогическую культуру и воспитательной компетентности педагогов и родителей.
Родители (законные представители)	Создают в семье условия, благоприятные для развития детей – инвалидов и детей с ОВЗ. Тесно взаимодействуют с сотрудниками МДОАУ №133, принимающих участие в организации коррекционной работы инклюзивного образования

2.3.6.2. Освоение детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами Программ, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

Образовательный процесс по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей – инвалидов, также и заключений территориальной психолого- медико-педагогической комиссии.

Освоение детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами Программы, его разностороннее развитие происходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

По результатам освоения Программы, с целью выявления недостатков в педагогической и коррекционной работе и построения траектории индивидуального развития ребенка-инвалида, проводится педагогическая диагностика (с согласия родителей) индивидуального развития на основе «Положения о педагогической диагностике». Диагностика осуществляется 1 раз в год. Учитель-логопед, учитель – дефектолог осуществляют 2 раза в год.

Эффективность освоения ребенком Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической и коррекционной работе и построения траектории индивидуального развития ребенка.

Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты достижения ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком,

несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы.

С целью успешной социальной адаптации детей с ОВЗ и детей - инвалидов, формирования у них социальных навыков педагоги МДОАУ №133 гибко сочетают различные виды деятельности, четко выстраивают индивидуальные траектории развития каждого ребенка. Имея возможность общаться с детьми, осваивать нормы самообслуживания, копировать и отрабатывать примеры, дети -инвалиды приобретают неоценимый социальный опыт. Педагоги создают условия, в которых каждый ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Специальные коррекционные занятия чередуются с общими, обычными для любого детского сада занятиями. Работу педагогов отличает особая гибкость, умение предложить детям задание, посильное и интересное каждому, включить ребёнка в общую деятельность. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ и ребенка - инвалида соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности в МДОАУ №133 – это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: игровых технологий, проектной деятельности.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Педагоги при организации образовательной деятельности используют такие игровые технологии как «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, «ТЭС» Н.П. Гришаевой, «Палочки Кюенера» и «Логические блоки Дьениша», и другие.

«Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича – данная технология направлена на интеллектуально – творческое развитие детей дошкольного возраста, а так же на организацию делового сотрудничества между взрослым и ребенком. Используя данную технологию, повышается образовательный потенциал предметно-пространственной среды как групп, так и всего детского сада; повышается эффективность воспитательно-образовательного процесса.

«ТЭС» Н.П. Гришаевой – Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации Н.П. Гришаевой помогает развивать у ребенка-дошкольника саморегуляции поведения, произвольного внимания, самостоятельности, инициативности, ответственности - качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе. Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, изолированность ребёнка в семье, отсутствие дворовой социализации и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребёнка в обществе вообще и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. Данная технология включает 11 подтехнологий («Клубный час», «Ежедневный рефлексивный круг», «Проблемная педагогическая ситуация», «Развивающее общение», «Волшебный телефон» и др).

В подтехнологии «Клубный час» принимают участие не только дети, но и родители. Образовательные маршруты проходят в здании детского сада. Возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет не только решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач, но и превращает каждый Клубный час в уникальный продукт. В ходе него у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

«Логические блоки Дьениша» позволяют воспитателям обучать детей основам математики в легкой игровой форме с трехлетнего возраста. Логические блоки знакомят детей с различными цветами, понятием форма и размер. У детей активно развивается логика, внимание, воображение, память, формируются навыки выполнения различных предметных действий, развивается речь, умение анализировать, классифицировать, сравнивать, обобщать полученную информацию, а также развиваются творческие способности.

Наряду с логическими блоками Дьениша у педагогов пользуется еще один материал – палочки Кюизенера. Палочки Кюизенера – это учебно-игровое пособие, состоящее из разноцветных палочек разного размера, благодаря которым у ребенка развивается представление о понятиях: длиннее, короче, одинаковые, разные. Также палочки способствуют развитию у детей памяти, мелкой моторики рук, фантазии; помогают усвоить ребенку такое понятие, как число, а также основы счета.

Педагогическое руководство состоит в создании условий для игр, поддержании и развитии интереса, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Такие игры не только развивают математическое представление, но и формируют усидчивость, любознательность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, развиваются конструктивные умения и другие полезные качества.

Педагоги стараются организовать педагогический процесс так, чтобы игровые технологии, как игровые моменты проникали во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, режимные моменты и игра.

Проектная деятельность в нашем дошкольном учреждении – это дидактическое средство активизации познавательного, творческого развития ребенка и одновременно формирование его личностных качеств. Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею». У детей появляется возможность проявить себя в различных видах деятельности, внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. Безусловно, наша работа не была бы успешной без включенности в нее родителей. Родители стали нашими единомышленниками, помощниками и активными участниками всех мероприятий в рамках данного направления.

Родители не только увлечены проектной деятельностью, реализуют семейные проекты, выполняют роль носителей семейной культуры и традиций, новаторов, но и пополняют банк проектов ДОО.

В дошкольном учреждении метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.

Разработаны проекты: творческий проект «В театр играем-речь развиваем» (речевое развитие ребенка средствами театрализованной деятельности); «Развитие творческих способностей детей средней группы посредством нетрадиционных техник аппликации»; «Игровой стретчинг, как одна из форм физического развития и укрепления здоровья детей»; Игровой проект «Здоровье малышей» (создание условий для сохранения и оздоровления детей младшего дошкольного возраста (2-3х лет) средствами нетрадиционного оборудования); «Креативное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством аппликации в технике Айрис-фолдинг»; «Гладкое ткачество» (освоение технологий ручного ткачества детьми старшего дошкольного возраста); Творческий проект «Искусство батика» для детей старшего дошкольного возраста; «Использование геобордов в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста»; Познавательно-творческий проект «Я и Родина моя» (нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством музыкального искусства) и др.

Отличительной чертой использования метода проектов в ДОО является опора на ведущую

деятельность дошкольников – игровую. Именно посредством игры вводится проблемная ситуация, а затем осуществляется реализация самого детского проекта.

Особенности организации части, программы формируемой участниками образовательных отношений это включение в процесс эффективных форм работы с детьми: использование авторской технологии Н.П. Гришаевой «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации»

Используя подтехнологию «Ситуация месяца», воспитатели с детьми ежемесячно раскрывают одну из тем программы. Для эффективной реализации, к темам подключаются родители воспитанников, организуются интерактивные мини-музеи, проводятся мастер – классы.

Культурные практики

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе: правовых практик; практик свободы; практик культурной идентификации; практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности; практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики организуются в основном во второй половине дня и носят преимущественно подгрупповой характер.

Особенности культурных практик в МДОАУ №133:

<p>Правовая практика: - воспитания уважения к достоинству и личным правам другого человека; - Появление уважения к сверстника.</p>	<p>- «Неделя добрых дел» проходит в рамках общероссийской социальной акции «Весенняя неделя Добра», в апреле месяце. В период «Недели добрых дел» проводится ряд мероприятий, проводимых детьми старшего дошкольного возраста, направленных на свершение добрых дел, уважение к сверстникам: Эстафета «Мир в рисунку» - поэтапное создание совместного творчества; Акция «Добро порождает добро» - раздача листовок о добре; Письмо «Давайте дружить!» - межгрупповое общение через видео письма; Театрализованные сценки для детей – инвалидов. Неделя заканчивается совместным концертом «В мире добра», в котором принимают участие дети и дети-инвалиды.</p>
--	--

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

<p>Практика культурной идентификации</p>	<p>Программа «Моё Оренбуржье» Дети старшего дошкольного возраста организуют в феврале месяце, посиделки «Оренбургские вечерки». Цель мероприятия - формировать представление о культуре и быте, традициях и промыслах Оренбуржья. В соответствии с темой мероприятия, в музыкальном зале организуются мини - музеи: «Русский быт», «Оренбургский пуховый платок»; творческая – мастерская «Узоры платка». Совместно с педагогом воспитанники обобщают представления о культуре и быте Оренбургского края. Мальчики в костюмах казаков, исполняют танец «Эх, солдатушки», а девочки в народных платьях с пуховыми платками исполняют танец под песню Л.Зыкиной «Оренбургский пуховый платок». На посиделки приглашаются родители (законные представители).</p>
--	--

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе, ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом

случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2 - 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 2-3 лет взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями, знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3 - 4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4- 5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время

занятий;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 - 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать совместные проекты;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6 - 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

-вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

-при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

-проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

-презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей	-В группе создается демократический стиль общения педагога с детьми, устойчивое положительное отношение к личности ребенка; -Воспитатели и родители развивают способность детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами; -Родители в курсе всего, что происходит с ребенком: чем он
---	---

	<p>занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поисках нового;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создается ситуация успеха; -Учет индивидуального темпа деятельности воспитанников; -Создание условий для свободы движений; -Учет индивидуальных особенностей и интересов детей в РППС конкретной группы
Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы	<p>Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность; <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей</p> <ul style="list-style-type: none"> –Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре природы; <p>Совместная деятельность взрослых и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;</p> <p>Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.</p> <p>Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.</p>

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Важную роль МДОАУ №133 при взаимодействии с семьей отводит на создание условий для поддержания благоприятного эмоционального климата в семье. Ежегодно в весенний период педагогом – психологом проводится «Неделя психологии». Данное мероприятие направлено на решение задач:

- оптимизация настроения детей и взрослых, повышение общего позитивного эмоционального тонуса;
- повышение психологической компетентности родителей в вопросах познавательного развития и творческих способностей ребенка;
- создание позитивной атмосферы для сближения и полноценного общения в диаде родитель-ребенок.

В предыдущем году работа с семьями обучающихся, была достаточно эффективной: семьи активно приняли участие в создании стенгазеты «Устами ребенка: Что такое счастье?» и «Стенгазета от родителей «Что такое счастье?», в творческой мастерской с родителями и детьми: рисование «волшебными красками» на тему «Сделаем мир ярче, сделаем мир добрее». Все работы оформляются в выставки и вывешиваются в холе детского сада. На итоговом мероприятии «Лужайка отзывов и эмоций о Неделе психологии в детском саду», каждый желающий мог написать свои комментарии, пожелания о данном мероприятии. Анализируя комментарии форма психологического взаимодействия с семьями воспитанников «Неделя психологии» прошла успешна и будет традиционной.

В этом году запланированы следующие мероприятия в дистанционном формате и через канал Инстаграмм.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных средств обучения: для быстрого информирования (фото, видео, текстовый материал), телеконференций, онлайн-трансляций в прямом эфире организуется через открытый аккаунт в «Инстаграмме» МДОАУ №133 и закрытые аккаунты каждой группы в «Инстаграмме»; для интернет-консультирования организована рубрика на официальном сайте МДОАУ №133;

Дистанционные родительские собрания, мастер-классы, флешмобы, конкурсы, акции, марафоны и т.д. позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения дистанционных форм взаимодействия проходят с помощью бесплатных программ Instagram; Skype. Особенностью организаций дистанционных средств взаимодействия с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений.

При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В части Программы, формируемая участниками образовательных отношений важную роль при взаимодействии с семьей отводит на создание условий для взаимного обмена опытом в семье. Реализуя тематику части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Мое Оренбуржье» через технологию Н.П. Гришаевой «Ситуация месяца», «Клубный час», «Клуб по интересам» и др. где технологии позволяют заложить базовые модели социальных ролей (я- член коллектива, я –горожанин (житель Оренбурга), я-житель Оренбургской области, я-добросовестный россиянин), именно в тот сенситивный период дошкольного детства, когда они только начинают осваиваться самими детьми. Заключительные праздники по «Ситуациям месяца», позволяют проявлять те социальные навыки и жизненный опыт, которые дети приобрели в течении месяца. На празднике дети могут спонтанно выражать себя, реализуя свои потребности и способности без утомительных репетиций.

В период эпидемиологической ситуации в регионе, реализация мероприятий организуется в дистанционном режиме.

2.7.Иные характеристики содержания Программы

2.7.1.Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ№133 обеспечивает:

-Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном/физкультурном зале), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории выделены зоны: игровые участки, спортивная площадка для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

-Возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным созданы «Уголки уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

- Реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №133 (**обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**). Для реализации программ «Моё Оренбуржье» (группы 4-7 лет) имеются: иллюстрации родного города, элементы костюмов разных народов, а также неофициальные символы Оренбургской области: пуховый платок, изделия народных промыслов.

- Учет возрастных особенностей детей.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей.

В группах с детьми младшего дошкольного возраста оборудование располагается по периметру группы, игрушки подбираются чистых цветов, в основном используется конструктор с крупными деталями. Для развития мелкой моторики преобладают игрушки вкладыши, пирамидки, шнуровки имеется оборудование для игр с водой и с песком. Сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста игровое оборудование расставлено по принципу небольших полузамкнутых микропространств для игр подгруппами. Элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные. У детей этого возраста возрастает интерес ко всему что происходит, поэтому появляются книги познавательного характера (справочная литература, энциклопедии). Активно используется знаковая символика для изображения предметов. Сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В группах 2 - 4 лет выделены уголки, где имеются альбомы с фотографиями детского сада, близлежащих улиц и домов, профессиями родителей, а так же животными и птиц нашего края. В группах 4 - 7 лет оформлены патриотические уголки, отражающие особенности народов, населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры», куклы, представляющие разные национальности и др.

В холе оформлены выставочные комплексы:

«Моё Оренбуржье» - демонстрируют масштабы Оренбургской области, государственную символику, неофициальные символы Оренбуржья;

«Природа родного края» - демонстрирует схему экологической тропы МДОАУ №133, заповедники Оренбуржья, особенности животного мира Оренбуржья.

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра. Сезонные изменения отражаются в оформлении и содержании уголков природы, а так же фиксируются в календаре природы, который заполняется ежедневно. В каждой группе имеется дидактическая кукла, одетая по сезону года.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ №133 создана педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, баскетбольная площадка. Физкультурный зал оборудованы спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки, имеется выносной материал по сезону.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности, для организации игр с песком и водой в группах имеются песочные столы и контейнеры для воды и песка, наборы игрушек. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование. В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряженья, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого,

ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группах имеются стенды «Наше творчество» «Мы рисуем», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал. Для речевого развития оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами.

2. Трансформируемость пространства выражается в том, что дети могут ежедневно использовать все пространство в группе, которое можно поделить столами, игровыми модулями, постройками и пр. Дети и взрослые имеют возможность передвигать игровое оборудование с учетом поставленных задач, времени года, праздников и т.д. Занятия так же проводится в любом уголке группового помещения в зависимости от поставленных задач.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам. Все, что предназначено детям, располагается на уровне их роста, Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

6. Безопасность предметно-пространственной развивающей образовательной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Шкафчики в приемных комнатах прикреплены к стенам. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. Среди комнатных растений нет цветов, которые могли бы причинить вред здоровью детей.

При организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды МДОАУ№133 учитывается акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения. Помещение хорошо и равномерно освещается, уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.

2.7.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
Дети от 2 до 3 лет	Ситуативно-деловая	В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют

		<p>предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить.</p> <p>По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним».</p> <p>Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий.</p>
Дети от 3 до 4 лет	Ситуативно-деловая	<p>Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве.</p> <p>Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами.</p> <p>Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.</p> <p>У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку.</p> <p>Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания.</p> <p>Активное использование речи во взаимодействии.</p>
Дети от 4 до 5 лет	Внеситуативно-познавательная	<p>Общение выходит за рамки конкретной ситуации.</p> <p>В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).</p> <p>Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.</p> <p>Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.</p> <p>Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.</p>
Дети от 5 до 7 лет	Внеситуативно-личностная	<p>Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.</p> <p>На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.</p> <p>Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.</p> <p>Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.</p> <p>Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.</p>

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей: 2 – 3 года		
Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Третий год жизни- период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин),постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок	Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу -все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие
отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»	похвале и успеху другого ребенка.	произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др..
Возраст детей: 3 – 4 года		
Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
Возраст детей: 4 – 5 лет		
Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

	другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	
Возраст детей: 5 – 6 лет		
Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений
действий другого, ссылаясь на правила	переживают рассказ другого.	членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
Возраст детей: 6 – 7 лет		
Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Приобщение ребенка к социальному миру, построение отношений с другими людьми, по мнению большинства психологов, начинается с формирования представлений о себе. На протяжении всего дошкольного возраста представления ребенка о себе существенно изменяются: он начинает более правильно представлять себе свои возможности, понимать, как относятся к нему окружающие, чем вызывается это отношение. К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей складываются первичные формы самосознания - знание и оценка ребенком своих качеств и возможностей, открытие им для себя своих переживаний, что составляет основное новообразование этого возраста. Становление личности ребенка происходит успешно при условии активности самого ребенка, когда он включен в процесс собственного «социального строительства». Основополагающим в процессе социализации ребенка исследователи выделяют развитие представлений о себе. Именно с них начинается приобщение ребенка к социальному миру и построение отношений с другими людьми. Первым шагом в понимании социальной природы «я» было признание того, что наряду с биологическим, телесным «я», образ «я» включает в себя социальные компоненты, источником которых является взаимодействие индивида с другими людьми. Развитие представлений о себе является важной основой осознания ребенком себя в этом мире, выделения своей ценности, уникальности и связи с другими людьми посредством включения малыша в активное действие. Включение ребенка в специально организованный процесс общения с близкими взрослыми и

сверстниками создает условия для развития представлений о себе у детей. Образ самого себя складывается у детей в условиях взаимодействия индивидуального опыта ребенка и опыта общения с другими людьми. Его формирование начинается, по-видимому, еще задолго до дошкольного возраста, так как к трем годам многие дети располагают уже довольно ясными и точными представлениями о своих возможностях. Следовательно, мнение исследователей, которые считают, что индивидуальный опыт становится определяющим лишь в зрелом возрасте, а в дошкольном детстве играет несущественную роль, что дети якобы не могут сами, без помощи взрослых, прийти к пониманию границ своих возможностей, не подтвердилось.

Уже в три-четыре года встречаются дошкольники, которые способны самостоятельно оценить некоторые свои возможности и верно предсказать результаты своих действий без помощи со стороны окружающих, лишь на основе индивидуального опыта. Правда, представления, которые возникают у ребенка только на основе его индивидуального опыта, характеризуются вначале неустойчивостью и нечеткостью; они могут игнорироваться под влиянием оценочных воздействий взрослого. Но по мере развития детей эти представления приобретают все более основательный, устойчивый характер, и в пять-семь лет оценки окружающих принимаются ребенком лишь в определенной мере, преломляясь через призму тех результатов и выводов, которые подсказываются его личным опытом. Источником формирования первоначальных представлений о себе является взаимодействие ребенка с другими людьми. С самого раннего возраста малыш, взаимодействуя и общаясь с другими людьми, начинает выделять себя субъектом своих действий и переживаний. Формирующиеся представления о себе входят в содержание самосознания индивидуума. Любые оценочные воздействия взрослого содержат в себе и эмоциональные, и познавательные элементы, поэтому они не только направляют внимание ребенка на хорошие или плохие стороны собственного поведения, но и становятся моделью для построения представления ребенка о себе. В этом отношении характер оценочных воздействий взрослого имеет определяющее значение в процессе формирования у дошкольников представлений о своих возможностях. Наиболее отрицательное действие на точность определения детьми результатов своих действий оказывают заниженные оценки взрослого, которые вызывают у детей недоверие, споры, несогласия и даже отказ от деятельности. Завышенные оценки взрослого оказывают двоякое действие на поведение дошкольников: с одной стороны, они искажают представления испытуемых в сторону преувеличения ими результатов своих действий, а с другой - мобилизуют их силы, стимулируют оптимизм и уверенность ребят в достижении хороших результатов. Самый высокий показатель точности ответов о результатах своих действий достигался в условиях применения точных оценочных воздействий взрослого. Следовательно, информация о своих возможностях, которую дошкольник накапливает в индивидуальном опыте, становится конструктивным материалом для формирования его образа и особенно эффективна в том случае, когда подтверждается в опыте общения. Поэтому так велика роль точных оценочных воздействий взрослого в образовании точных представлений ребенка о самом себе. Зависимость поведения дошкольников от оценочных воздействий взрослого обратно пропорциональна возрасту детей: чем младше ребенок, тем не критичнее воспринимает он мнение взрослых, и тем меньше его представления о своих возможностях опираются на конкретные результаты деятельности. В старшем дошкольном возрасте взрослый остается для ребенка таким же авторитетом, как и для малыша, однако оценки дошкольника в большей мере преломляются через призму тех результатов и выводов, которые подсказывает ребенку его индивидуальный опыт. Оценочные воздействия сверстника воспринимаются по-другому: чем младше дошкольники, тем менее значимыми являются для них оценки сверстников. При этом, если в общении со взрослыми самые высокие показатели точных ответов о своих прыжках были получены в условиях, когда старший партнер оценивал действия детей правильно, то в общении со сверстниками это случалось при завышенных оценках. Таким образом, на протяжении дошкольного возраста общение со взрослыми и общение со сверстниками выполняют ряд специфических функций, значение которых меняется в зависимости от содержания деятельности дошкольников и в соответствии с преобразованием форм общения. Опыт общения со взрослыми является главным источником оценочных воздействий, под влиянием которых у ребенка возникает отношение к реальному миру, самому себе и другим людям, выступает в качестве средства организации индивидуального опыта детей, исполняя

при этом три основные функции: выдвигает перед ребенком цель осознания, а иногда и вербализации своего индивидуального опыта; подсказывает в некоторых случаях способы решения разных задач в индивидуальном опыте; способствует систематизации и обобщению данного опыта. Опыт общения со взрослыми служит для детей в некотором смысле средством сравнения себя с эталоном или идеалом, к которому можно лишь стремиться. Опыт общения со сверстниками, посредством которого дети приобретают основные навыки коллективной жизни, в процессе формирования у ребенка представлений о своих возможностях служит в первую очередь контекстом для сравнения с «подобными себе существами», являясь одновременно средством взаимного обмена оценочными воздействиями, благодаря которым ребенок получает возможность видеть себя глазами своих сверстников.

2.7.5.Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования

В соответствии ФГОС ДО и прописанными в нем целевыми ориентирами, ведущей целью подготовки к школе - формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др.

Цель: реализовать единую линию развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного образования, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

Задачи:

1. Развитие любознательности; формирование у старших дошкольников основы умения учиться;
2. Развитие способностей самостоятельно решать творческие задачи;
- 3.Формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка;
4. Развитие коммуникативных навыков (умение общаться со взрослыми и сверстниками).

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности.

Общие цели образования детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- воспитание нравственного человека;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое, психическое развитие детей.

Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

на дошкольном уровне:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности;развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

В соответствии со Стандартом на ступени начальной школы осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе; - духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними; совершенствование достижений

дошкольного развития, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств; - индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Реализации общих целей так же способствуют психолого-педагогические условия:

на дошкольной ступени:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

на ступени начальной школы:

- опора на наличный уровень достижений дошкольного детства;
- направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития; - сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности.

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов ДОО, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Обеспечение единства и преемственности МДОАУ №133 и гимназии №5 реализуются через разнообразные формы работы:

Цель:	Формы преемственных связей:
Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация к школьной жизни.	-Тематическое развлечение «День знаний» -Изготовление поздравительных открыток ко дню дошкольного работника, дню учителя; -Выставка рисунков детей 6-7 лет «Я рисую школу»; -Диагностическое исследование готовности ребенка к обучению в школе.
Система взаимодействия воспитателей и родителей	
Цель:	Формы преемственных связей
Повышение родительской компетентности в вопросах подготовки детей к обучению в школе: становление правильной позиции школьников, обогащение и активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе.	Консультация «Семья на пороге школьной жизни»; Консультация на групповых стендах «Будущий первоклассник – какой он? Портрет первоклассника в системе ФГОС»; Родительское собрание с участием учителей начальной школы.

2.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1 Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

С целью выбора программ, разработанных самостоятельно, в МДОАУ №133 проведено анкетирование родителей (законных представителей), педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей:

- изучены результаты педагогической диагностики, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации;
- проведено анкетирование среди родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса;
- проведен анализ инновационного потенциала воспитателей;
- осуществлено изучение образовательных программ различной направленности;
- проведено обсуждение выбранных программ педагогами и родителями – с целью изучения их специфики и содержания.

В результате, проведенного исследования, были выявлены возможности, потребности и мотивы детей, семей и педагогов в следующих образовательных услугах: ознакомление с Оренбургской областью и формирование предпосылок финансовой грамотности.

Для реализации данного запроса коллективом были разработаны следующие парциальные программы, включенные в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений: «Мое Оренбуржье»;

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Моё Оренбуржье»

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.

В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду - при проведении занятий, в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности - было выявлено, что дети проявляют интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Дети с большим удовольствием рассматривают фотографии, альбомы о родном городе, слушают рассказы о появлении города, о его культурном наследии, о памятниках, о жизни и творчестве знаменитых жителей и гостей нашего города. У детей есть желание познакомиться и с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории Оренбурга и Оренбургской области.

У детей есть потребность в знакомстве с родным городом, они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, с кем ходили, что видели, о чем узнали. Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать в детях чувство уважения к культурному прошлому России, чувство привязанности и любви к родной стране, родному краю.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.

Анкетирование родителей показало, что они осознают и понимают, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, народными традициями, родным краем. Одной из основных причин, которую указывают родители – это загруженность на работе, нехватка времени. Родители осознают важность в формировании нравственных ценностей, так как это является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. Тесная взаимосвязь детского сада с родителями является необходимым условием патриотического воспитания детей. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по ознакомлению детей с природными богатствами родного края, родным городом, областью, людьми, прославившими наш край и др. Родители приняли единогласное решение о реализации программы «Моё Оренбуржье», разработанной учреждением самостоятельно.

Программа учитывает возможности педагогического коллектива

Педагогический коллектив образовательного учреждения признает патриотическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. Дошкольное детство является периодом становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре. В рамках реализации программы «Моё Оренбуржье» проводятся совместные мероприятия, в которых с интересом принимают участие дети и их родители, а также педагоги детского сада. С педагогами была проведена беседа, анализ имеющегося наглядного материала, подобраны методические пособия.

Кроме того, программа «Моё Оренбуржье» ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поскольку направлена на формирование у детей представлений о народах, населяющих г. Оренбург, объектах социального окружения, его достопримечательностях и истории, основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

Программа учитывает национальные условия.

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и т.д. Поэтому в МДОАУ №133 воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми (разучивание народных подвижных игр, рассматривание народных костюмов, разучивание народных танцев и т.п.). Образовательная деятельность по реализации программы «Моё Оренбуржье» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, Оренбургской области, уважения к культурному, историческому прошлому народов проживающих в Оренбуржье и Оренбурге.

Программа учитывает социокультурные условия

Оренбургская область относится к территориям, в которых различие социально-экономических, социокультурных, духовно-нравственных и иных укладов и типов отношений не просто резко выражено, но и недостаточно подкреплено соответствующей производственно-технической, социальной и культурной базой.

Научно-технический потенциал представлен преимущественно аграрными, техническими и медицинскими ресурсами, в то время как сфера социальных исследований в области практически не развита, а отсутствие потребности в социальных исследованиях дополняется практически полным отсутствием профессиональных кадров в этой области. В то же время с конца XX столетия именно уровень развития научно-технической сферы (науки, образования, наукоемких отраслей, рынка технологий) определяет границу между богатыми и бедными регионами, является основным фактором динамичного экономического роста. Поэтому не случайно Оренбургская область не одно десятилетие демонстрирует разрыв между наличием значительных природных и человеческих ресурсов и качеством жизни населения.

Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых. Педагоги знакомят с работой Оренбуржцев на многих производствах: работой на Газопромышленном комплексе, Пуховязальной фабрике «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками, ассортимент продукции всегда востребован в Поволжском регионе и других городах России. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями г. Оренбурга.

Программа учитывает климатические условия

Оренбургская область занимает обширную территорию площадью 124 тысячи кв. км на юго-востоке европейской части России и расположена в двух частях света: Европе и Азии. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (температура зимой -30, летом +30) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Так режим дня в МДОАУ №133 составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже -15 (младший возраст), не ниже -22 (старший возраст). В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, игры, занятия, мероприятия и т. п.)

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности. Имеющая в дошкольном образовательном учреждении предметно - пространственная развивающая образовательная среда учитывает национально-культурные и климатические условия, что способствует успешной реализации данной программы.

2.8.2 Содержание части Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Мое Оренбуржье»

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Мое Оренбуржье» по ознакомлению воспитанников с родным городом реализуется в течение 3-х лет работы с детьми от 4 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Реализация программы «Мое Оренбуржье» происходит в следующих видах образовательной деятельности:

-У детей от 4 до 5 лет в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми; самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;

-У детей от 5 до 7 лет осуществляется один раз в неделю через занятие «Мое Оренбуржье» и в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми; самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности.

Психолого-педагогическая работа

<p>От 4 до 5 лет:</p>	<p>формировать представления о родном городе (расположения Оренбурга, историей родного города); ознакомление дошкольников с достопримечательностями Оренбургской области (памятниками природы, водохранилищами, озером, горна – лесистым массивом); содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях; знакомить детей с неофициальными символами Оренбуржья (с зерновой культурой, с бахчевой культурой, изделиями из шерсти, с видами оренбургских пуховых платков. Знакомить детей с некоторыми животным миром Оренбургского края (с обитателями степей, с животными леса, с птицами Оренбургского края, с водными обитателями Оренбурга. Знакомить с обычаями и традициями русского народа, с русскими народными промыслами; Знакомить детей с некоторыми растительным миром Оренбургского края (с Оренбургской степью, с разновидностями лесного массива). Знакомить детей с великими людьми посещающие Оренбуржье (Ю.А. Гагарина, А.С. Пушкина, М.Л.Ростроповичем); формировать представления о нашей многонациональной Родине, о народах Оренбургской области;</p>
<p>От 5 до 6 лет:</p>	<p>Обогатить знания детей о родном городе, его истории, об основных архитектурных сооружениях, памятниках, достопримечательностях города; ознакомление дошкольников с достопримечательностями Оренбургской области (с местонахождением яшмы, с природным памятником обрывом Семицветик и гранитным массивом Шонкал, с природным памятником Мраморный утес в Кваркенском районе). Знакомить детей с неофициальными символами Оренбуржья (с сельскохозяйственной техникой, бахчевой культуре, почвой); познакомить с профессиями: фермер, агроном, ветеринар, доярка, тракторист, телятница, комбайнер; с легендами, узорами оренбургского пухового платка). Знакомить детей с особенностями жизни степных обитателей, лесных обитателей, жизни птиц, с особенностями жизни водных обитателей Оренбургского края, -познакомить детей с культурным наследием города, дать понятие того, что Оренбург многонациональный город; формировать представления о народах Оренбургской области, о культурном наследии, быте и традициях русского, казака, татарского и башкирского народа; знакомить детей с некоторыми растительным миром Оренбургского края (занесенные в Красную книгу, с ядовитыми растениями, с лекарственными растениями Оренбургской области); знакомить детей с великими людьми Оренбуржья (В.П. Чкаловым, А.И. Родимцевым, В.И.Далем).</p>
<p>От 6 до 7</p>	<p>Ознакомление детей с достопримечательностях города: памятниками,</p>

лет:	<p>театрами, музеями города (историей государственной символикой);</p> <p>-ознакомление дошкольников с достопримечательностями Оренбургской области (с природным объектом урочище Боевая гора, геологическими и природными памятниками); знакомить детей с неофициальными символами Оренбуржья (с особенностями нефти и с добычей нефти; с творчеством об Оренбургском пуховом платке, с валянием войлока). Знакомить детей с животным миром (со степными обитателя, с животными леса, с птицами, с водными обитателями занесёнными в красную книгу); познакомить детей с историей комплекса « Национальная деревня». Приобщение к культуре и традициям народов Оренбуржья. Ознакомление дошкольников с костюмами, обычаями и традициями разных сословий. Знакомить детей с растительным миром Оренбургского края (Оренбургскими заповедниками). Знакомить детей с великими людьми Оренбуржья (И.И. Неплюевым, В.А. Перовского, В.С. Черномырдина., А.А. Прохоренко).</p>
-------------	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В МДОАУ №133 созданы материально-технические условия, способствующие полноценному развитию ребенка, с учетом основных и приоритетных направлений деятельности учреждения и соответствуют *санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам*.

Созданные в ДОО материально-технические условия, позволяют достичь обозначенные Программой цели и выполнить поставленные задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада учреждения, осуществляющего образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МДОАУ №133 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:

-санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;

-охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

МДОАУ №133 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту, площадь которого 3930,7 м² (введено в эксплуатацию 1979 года).

Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Площадь земельного участка 10928 кв.м, территория зонирована. Озеленение составляет 80 %. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором и металлической сеткой, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Виды зеленых насаждений представлены: елки, сирень, береза, карагач, боярышник, кизильником, татарский клён.

Территория детского сада включает:

- 12 прогулочных участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками и др.;

- спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков и др.;

- экологическая тропа;

- тропа здоровья.

В летнее время года высаживается огород, разбиваются клумбы и цветники.

Учреждение имеет 10 входов (выходов) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное уличное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям СанПина.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами Прибор –Скат-1200;«Сигнал20М»; 20.09.2010г (договор на обслуживание ООО «Альфа-АВАРИЙКА» Договор №14/2017 от 26.01.2017г.

- системой автоматической пожарной сигнализации;

- системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,

- системой управления дымоудалением и огнезадерживающими клапанами,

- системой видеонаблюдения.

Дошкольное учреждения находится под охраной ООО ОО «Максим-П», имеются средства тревожной сигнализации, ведется видеонаблюдение 7 камер(ООО Бриг- СП г.Оренбург).

К обеспечению безопасности ДОО выдвигается целый ряд требований - это создание комплексной системы безопасности (выбор средств, режима, типа отношений в коллективе, родителями), позволяющих достичь наибольшего эффекта. Разработан паспорт безопасности ДОО, пакет инструкций, единый план безопасности, комплект внутренних приказов и документов ДОО по обеспечению безопасности (должностные обязанности лиц, правила внутреннего распорядка, инструкции, планы, схемы и акты). В наличии номенклатура дел по направлениям безопасности. Материально-техническое обеспечение соответствует нормативным требованиям. Регулярно проводятся тренировки эвакуации детей и сотрудников и т.д.

Структурными компонентами детского сада являются:

- кабинет заведующего;
- вахта;
- кабинет заместителя заведующего;
- спортивный зал;
- малый спортивный зал;
- музыкальный зал;
- кабинет педагога - психолога;
- методический кабинет (кабинет заместителя заведующего, старшего воспитателя);
- кабинет педагога - психолога;
- медицинский блок;
- пищеблок;
- костюмерная;
- 13 групповых ячеек;
- хозяйственный двор.

В планировочной структуре здания соблюден принцип групповой изоляции. Групповые специализированные помещения для занятий с детьми, служебно-бытовые помещения детского сада обеспечены необходимым оборудованием, мебелью и отвечают всем требованиям СанПиН.

В состав каждой **групповой ячейки** входят:

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздеральные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле, куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 3 комплектов постельного белья и полотенец, 2 комплекта матрацников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. Туалетная комната - совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных

горшков, слив для их обработки. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в кабинах.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Музыкальный зал.

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы. Здесь дети участвуют в фольклорных праздниках, спектаклях, концертах, развлечениях, утренниках (в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников), учатся слушать и понимать классическую музыку, знакомятся с композиторами, играют на музыкальных инструментах. Красиво задрапированные шторы и эстетическое оформление зала создают праздничное настроение у детей и взрослых.

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: зал оснащен современной аппаратурой: синтезаторами, музыкальным центром. Имеется собственная фонотека CD-дисков для работы по музыкальному воспитанию. Для просмотра презентаций, музыкальных сказок и клипов мы используем проектор с ноутбуком. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия.

Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Спортивный зал.

Спортивный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Спортивный зал оборудован: гимнастическими стенками, разновысотными скамейками, дугами для подлезания, подвесными канатами и кольцами, веревочными лестницами, матами для безопасности, мелким спортивным инвентарем и игрушками. Изготовлены и приобретены другие физкультурные пособия, которые с успехом используются в работе. Все это повышает интерес воспитанников к физической культуре, развивает жизненно важные физические качества и позволяет упражнять во всех видах основных движений.

Малый спортивный зал. Малый спортивный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения занятий по физической культуре (теннис). Малый спортивный зал оборудован: столом для настольного тенниса, скамейками.

Методический кабинет (кабинет заместителя заведующего).

Методический кабинет является центром сосредоточения теоретического и практического материала для успешного осуществления задач образовательной работы. Методический кабинет предназначен для проведения педсоветов, семинаров, практикумов и другой методической работы, работа педагогов с методической литературой, медиатекой, и интернетресурсами. А также предназначен для обеспечения творческой работы педагогов по самообразованию и совершенствованию педагогического мастерства, для анализа и обобщения опыта методической работы, накопленного в детском саду. В кабинете находится библиотечный фонд, в котором выделяются: методическая литература, художественная литература для воспитанников, периодические издания, наглядные пособия, также вся документация и материалы по содержанию работы дошкольного учреждения. Оснащение: компьютерные столы; компьютеры; ноутбук; мультимедийный проектор, мфу; ламинатор; брошюровщик малый офисный (2 шт); жалюзи мультифактурные; стулья взрослый полумягкий; кресло офисное; стенка офисная; стенка, методическая литература; методические пособия.

Медицинский блок.

В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет 7,6 м² литер Е1, процедурная 5,7 м² литер Е1. Медицинский кабинет оборудован новым медицинским оборудованием закупленный в ООО «Торговый Дом Агат»г.Оренбург.

Пищеблок.

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет

маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Костюмерная.

Костюмерная предназначена для хранения костюмов для утренников, тематических мероприятий, для выступлений воспитанников, атрибутов для танцев, украшений для зала и декораций для театрализованных представлений.

Кабинет педагога - психолога.

Кабинет педагога - психолога занимает отдельное помещение и предназначен для проведения занятий, тренингов с детьми, а также для проведения индивидуальных и групповых консультаций для педагогов и родителей. Оборудование кабинета педагога - психолога включает достаточное количество пособий и материалов для осуществления индивидуальной и подгрупповой работы с воспитанниками. Оснащение: жалюзи вертикальные; стол; стул взрослый полумягкий; стол для игр с водой и песком; кресла; столы детские; стулья детские; стенки.

Кабинет заведующего. Осуществление приема родителей (законных представителей), сотрудников, работа групп по организационным вопросам Учреждения. Оснащение: компьютерный стол; компьютер; факс, телефон; жалюзи мультифактурные; МФУ; стулья взрослый полумягкие; стенка офисная; кресло офисное.

Кабинет заместителя заведующего. Осуществление работ по хозяйственным вопросам Учреждения. Оснащение: компьютерные столы; компьютеры; принтеры; стулья взрослые полумягкие; стенка офисная; телефон.

Вахта. Осуществление приема по пропускному режиму. Осуществление надзора за прилегающей территорией. Оснащение: стол вахтера; телефон; система видеонаблюдения; стул взрослый полумягкий; банкетка «встреча»; ктс.

На территории дошкольного учреждения созданы все условия для реализации двигательной активности и других видов детской деятельности: озелененные прогулочные площадки для организации прогулок с детьми каждой возрастной группы, оборудованные крытыми верандами, малыми архитектурными игровыми формами (песочницами, горками, качелями и др.), спортивная площадка.

Спортивная площадка. Спортивная площадка оборудована спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков, бега. Функциональное назначение объекта: круглогодичное проведение занятий по физическому развитию на открытом воздухе для детей от 5-7 лет; В теплый период, при благоприятных метеорологических условиях для проведение утренней зарядки, занятий по физическому развитию; спортивных праздников и развлечений на улице; проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Хозяйственный двор. Предназначен для сушки белья. Установка для сушки белья.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, Инстаграм дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Описание материально-технического обеспечения Программы «Моё Оренбуржье»

Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений «Моё Оренбуржье» соответствует обязательной части образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №133.

В группах создан: уголок «Мое Оренбуржье». В уголке размещены государственная символика Оренбургской области, дидактические игры, неофициальные символы, картины, альбомы, наборы картинок и другое.

На территории ДОО создана экологическая тропа, по ознакомлению с климатическими условиями Оренбуржья (объект «Метеоплощадка»), растительным и животным миром (объекты «Лекарственные растения» «Огород», «Птичий двор»).

Основные требования при проведении образовательной деятельности с использованием компьютеров: образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой реакция не должна быть очень острой; перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Для работы в дистанционном режиме, для педагогов подключены все рабочие места к сети Интернет.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Методические издания:

1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Музыка о животных. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
6. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология детей от 3 лет до школы в вопросах и ответах. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие»:

7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
8. Белая С.Г. Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» под ред. Лыковой И.А. – Москва: Цветной мир, 2019. – 80 с.
9. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДООУ. – М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.
10. Ветихина А.Я., Дмитренко З.С., Жигиаль Е.И. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с.

11. Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 152 с.
12. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: первая младшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
15. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 176 с.
16. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.
17. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 – 6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2018. - 192 с.
18. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 – 7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 320 с.
19. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 – 7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 320 с.
20. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» под ред. Лыковой И.А. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80 с.
21. Лункина Е.Н. Растим малыша 2 - 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - 96 с.
22. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления: учебно – методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с., 3-е изд. перераб. и доп.
23. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука: учебно – методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с., 3-е изд. перераб. и доп.
24. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно – методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 104 с., 5-е изд. перераб. и доп., иллюстрации.
25. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно – методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
26. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: учебно – методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с., 3-е изд. перераб. и доп.
27. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. - 96 с.
28. Нищева Н.В. Игра в жизни дошкольника: сборник материалов. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 240 с.

29. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для средней группы 4 – 5 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 20 с.; цв. ил.
30. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 20 с.; цв. ил.
31. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 192 с.
32. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. и др. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 192 с.
33. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. и др. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 192 с.
34. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для средней группы 4 – 5 лет. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 20 с.; цв. ил.
35. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 192 с.
36. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 208 с.

Образовательная область: «Познавательное развитие»:

37. Белая С. Г., Лукьяненко В. Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – Москва: Цветной мир, 2019. – 80 с.
38. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 79 с.
39. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96 с.
40. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80 с.
41. Кривенко Е.Е. Развивающие игры малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 80 с.
42. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 -3 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 С.»
43. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 256 с.

44. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умелые пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 144с.
45. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умелые пальчи». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 192с.
46. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умелые пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 144с.
47. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умелые пальчи». М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 176 с.
48. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: учебно-методическое пособие для реализации прианальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с.
49. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука: учебно-методическое пособие для реализации прианальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с.
50. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации прианальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
51. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для реализации прианальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 104 с.
52. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления: учебно-методическое пособие для реализации прианальной образовательной программы «Мир без опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
53. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 208 с.
54. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80с.
55. Нищева Н.В. Игра в жизни дошкольника: сборник материалов. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 240 с.
56. Нищева Н.В. Познавательноисследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 240 с.
57. Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2) / 15. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 320 с.
58. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 96 с.
59. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. – Изд. 5-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 128 с.
60. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 104 с.
61. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 104 с.

62. Рыжова Н. А. Лаборатория в детском саду и дома: [учеб.-метод. комплект: метод. пособие]/Н. Рыжова.- 2-е изд. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 176 с.: ил.+CD.
63. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.
64. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 192 с.
65. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 20 с.
66. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для средней группы 4 -5 лет. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 20 с.
67. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности.СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 208 с.
68. Тимофеева Л.Л., Бережнова О. В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. – М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2018. – 176 с.

Образовательная область: «Речевое развитие»

69. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: конспекты занятий / Л.Е.Журова.-М. : Вектана Траф, 2010.
70. Журова Л.Е.Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: конспекты занятий / Л.Е.Журова.-М. : Вектана Траф, 2009.-96с.
71. Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» / Е.В.Колесникова.- М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.-64 с.: ил.
72. Ушакова О.С.Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 3-е изд., дополн. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера 2020. – 288с.
73. Ушакова О.С.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С.Ушаковой. 4-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 208с
74. Ушакова О.С.Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2018. – 80с.
75. Ушакова О.С. , Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада. – М.: Издательство «Бином». Лаборатория знаний», 2018.- 96с.
76. Ушакова О.С. , Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада. – М.: Издательство «Бином». Лаборатория знаний», 2018.- 96с.
77. Ушакова О.С. , Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада. – М.: Издательство «Бином». Лаборатория знаний», 2018.- 128с.
78. Ушакова О.С. , Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. – М.: Издательство «Бином». Лаборатория знаний», 2018.- 160с.

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»:

79. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр в детском саду, или Как приручить тень. Учебно - методическое пособие для реализации модульной программы дополнительного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста «Цветной мир». – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2018.
80. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2010.
81. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2011.
82. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «теремок» (сценарии интегрированных занятий). – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2019.
83. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». - М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2018.
84. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : Методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2019.
85. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно – методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2017.
86. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2016.
87. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2017.
88. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2019.
89. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2017.
90. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2015.
91. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Цветной мир»,2014.
92. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Цветной мир», 2015.
93. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Цветной мир», 2017.

94. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
95. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
96. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Музыка о животных. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
97. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Природа и музыка. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
98. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Образовательная область: «Физическое развитие»

99. Кареева Т.Г., Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы/ авт.-сост. Т.Г. Кареева.- изд. 3-е, испр. И доп. – Волгоград: Учитель. – 169 с, 2017 г.
100. Недомеркова И.Н. Физическое развитие детей. Планирование непосредственно образовательной деятельности. ООО «Издательство «Учитель». – Волгоград, 2017 г.
101. Павлова М.А., М.В. Лысогорская, Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд.психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2014.-186 с.
102. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80 с.
103. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Система работы в средней группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112 с.
104. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-112 с.
105. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-128 с.
106. Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры – Волгоград : Учитель., 2016-137с.

Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями, аппаратно-программными и аудиовизуальными и наглядным средствами

Виды	Наименования
<p>Технические средства</p>	<p><i>Технические устройства (аппаратура):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофоны – 11 шт.; - ноутбуки – 4 шт.; - музыкальный центр – 1 шт.; - телевизоры – 3 шт.; - экран - 1 шт.; - мультимедийный проектор – 1 шт.; - компьютеры – 7 шт.; - принтеры – 6 шт.; - звуковые колонки – 2 шт. <p><i>Дидактические средства обучения (носители информации):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковые: аудиозаписи музыкальных произведений, детских песен, аудиосказки; - экранно-звуковые: мультфильмы, презентации.
<p>Наглядные средства</p>	<p><i>Альбомы:</i> «Русские народные сказки (иллюстрации)», «Хлеб», «Улица Дружбы», «Именные памятники», «Национальная деревня», «Памятники», «Реки Оренбуржья», «Мои любимые места отдыха», «Парки, сады, скверы Оренбурга», «Оренбург в картинках». «Оренбург», «Оренбург – жемчужина»</p>

степного края», «Природа России», «Природа Оренбургского края», «Степные просторы Оренбуржья», «Путешествие по рекам Оренбургской области», «Бузулукский бор», «Оренбургский заповедник», «Парки, скверы и сады Оренбурга», «Растения Оренбургского края», «Достопримечательности города Оренбурга», «Москва в картинках», «Спички детям не игрушка, огонь – не забава», «Азбуку дорожную знать каждому положено», «Все о здоровье», «Гигиена и здоровье», «Декоративно-прикладное искусство», «Времена года» и др.

Плакаты:

Состав числа пять, Дорожные знаки, Дорожная азбука, Уроки безопасности, Полезные продукты, Правила поведения, Членистоногие, Рептилии, Геометрические фигуры, Будь осторожен Дорожные знаки, Пруд, Село, Правила поведения в местах большого скопления людей, Цифры, Правила поведения, Алфавит, Знаки больше меньше, Правила поведения, Правила поведения, Птицы, Пособие для младшего возраста, Дневник твоего здоровья, Цвета, Правила поведения, Правила дорожного движения, Правила на всю жизнь, Объемные плоские формы, Счет до 10, Конвенция о правах ребенка, Что растет в саду и огороде, Круглый год, Развитие речи, Животные, Растения, Серия Дикie животные, Серия Домашние животные, В лесу, Кто рядом живет?, Перелетные птицы, Времена года, Фрукты, Дубрава, Ферма, Одежда, Прогулка, Животные холодных стран, Овощи, Осень, Лето, Спасаем мяч, Катаемся на санках, Чтобы ребенок меньше болел, Ухо, Глаз, Птичница, Гжель Полхов – Майдан.

Дидактические пособия: Фрукты, Овощи, Цветы, Ягоды, садовые, Ягоды лесные, Гжель, Каргополь народная игрушка), Арктика и Антарктика, Птицы домашние, Собаки друзья и помощники, Животные средней полосы, Животные домашние питомцы Животные жарких стран, Морские обитатели, Животные домашние, Музыкальные инструменты, Инструменты домашнего мастера, Техника бытовая, Офисная техника и оборудование, Транспорт автомобильный, Водный транспорт, Авиация, Времена года, Лето, Осень, Зима, Распорядок дня, Родная природа, Кем быть?, Летние виды спорта, Зимние виды спорта
Безопасность на дороге, Дорожные знаки, Грамматика в картинках. Говори правильно, Развитие речи в детском саду, Грамматика в картинках, Ударение.
Космос, Авиация, День Победы, Правила поведения, Азбука поведения, Спорт, Правила дорожного движения, Один на улице, или безопасная прогулка, Закаливание организма дошкольника, Физическое развитие детей, О здоровье всерьез, Как сохранить зубы здоровыми и красивыми, Один дома, или Дом, безопасный для дошкольника Логопед советует, Учимся вежливости
Путешествие в мир музыки «Космос», Лидия Свирская, Профессии. Транспорт., Виды искусства, Планета земля, Окружающий мир «Дорожная безопасность», Окружающий мир «Пожарная безопасность», Окружающий мир «Лесные ягоды», Окружающий мир «Садовые ягоды», Окружающий мир «Полевые цветы», Окружающий мир «Садовые цветы», Окружающий мир «Национальные костюмы», Окружающий мир «Домашние птицы», Окружающий мир «Музыкальные инструменты», Окружающий мир «Наш дом», Грамматика в картинках. Говори правильно, Грамматика в картинках. Словообразование., Грамматика в картинках. Множественное число, Дошкольникам об искусстве, Я учусь рисовать.

<p>Электронные образовательные ресурсы</p>	<p>Информационные ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Журнал «Справочник старшего воспитателя» http://vosпитatel.resobr.ru/ - Журнал «Детский сад будущего» http://www.gallery-projects.com - Журнал «Воспитатель ДООУ» http://doshkolnik.ru - Журнал «Современный детский сад» http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad - Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» http://www.menobr.ru/products/7/ - Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/ - Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/ - Газета «Дошкольное образование» http://best-ru.net/cache/9988/ - Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» http://sdo-journal.ru/ - Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» http://sdo-journal.ru/ - Учебно-методический кабинет http://ped-kopilka.ru/ - Дошколёнок.ру http://dohcolonoc.ru/ - Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/detskiy-sad - Всероссийское сетевое издание «Дошкольник.ру» http://doshkolnik.ru - Интернет-журнал «Планета Детства» http://planetadetstva.net/ - Международный образовательный портал МААМ.RU http://www.maam.ru/detskij-sad - Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» http://festival.1september.ru/ - Детский сад. http://detsad-kitty.ru/ - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. http://www.doshvozzrast.ru/ - Сайт «Всё для детского сада» http://www.moi-detsad.ru - ВОСПИТАТЕЛЬ в помощь воспитателю детского сада. http://detsadd.narod.ru/ - Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» http://www.ivalex.vistcom.ru/ - Сайт «Воспитатель» http://vosпитatel.com.ua/
---	---

Обеспеченность оборудованием и инвентарём

Оборудование музыкального зала:

Пианино цифровое с подставкой; микрофон; дидактические пособия (музыкально-дидактические игры); театральная ширма; радиосистема; стульчик; стул детский с регулируемыми ножками; макеты детских музыкальных инструментов, ковровое покрытие; жалюзи мультифактурные; стенка для аппаратуры; куклы-перчатки; костюм взрослые и детские; музыкальные инструменты: барабан с палочкой, колокольчики, ложки деревянные, бубен, дудочка, кастаньета с ручкой, кастаньеты, маракасы, металлофон, набор шумовых инструментов, трещотка, цимбалы (тарелочки) детские, шум дождя малый.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

Перечень оборудования и приборов: ящики для спортивного инвентаря; контейнер для спортивного инвентаря и игрушек; жалюзи вертикальные; стул взрослый полумягкий; стул детский с регулируемыми ножками; музыкальный центр; маты; доска с ребристой поверхностью, доска, доска с зацепами (устанавливается наклонно), лестница с зацепами (устанавливается наклонно), скамейка гимнастическая для упражнений, стойки деревянные, мяч – попрыгунчик, мячи футбольные, мячи баскетбольные, мячи резиновые, мячи для сухого бассейна, мячи резиновые

(маленькие), кегли (набор), мешочки (для метания), обручи, обручи плоские (деревянные), палка гимнастическая, флажки, платочки, скакалки, ленты, дуги (воротики), ориентиры (полусферы), ориентиры конусы, веревка для натягивания, шнур короткий (плетеный), канат (короткий), мишень для метания навесная, кольца навесные (баскетбольные), тренажер, лабиринт игровой, беговая дорожка, бегущий по волнам (массажная дорожка), велотренажер (детский), силовой тренажер (детский), тактильная дорожка «змея», тактильная волокнистая дорожка, тактильный куб, тренажер растяжения (детский), туннель, горка «мульти», ходунки (пластмассовые), клюшки.

Оборудование и инвентарь кабинета педагога – психолога:

№ п/п	Наименование
Сказкотерапия	
1.	Альбом-игра на развитие воображения и памяти из серии «Скоро в школу»: «Домик из сказки»
2.	Демонстрационный материал «В мире сказок»
3.	Демонстрационный материал из серии «Беседы по картинкам»: «Воспитываем сказкой»
4.	Конструктор «Курочка Ряба»
5.	Конструктор «Лесные сказки»
6.	Конструктор из серии «Сказки»: «Три поросенка»
7.	Наглядно-дидактическое пособие для детского сада из серии «Играем в сказку»: «Три медведя»
8.	Наглядно-дидактическое пособие для детского сада из серии «Играем в сказку»: «Теремок»
9.	Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам»: «Теремок»
10.	Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам»: «Колобок»
11.	Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам»: «Курочка Ряба»
12.	Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам»: «Репка»
13.	Настольный театр из серии «Сказка за сказкой»: «Заюшкина избушка»
14.	Настольный театр из серии «Сказка за сказкой»: «Колобок»
15.	Настольный театр из серии «Сказка за сказкой»: «Лиса и Волк»
16.	Настольный театр из серии «Сказка за сказкой»: «Маша и Медведь»
17.	Настольный театр из серии «Сказка за сказкой»: «Теремок»
18.	Подборка-выставка настенных картин «Русские народные сказки» (рисунки Е.Рачева)
19.	Театр пальчиковый «Колобок» (серия «Развивающая мягкая игрушка»)
20.	Театр пальчиковый «Репка» (серия «Развивающая мягкая игрушка»)
21.	Театр шагающий «Теремок» (серия «Развивающая мягкая игрушка»)
22.	Домино «Сказочное»
23.	Лото 5 в 1 «В гостях у сказки»
Песочная терапия	
1.	Космический песок «Песочница у вас дома» 2 кг.
2.	Космический пластичный песок «Песочница у вас дома» 3 кг.
3.	Морской песок для лепки и моделирования «Домашняя песочница» 1,5 кг.
4.	Набор для лепки из песка «Песочный город»
5.	Наборы фигур для пескотерапии: «Дома», «Люди», «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Рептилии», «Транспорт», «Растения», фигуры от kinder-сюрприза
6.	Природный материал: камни, ракушки, шишки
7.	Трафареты для рисования песком и карандашами
Музыкотерапия	
1.	CD-диски: Серия «Знаки Зодиака для Малышей»: «Лев», «Водолей»; Серия «Релакс-музыка»: «Саксофон на фоне звуков океана», «Звуки леса», «Музыка приборя», «Восточные практики»; «Инструментальные хиты»; детская музыка «Колыбельные»
2.	Аудиокассеты: Серия «RelaX»; успокаивающие звуки природы и музыки «Горные

	ручьи»
3.	Барабан
4.	Баян
5.	Бубенцы на красной пластиковой палочке (румбо)
6.	Бубенчики на деревянной ручке
7.	Деревянная коробка с шумами
8.	Кастаньета с ручкой
9.	Колокольчик Валдайский
10.	Колокольчики на липучке на ногу 2 шт.
11.	Колотушка с ручкой
12.	Ксилофон
13.	Ложки 4 шт.
14.	Маракас
15.	Маракас
16.	Металлофон цветной 12 тонов
17.	Музыкальный инструмент «Шум океана»
18.	Музыкальный инструмент малый «Шум дождя»
19.	Румбо на деревянной палочке
20.	Свисток
21.	Тамбурин с бубенцами
22.	Треугольник
23.	Трещетка
24.	Трещотка-вертушка деревянная цветная с двумя язычками
25.	Яйцо-шейкер
Арт-терапия	
1.	Пособие для детей 3-4 лет с методическими рекомендациями «Я учусь рисовать»
2.	Пособие для детей 4-5 лет с методическими рекомендациями «Я учусь рисовать»
3.	Серия «Маленькие фантазеры»: «Африка»
4.	Серия «Маленькие фантазеры»: «Времена года»
5.	Серия «Маленькие фантазеры»: «Девочка»
6.	Серия «Маленькие фантазеры»: «Клоун»
7.	Серия «Маленькие фантазеры»: «Котик»
8.	Серия «Маленькие фантазеры»: «Попугай»
9.	Серия «Маленькие фантазеры»: «Сова»
10.	Серия «Маленький художник»: «Волшебные горы»
11.	Серия «Маленький художник»: «Спрячь картинку»
12.	Серия «Это может ваш малыш»: «Пластилиновые прятки». Занятия с детьми от 1 до 3 лет
Настольно-печатные игры	
1.	Step puzzle 360 «Дюймовочка»
2.	Гексодомино «Цифры и счет»
3.	Демонстрационный материал для занятий «Наши чувства и эмоции»
4.	Демонстрационный материал из серии беседы по картинкам: «Я и мое поведение»
5.	Демонстрационный материал по математике «Все для счета-3»
6.	Деревянная игрушка из серии «Лесная сказка»: «Фигуры»
7.	Деревянное детское лото «Томик»
8.	Деревянное лото «Эмоции»
9.	Деревянные пазлы «Африканские животные»
10.	Деревянные пазлы «Веселые мишки»
11.	Деревянные пазлы «Домашние животные»
12.	Деревянные пазлы «Животные»
13.	Деревянные пазлы «Котенок и Щенок»
14.	Деревянные пазлы «Кошки»

15.	Деревянные пазлы «Обитатели морских глубин»
16.	Деревянные пазлы «Овощи»
17.	Деревянные пазлы «Спасательный транспорт»
18.	Деревянные пазлы «Строительный транспорт»
19.	Деревянные пазлы «Щенки»
20.	Деревянные пазлы «Ягоды и фрукты»
21.	Дидактический материал «Что перепутал художник?»
22.	Звуковой плакат «Говорящая азбука»
23.	Игра «Умные шнурочки». Выпуски №3
24.	Игра «Умные шнурочки». Выпуски № 5
25.	Игра из серии «Учись играя»: «Ассоциации»
26.	Игра из серии «Учись играя»: «Закономерности»
27.	Игра из серии «Учись играя»: «Контурные»
28.	Игра из серии «Учись играя»: «Кто что делает»
29.	Игра из серии «Учись играя»: «Наведи порядок»
30.	Игра из серии «Учись играя»: «Развитие внимания»
31.	Игра из серии «Учись играя»: «Свойства»
32.	Игра из серии «Учись играя»: «Сочетание цветов»
33.	Игра из серии «Учись играя»: «Формы»
34.	Игра из серии «Учись играя»: «Часть и целое»
35.	Игра-вкладыши «Цифры»
36.	Игра-головоломка «Лягушки»
37.	Игра-занятие «Выбираем противоположности»
38.	Игра-занятие «Закрой фигуры»
39.	Игра-занятие «Мир эмоций»
40.	Игра-занятие «Поиграйка»
41.	Игра-лото «Зоопарк настроений»
42.	Игра-лото «Семья»
43.	Конструктор «Lego»
44.	Конструктор деревянный
45.	Конструктор пластмассовый «Розовая мечта»
46.	Коробка форм «Жираф»
47.	Логическая игра «Счет»
48.	Логический набор «Счет»
49.	Лото «Сказочные герои»
50.	Лото теней «Птицы»
51.	Методический пакет из серии «Учимся по методике Марии Монтессори»: «Чудеса преобразования на озере»
52.	Методический пакет из серии «Учимся по методике Марии Монтессори»: «Чудеса преобразования на лугу и в огороде»
53.	Мозаика «Activity pin» в чемоданчике: «Цвет. Форма. Счет»
54.	Мозаика «Animatch»: «Забавные животные и человечки»
55.	Набор «Геометрические тела»
56.	Наглядно-дидактическое пособие «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»
57.	Наглядно-дидактическое пособие для занятий из серии «Расскажи детям о...»: «Обытовых приборах»
58.	Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам»: «Профессии»
59.	Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам»: «Мой дом»
60.	Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам»: «Времена года»
61.	Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам»: «Распорядок дня»
62.	Настольная игра из серии «Школа малыша»: «Профессии»
63.	Настольная игра из серии «Школа малыша»: «Фрукты, овощи и ягоды»

64.	Настольно-печатная игра «Развиваем речь. Задания для подготовки к школе»
65.	Обучающая игра «Лото»: «Кто где живет?»
66.	Обучающая игра «Лото»: «Магазин продуктов»
67.	Обучающий плакат «Эти забавные животные»
68.	Планшет «Логико-малыш» и 23 комплекта карточек: «Мир природы», «Развитие речи», «Математика», «Бытовая культура», «Психология»
69.	Познавательная игра «Путешествие в мир эмоций»
70.	Познавательная игра-лото «Кто кричит, что звучит?»
71.	Познавательная игра-лото «Парные коврики»
72.	Развивающая игра «Загадайка-Угадайка»
73.	Развивающая игра «Изучаем свое лицо»
74.	Развивающая игра «Изучаем свое тело»
75.	Развивающая игра «Ладочки»
76.	Развивающая игра «Форма и цвет»
77.	Развивающая игра «Читаем и составляем слова»
78.	Развивающая игра «Что сначала, что потом?»
79.	Развивающая игра. Дидактический набор «Силуэты и контуры»
80.	Развивающее лото «Изучаем профессии»
81.	Развивающие игры малышам из серии «В мире слов» 2: «Первые слова»
82.	Развивающие игры малышам из серии «В мире слов» 7: «Первый рассказ»
83.	Развивающие игры малышам из серии «В мире слов» 9: «Маленький и большой»
84.	Раздаточный материал о математике «Все для счета»
85.	Сенсорные кубики «Art Block»
86.	Тактильный набор «Шершавые геометрические формы»
87.	Тактильный набор «Шершавые цифры»
88.	Тактильный набор «Шершавый счетный материал»
89.	Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»
90.	Учебно-наглядное лото «Учись считать»
91.	Речевая игра с предлогами
92.	Домино «Чувства»
93.	Пазлы «Семья медведей»
94.	«Силуэты и контуры»
95.	«Истории в картинках»
96.	«Семья»
<i>Развивающие игры и игрушки</i>	
1.	Куклы 3 шт.
2.	Массажные шарики
3.	Матрешка 5 в 1
4.	Пирамидка 3 шт.
5.	Семья европейцев 3 поколения (набор фигурок)
6.	Сенсорные куклы Маша и Ваня
7.	Часы сенсорные пластмассовые
8.	Люди с физическими недостатками (набор фигур)
9.	Набор кукол-рукавичек «Семья»
10.	Набор продуктов
11.	Тренажер для глаз «Хитрая рыбка»

В улучшении организации образовательной деятельности с детьми и повышении профессиональной компетенции педагогов в детском саду имеется в наличии собственная информационно-техническая база: сетевая точка выхода в Интернет; электронная почта; официальный сайт МДОАУ №133. Для улучшения образовательного процесса в методическом кабинете имеется: 3 компьютера и 1 принтер; МФУ; ламинатор А4; брошюровщик малый офисный.

Методические рекомендации:

- «Овладение образовательной технологией «Ситуация» как механизма саморазвития личности ребенка при организации образовательного процесса»;
- «Мотивационная направленности деятельности детей»;
- «Уголки природы. В соответствии требованиям ФГОС ДО »;

Дидактические пособия:

- многофункциональные пособия по ФЭМП своими руками;
- дидактические пособия по физической культуре своими руками;
- дидактическое пособие по музыкальному развитию «Веселые нотки»;

Кейсы:

- «Мой Оренбург»;
- «Мнемотехника»;
- «Объекты экологической тропы»;

Методические разработки:

Картотеки здоровьесберегающих технологий для детей все 2 – 7 лет:

- «Дыхательные гимнастики»;
- «Пальчиковые гимнастики»;
- «Гимнастики для глаз»;
- «Артикуляционные гимнастики»;
- «Физминутки»;
- «Картотека подвижных игр» для детей 2 -3 , 3 - 4, 4 -5, 5 –6, 6- 7 лет.

**Обеспеченность методическими средствами обучения и воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
«Моё Оренбуржье»**

Методические издания:

Бабунова Е.С., Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / Ред. – Е.С. Бабунова. – 2-е изд. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

Теплюк С.Н., «Игры – занятия на прогулке с малышами»;

Козак О.Н., «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет»;

Борисова М.М., «Малоподвижные игры и игровые упражнения»;

Степанова, Э. Л. «Сборник подвижных игр»;

Саво И.Л., «Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада»,

Десятков Г.М. «Легенды старого Оренбурга. Пособие для педагогов дошкольных учреждений «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников»;

Энциклопедия «Оренбуржье»,

Храмов И. «Оренбург»

Средства обучения и воспитания

технические: музыкальный центр, телевизор, проектор, персональный компьютер.

визуальные: презентации «Музеи города», «История города», «Театры города», карта Оренбургской области; атрибуты для подвижных игр.

наглядные: альбомы: «Мой любимый детский сад», «Участки детского сада», Любимые места отдыха», «Наши улицы», «Оренбург-жемчужина степного края», «Оренбург в картинках», и т.д.

3.3. Режим дня (для обязательной части, и части Программы формируемой участниками образовательных отношений)

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном

образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня (теплый период года)

№ п/ п	Режимные процессы	Группы / Время				
		группа общеразвивающе й направленности для детей 2-3 года	группа общеразвиваю щей направленност и для детей 3 -4 лет	группа общеразвиваю щей направленнос ти для детей 4 -5 лет	группа общеразвиваю щей направленнос ти для детей 5-6 лет	группа общеразвиваю щей направленнос ти для детей 6 -7 лет
1	Утренний прием детей на открытом воздухе, осмотр, игры, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
2	Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
3	Самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми (ежедневный рефлексивный круг)	-	-	-	8.20-8.35	8.20-8.35
4	Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.35-8.45	8.35-8.45
5	Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
6	Самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми (ежедневный рефлексивный круг)	-	8.50 – 9.10	8.50-9.10	-	-
7	Самостоятельная деятельность (личная гигиена), совместная деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельная деятельность детей (игры), подготовка к прогулке.	8.50 – 9.30	9.10– 9.35	9.10– 9.35	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30
8	Прогулка 1:наблюдение, труд, игры (двигательная активность), индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	9.30 – 11.30	9.35 – 11.35	9.35 – 11.35	9.30 –11.40	9.30 –11.40

9	Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.35 – 10.45	10.35 – 10.45	10.40 – 10.50	
10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.30 – 12.00	11.35 – 12.00	11.35 – 12.00	11.45 – 12.10	11.45 – 12.10	
11	Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	
12	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	
13	Дневной сон	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.30 – 15.00	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	
14	Постепенный подъем детей, корректирующая (пальчиковая) гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику.	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.00 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	
15	Полдник, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	
16	Подготовка к прогулке	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	
17	Прогулка 2: наблюдение, труд, игры (двигательная активность), индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	16.10 – 17.15	16.10-17.15	16.00-17.15	16.00-17.10	16.00-17.10	
18	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	17.15 – 18.30	17.15 – 18.30	17.15 – 18.30	17.10 – 18.30	17.10 – 18.30	
19	Ужин, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	
20	Игры, самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа с детьми, уход детей домой на открытом воздухе	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	
	Общий подсчет времени	Прогулка	185	185	195	200	200
		Сон	180	180	150	150	150

Режим дня (холодный период года)

№ п/ п	Режимные процессы	Группы / Время				
		группа общеразвивающе й направленности для детей 2-3 года	группа общеразвиваю щей направленност и для детей 3 -4 лет	группа общеразвиваю щей направленнос ти для детей 4 -5 лет	группа общеразвива ющей направленно сти для детей 5–6 лет	группа общеразвиваю щей направленност и для детей 6 -7 лет
1	Утренний прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
2	Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
3	Самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми(личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.45	8.20 -8.45
4	Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
5	Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.00 – 9.10	9.00 – 9.10
6	Образовательная деятельность (занятия, перерывы между занятиями)	9.00 – 10.00	9.00 – 9.50	9.00 – 10.10	9.10–10.10	9.10–11.00
7	Самостоятельная деятельность детей (игры), личная гигиена	10.00 – 10.30	9.50 - 10.30	10.10 – 10.35	10.10 – 10.35	-
8	Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.35 – 10.45	10.35 – 10.45	10.20 – 10.30
9	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.40 – 10.50	10.40 – 10.50	10.45 – 10.55	10.45 – 10.55	11.00 – 11.10
10	Прогулка 1: наблюдение, труд, игры (двигательная активность), индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	10.50 – 11.50	10.50 – 11.50	10.55 – 12.15	10.55 -12.15	11.10 – 12.20
11	Возвращение с прогулки, самостоятельная	11.50 – 12.00	11.50 – 12.00	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30	12.20 – 12.30

	деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду						
12	Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50	
13	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00	
14	Дневной сон	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	
15	Постепенный подъем детей, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику.	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	
16	Полдник	15.45–16.00	15.45–16.00	15.40 - 15.55	15.40 –16.00	15.40 - 15.55	
17	Образовательная деятельность (занятие)	-	-	-	16.00 - 16.25	-	
18	Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Подготовка к прогулке	16.00 – 16.15	16.00 – 16.15	15.55 – 16.20	16.25 – 16.40	15.55 – 16.20	
19	Прогулка 2: наблюдение, труд, игры (двигательная активность), индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	16.15 – 18.15	16.15-18.15	16.20 -18.10	16.40-18.20	16.20 -18.20	
20	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.10 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	
21	Ужин	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	
22	Игры, самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа с детьми, уход детей домой	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	
Общий подсчет времени		Прогулка	180	180	190	180	190
		Сон	180	180	150	150	150

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности МДОАУ №133, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов дошкольного учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, в котором каждого ребенка любят и уважают.

В МДОАУ №133 традиционно проводятся следующие мероприятия:

Традиционные события, праздники, мероприятия	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Досуги:	
Концерт, посвященный Дню дошкольного работника	27 сентября ежегодно отмечаем День дошкольного работника. Цель - в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада. Особенностью данного мероприятия является приглашение родителей (законных представителей) для вовлечение в образовательный процесс.
Посиделки «Оренбургские вечерки»	Особенность посиделок «Оренбургские вечерки» является традиционное исполнение танца «Кадриль».
Игра – викторина «Дело мастера боится!»	Игра – викторина «Дело мастера боится!» проходит среди детей 6-7 лет. Особенностью викторины является защита проекта «Моя будущая профессия», где ребята рекламируют деятельность понравившейся профессии.
Концерт «В мире добра»	Концерт «В мире добра» приурочен в рамках общероссийской социальной акции «Весенняя неделя Добра». Особенностью концерта является совместное участие детей и детей-инвалидов.
Тематические праздники:	
«Ай, да Масленица»	Цель праздника: повышение интереса к традициям русского народа. Особенностью праздника является массовое гуляние на территории детского сада. Педагоги детского сада наряжаются в разнообразные костюмы. Все гуляние проходит с играми, песнями.
Конкурсы	
Конкурс снежных построек	Во второй половине января в ДОО проходит ежегодный смотр-конкурс построек из снега. Воспитатели совместно с родителями воспитанников планируют, проектируют, подбирают оформление участков в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей. Воспитатели и родители проявляют творчество и фантазию. Особенность

	данного конкурса в том, что каждый участок группы превращается в сказочный снежный городок с красивыми снежными постройками, с использованием мотивов народности! В назначенный день педагоги совместно с родителями и детьми презентуют свою площадку .
Конкурс «Символ года»	В целях создания условий для реализации творческих способностей всех участников образовательного процесса – детей, родителей и педагогов в детском саду проходит конкурс поделок «Символ Нового года». Символ знаменует начало чего-то нового и интересного. На территории детского сада детей и их родителей всюду встречает символ года. Особенностью конкурса является выбор победителей конкурса через интернет голосование. Каждый желающий может зайти на сайт ДОО и проголосовать за понравившуюся композицию.
Выставки детского творчества	
«Неделя психологии»	Особенностью совместных выставок детского творчества с семьями воспитанников, в период «Недели психологии», является создание условий для поддержания благоприятного эмоционального климата в семье, направленное на повышение общего позитивного эмоционального тонуса; позитивной атмосферы для сближения и полноценного общения в диаде родитель-ребенок.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

«Каравай». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», говорят свои пожелания и дарят «подарок», изготовленный самостоятельно.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда групп содержит различные центры активности, соответствующие содержанию пяти образовательных областей, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте:

Группа общеразвивающей направленности 2 – 3 года №6

Особенностью организации образовательной деятельности данной группы является использование игр для эмоционального подъема

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно – ролевых игр	Оборудование для сюжетно – ролевых игр. 1. Сюжетно – ролевая игра «Кухня»: «мойка с краном», игрушечная посуда, «стиральная машина», муляжи овощей, хлебных изделий. 2. Сюжетно – ролевая игра «Дом»: комплект постельных принадлежностей для кукол, коляски, столик, утюг, доска гладильная, куклы.

	3. Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: фартук, накидка, набор «Красотка». 4. Сюжетно – ролевая игра «Больница»: халаты, колпаки, набор медицинских инструментов.
Уголок ряженья	Юбка, сарафан, элементы костюма, кепка, косынки.
Уголок безопасности	1. Правила безопасности на природе: картинки с правилами на природе. 2. Правила безопасности на дороге: картинки с правилами безопасности, муляжи, 3. Правила безопасности на отдыхе: картинки с правилами безопасности. 4. Правила безопасности на улице: картинки с правилами безопасности.
Уголок хозяйственно – бытового труда	Тазик, лопатки, лейки, совок, тряпочки.
Уголок уединения	Мягкие пуфики, стол, сенсорные куб для развития мелкой моторики, игрушечный телефон для «звонков маме»
Уголок патриотического воспитания	Альбомы «Моя семья», Дид. пособие «Дом, в котором я живу» Изделия народных промыслов – комплект Набор солдатиков (среднего размера)
Познавательное развитие	
Уголок формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития	Дидактическая игра «Веселые шнурочки», «Лошадка», «Теремок», «Осьминожка», «Волшебная дудочка», «Умный робот». Пазлы, развивающая игра «Мозаика», пирамидки, матрешки, набор из бусин и шнурков для нанизывания.
Уголок природы	Дидактические пособия, отражающие климатические условия: Картинки по временам года, альбом «Наш детский сад». Растения: драцена, бегония. Инвентарь для ухода за растениями: лейки, щёточки, тряпочки, фартуки, календарь природы, альбом «Времена года», наборы игрушек: домашних и диких животных, альбом «В мире животных», наборы картин: «В мире растений», «Живая природа». Кукла в сезонной одежде. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект.
Уголок экспериментирования	Стол «вода – песок», наборы: ведёрки, совки, формочки, грабельки, песок, манка, горох, фасоль, набор игрушек: рыбки, черепашки, кораблики, клеёнки, тряпочки.
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Игры и пособия по развитию речи, предметные картинки: «Транспорт», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Орудия труда», «Профессия» и т. д., сюжетные картинки.
Книжный уголок	Тематическая подборка книг. Диск с рассказами и сказками для прослушивания. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
Уголок театрализации	Различные виды театра: настольный, пальчиковый. Ширма. Маски. Фланелеграф: «Теремок», «Репка».
Художественно – эстетическое развитие	
Уголок	Материал для рисования: бумага, гуашевые краски, цветные

изодеятельности	карандаши, мелки, трафареты, губки, клей, круглые кисти, тычки, непроливайки, альбомы для рисования, раскраски, пластилин, доски для лепки, цветная бумага, картон, восковые мелки,
Музыкальный уголок	Игрушки – музыкальные инструменты: барабан, погремушка, дудки, маракасы. Музыкальный центр, муз. диски.
Уголок конструирования	Конструктор «Крупное Лего», кубики конструктор деревянные, пластмассовые»
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Доска ребристая, массажные коврики, дорожки, корзинка с резиновыми мячами разного размера, кегли, кубики, цветные ленты, флажки.
Уголок здоровья	Пособие для дыхания, ростометр.

Группа общеразвивающей направленности 2-3 года №_5__

Особенностью организации образовательной деятельности данной группы является использование игр для эмоционального подъема

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно - ролевых игр	<p>Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Набор чайной, столовой и кухонной Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр. посуды.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» Модуль «Парикмахерская», набор игрушек для салона красоты «Красотка», накидки.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница» Накидка, повязка, набор медицинских инструментов, игрушечный телефон.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская» Наборы инструментов (деревянные и пластмассовые)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Гараж» Строительный материал, игрушечные машины разного назначения(Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.</p> <p>Формирование предпосылок сюжетно-ролевых игр: «Кукла проснулась», «Уложим куклу Катю спать», «Причешем куклу», «Накормим куклу», «Напоим кукол чаем», «Искупаем кукол», «Постираем куклам одежду», «Кукла заболела», «Одеваем куклу на прогулку», «Наряжаем кукол», «Поедем в лес» и пр.</p>
Уголок ряжения	Набор сказки «Теремок»; Пальчиковая игра «Репка»; Перчаточные куклы (герои русских народных сказок), набор сказки «Колобок».Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Уголок безопасности	Безопасность на дороге Макет книг «Скорая помощь, пожарная, полиция»; Макет пешеходной части; руль; набор «Строение машин и проезжей

	<p>части».</p> <p>Безопасность на улице Макет пешеходной части; серия картинок; дидактическая игра «Светофор».</p> <p>Безопасность в общении Серия картинок</p> <p>Безопасность в природе Серия картинок</p>
Уголок уединения	Альбом «Моя семья», кресло, фонарики, шнуровка, стаканчики для эмоций, клубочки, альбом с эмоциями, коврик для примирения, подушки.
Уголок патриотического воспитания	Альбом «Животный мир Оренбургской области» Альбом «Растения Оренбургской области» Альбом «Город Оренбург» Неофициальные символы: пшеница, хлеб, Оренбургский пуховый платок (фотография): флаг, герб РФ, портрет президента
Познавательное развитие	
Уголок формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития	Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры «разрезные картинки» (2-4 частей) игры типа «Кому это нужно», «Каких деток потеряла мама» (курица, собака, корова, лошадь, коза и т.д.). Наглядные дидактические игры, иллюстрации художников.
Уголок экспериментирования (младший возраст), познавательно – исследовательской деятельности (старший возраст)	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и пр.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырокопеска. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Уголок конструирования	Наборы для конструирования из различных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, посусфера, цилиндр и др.); кубики (пластмассовые, деревянные); конструкторы типа Лего с крупными деталями.
Уголок природы	Комнатные растения: Традесканция, Бегония, Драцена, китайский розан(Гибискус) лейка, опрыскиватель для растений, фартуки, палочки для рыхления. Природный материал (шишки, камни, ракушки); муляжи фруктов, муляжи овощей;
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Русские сказки о животных «Колобок», «Теремок», «Репка» С.Маршак «Сказки, песни и загадки» А.Барто «Игрушки» , другие стихи для малышей. К. Чуковский «Телефон», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха»; «Мой папа», сказка «Баба-Яга», «Кот, дрозд и петух» «Девочка и три медведя»
Книжный уголок	Детские иллюстрированные книги(с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Уголок театрализации	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и

	пр).
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодейтельности	Для рисования: Карандаши (основные цвета), гуашевые краски, трафареты, кисти размер № 3, 5, листы для рисования, стаканчики-непроливайки, салфетки, раскраски, печати, доски для лепки, пластилин.
Музыкальный уголок	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера. Игрушки с голосами животных и птиц.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Массажные коврики, массажные мячи, корзина с бубенцами, мячи разных размеров, кегли
Уголок здоровья	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.

Группа общеразвивающей направленности 3-4 лет №4

Особенностью организации образовательной деятельности в данной группе является речевое развитие у детей. Цель: формирование и развитие у детей навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе обыгрывания интересных замыслов в многофункциональном пособии «Забавный чемоданчик».

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно-ролевых игр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: модуль «Мойка с краном», «Холодильник», «Электрическая плита», «Стиральная машина» «Мягкий диван». комплект постельных принадлежностей для кукол. коляска, столик, стульчики, утюг, доска гладильная., кровать детская. куклы. Младенцы. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: муляжи овощей, фруктов; продуктовый набор, сумочки, корзинки, . касса. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: Модуль: «Салон красоты», набор инструментов для работы, фартук, накидка Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»: модуль «поликлиника» халаты, колпаки, набор медицинских инструментов Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: Дидактическая игра «Транспорт» набор машин .парковка, набор инструментов.
Уголок ряженья	Косынки, костюм: мышка, собака, зайчик, петух, восточный костюм. Юбки, маски сказочных героев, комплекты костюмов по профессиям. Фрак.

Уголок хозяйственно-бытового труда	Фартуки. набор для уборки: совок и щетка, тазик, салфетки, тряпочки, прищепки.
Уголок «Моя безопасность»	<p>1. Природа и безопасность: 16 обучающих карточек «Грибы и ягоды»</p> <p>2. Безопасность в помещении: дидактические карточки «Электроприборы»; дидактическая игра «Аскорбинка и ее друзья»; альбомы для рассматривания: "Профессия врач", "Режим дня"; "Витамины". Медиатека: мультфильмы "Уроки тетушки Совы: здоровье". "Смешарики: здоровье"; «Советы доктора Айболита»; «Витамины»;</p> <p>3. Безопасность на улице: Наглядно-дидактическое пособие «Правила дорожного движения»; Вырубная картинка «Светофор», набор карточек «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт»; лото «Дорожные знаки», карточки «Специальные машины»; Ди «Прогулки по городу»; стихи с иллюстрациями «Безопасность Смешарики» Медиатека: мультфильмы: "Смешарики: уроки безопасности". "Дядя Стёпа - милиционер": презентации по ПДД.</p> <p>4. Безопасность в общении: 16 обучающих карточек «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»; развивающий комплект «Хорошие манеры и привычки»;</p>
Уголок уединения	Палатка «дружный автобус», мягкие подушки, мирилки, телефон, альбом «Моя семья», коробочка «Давай помиримся», стаканчик-кричалка, коробочка «Какое у меня настроение».
Познавательное развитие	
Уголок формирования элементарных математических представлений и сенсорного развития	<p>Пазлы: развивающая игра «Вкладыши. Транспорт.», д/и «А давай мы поиграем» шнуровки, ; развивающая игра «Собери картинку», «Одень мишку на прогулку» Крупная мозаика, развивающая игра «Собери бусы». серия книг: «Простые опыты с водой», «Простые опыты с воздухом» «Простые опыты с природными материалами» Д/И: «Что к чему», «Пугало», «Фигуры» «Профессии», «Чей малыш», «Зоопарк» Плакаты тематические набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), мозаика (разных форм и цвета, мелкая) , счетный материал, раздаточный материал, магнитные цифры и знаки набор карточек «Цифры», деревянное математическое лото,</p>
Уголок экспериментирования	Модуль «Центр песка», формочки, фигурки, лопатки, ведро.. Сыпучий материал (песок, рис, горох, манка и пр), Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди). Емкости разных размеров, предметы для переливания, фартук детский.

Уголок природы	<p>Дидактические пособия, отражающие климатические условия. Кукла в сезонной одежде, Природный материал (шишки, желуди), Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями (лейка, салфетки, палочки для рыхления, тряпочки для протирания листьев) Книги для рассматривания: «Домашние животные и птицы», «Насекомые», Книга «Моя первая энциклопедия о природе»</p> <p>фигурки средней величины: домашние животные, насекомые, набор карточек для рассматривания: «Фрукты». «Овощи», «Ягоды», дидактическая игра «С какого дерева листок»? «Паровозик для зверят», коллекции природного материала, наглядно-дидактические пособия «Осень», «Зима», плакаты.</p>
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	<p>Азбука в картинках. д/и :«Кто чем питается», «Логопедическая ромашка», «Четвертинки», «Четвертый лишний», «Ассоциации», «Кто едет в грузовике» «Что сначала, что потом» «Что перепутал художник», «Найди отличие», магнитная азбука, магнитная доска набор кубиков и карточек с буквами</p>
Книжный уголок	<p>Портреты детских писателей Книжки - малышки: Русские народные сказки, авторские сборники: С.Маршака, С.Михалкова, В.Бианки, В.Осеевой, Л.Толстого</p>
Уголок театрализации	<p>Различные виды театра: (настольный, пальчиковый, Би-Ба-Бо), маски, костюмы для ряжения, ширма большая деревянные фигурки сказки «Репка» матрешка «Колобок» набор резиновых игрушек «Колобок», «Чудесный чемоданчик», Театр из ложек «Волк и семеро козлят», Театр «Теремок».</p>
Художественно-эстетическое развитие	

Уголок « изодеятельности»	Альбомы по декоративно-прикладному искусству, трафареты для рисования различных предметов, . цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, клей, Цветные мелки, восковые мелки круглые кисточки ., кисти для клея. Непроливайки. Альбомы для раскрашивания, раскраски. пластилин, стеки, доски для лепки. Цветная бумага, картон, ножницы Печати, паролоновые трафареты.
Музыкальный уголок	Фонотека записи: детские песенки классические музыкальные произведения: П.И.Чайковский, А.Вивальди В.Моцарт .И.Штраус, Г.Миллер (джаз), инструментальные произведения «Музыканты шутят» магнитофон. Инструменты: барабан, бубен, гармошка, гитара, маракасы.
Уголок конструирования	Конструкторы настольные и напольные различных видов - пластмассовые, деревянный). Транспортные игрушки. Сборный конструктор «Дорога».
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия). мячи (маленькие и массажные), корзина для метания мячей, скакалки, кегли, кольцоброс, гантели., классики, боулинг, султанчики альбом «Виды спорта» картотека подвижных игр
Уголок здоровья	Картотеки: «Гимнастика для глаза», Точечный массаж» «Дыхательная гимнастика» Ростомер д/и «Здоровым быть-здорово!» «Массажные коврики», «Ловишки», «Моталочки».

Группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №9

Особенностью организации образовательной деятельности данной группы является использование нестандартного оборудования из бросового материала своими руками для физкультуры и использование его на занятиях и в играх.

Уголки/ центры Детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно- ролевых игр	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы). Зоологические игрушки (насекомые, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «В деревне»: домашние животные. «Гараж»: гаражная мастерская, камаз (3), трактор(1), мотоцикл(2), джип (4), гоночная (1), крупные и мелкие машины.

	<p>«Магазин» :касса, весы, продуктовые наборы (бутылочки, коробочки), корзинки (1шт),муляжи-овощи, фрукты.</p> <p>«Парикмахерская» : фен, разнообразные расчески, плойка, ножницы, пузырьки разных размеров, резинки и заколки для кукол.</p> <p>«Больница» :молоточки, пузырьки, лотки(3), шприцы, скальпель, грелка, фонендоскоп, градусник, шпатель, очки, коробочка для лекарств, пинцет.</p> <p>«Прачечная»: машинка стиральная, утюги (2), гладильная доска, тазики(1).</p> <p>«Кухня»(посуда): тарелки разных размеров, ложки, вилки, ножи, кастрюли, бокалы, сковородки. Продукты: овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, разнообразные «продукты питания»).</p> <p>Дочки- матери: продуктовая корзина (1), кровать для кукол(2), уборочная телега(тряпка, ведро, метла).</p>
Уголок ряженья	Элементы костюмов сказочных героев, (мишка, волка, зайца), вешалки для одежды.
Уголок безопасности	<p>1. «Природа и безопасность»: серия картинок «Правила в природе»;</p> <p>2.«Безопасность на улице»: макет проезжей части, настольные игра: лото « Дорожные знаки»; обучающие карточки: «Правило дорожного движения»Азбука дорожного движения».</p> <p>3.«Безопасность в общении» книги; альбомы для рассматривания «Правила поведения на природе».</p> <p>4.«Безопасность в помещении»: «Басенки - безопасенки»; альбом «Безопасность дома».</p> <p>Модели машин специального назначения (пожарная машина, скорая помощь, машина ДПС); «Проезжая часть» демонстрационный материал, дорожные знаки. Наглядный материал:«Пешеходный переход», модель светофора, «Знаки дорожного движения».</p>
Уголок хозяйственно – бытового труда	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Уголок уединения	Подушка-мирилка, раскраска «Хорошее настроение», карандаши, игра –эмоции «Найди пару», разноцветные клубочки.
Уголок патриотического воспитания	Альбом для рассматривания: «Моя семья», картинки для рассматривания «Профессии», картинка «Русский национальный костюм» , альбом «Все профессии нужны, все профессии важны», раскраска военная техника. Матрешка, книга «Наша Родина-Россия»
Познавательное развитие.	
Уголок формирования элементарных математических представлений	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.). Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы (формы), мозаики, лото, домино. Настольные игры «Часть и целое», Дидактические игры – «Геометрическое лото», «Собери бусы»
Уголок экспериментирования	Комплекты различных формочек: грабли, совки, сита., Разноцветные пластиковые мячики, картон, фольга и пр. Кинетический песок, емкость для воды, формочки(черепаха, звездочка (4) , рыбка (2), машина, геометрические фигуры, башня ,

	ракушка, якорь (2), грибы, птичка, бабочка, кораблик. Гречка, горох, фасоль, камушки, мелкие детали из киндера, лейки.
Уголок конструирования	Строительные наборы разного размера; развивающий мягкий конструктор; конструктор пластмассовый, Лего. Художественное конструирование: бумага, гофрокартон, фольга, прищепки. Кубики пластмассовые (крупные),
Уголок природы	Дидактическая кукла, одетая по временам года; календарь погоды (по сезонам), изображения отражающие климатические особенности региона; цветочные растения (китайский розан, традесканция, колеус, бегония, драцена). Картинки домашних животных. Развивающая игра «Времена года». «Паспорт комнатных растений». Инвентарь-лейка, лопатка, грабельки, опрыскиватель для растений), мулежи фруктов и овощей, Коллекции природных материалов: шишки. Календарь наблюдений.
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Разрезные картинки разложи по порядку(сказки), дидактические игры «Чей малыш», детское лото «Профессии»
Книжный уголок	Книги со сказками и иллюстрациями: А.Барто « Стихи для детей», сказки « Петушок золотой гребешок», «Бычок смоляной бочок», «Кот козел да баран», «Колобок», «Кот и лиса», « Петушок и бобовое зернышко», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой»
Уголок театрализации	Набор сказки «Теремок», «Три поросёнка», пальчиковый игра « Красная шапочка», «Курочка Ряба», «Животные», Бибабо - (герои русских народных сказок), набор резиновых кукол «Маша и медведь», Набор масок: (собачка, репка, утенок, зайчик, белка, волк (2), медведь, кошка, лиса, колобок, внучка (2), бабушка, дедушка, мышка Штоковый театр «Любимые сказки» (колобок, теремок, кот и лиса).
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодейтельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (глина). Карандаши(основные цвета), гуашевые краски, трафареты, кисти, листы для рисования, стаканчики-непроливайки, салфетки, раскраски, доски для лепки, пластилин, акварельные краски, альбомы, стеки, цветная бумага, картон белый и цветной, розетки для клея, ножницы, мольберт.
Музыкальный уголок	Фортепиано (в музыкальном зале), бубен, колокольчики, погремушка, металлофон, маракасы, барабан, гитара, дудочка, классическая музыка для релаксации
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Кегли, мячи пластмассовые, мячи резиновые разных размеров, обручи маленькие, кольцеброс, гантели.

Оздоровительное оборудование	Мнемотаблица для мытья рук, последовательность одевания, картинки «Строение тело человека» (голова, шея, туловище, руки, ноги), нестандартное оборудования из бросового материала своими руками, дорожка здоровья.
------------------------------	--

Группа общеразвивающей направленности 3-4 года № 13

Особенностью организации образовательной деятельности данной группы является развивающие игры В.В.Воскобовича.

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно - ролевых игр	<p>Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр:</p> <p>«В деревне»: домашние животные.</p> <p>«В городе»: Дома, железная дорога, отель, спорттовары, автомойка, театр, школа, светофор, вокзал, магазин(продукты), машины грузовые и легковые, электричка, деревья, касса, автобус, автосервис, банк, люди.</p> <p>«Парикмахерская»: фен, разнообразные расчески, плойка, ножницы, пузырьки разных размеров, резинки и заколки для кукол, наперники, кукла парикмахер.</p> <p>«Больница»: молоточки, пузырьки, лотки(3), шприцы, скальпель, грелка, фонендоскоп, градусник, шпатель, очки, коробочка для лекарств, пинцет, халат и чепчик(3), больничная койка.</p> <p>Прачечная: тряпочки разных размеров, цветов, утюги, гладильная доска, тапки(2).</p> <p>Кухня(посуда): тарелки разных размеров, ложки, вилки, ножи, кастрюли, бокалы, сковородки. Продукты: овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, ягоды, разнообразные «продукты питания»), одежда повара.</p> <p>Дочки- матери: продуктовая тележка, кровать для кукол, горшок для кукол, уборочная телега(тряпка, ведро, метла), разнообразная одежда для кукол.</p> <p>Магазин :касса, деньги, корзинки (2шт),муляжи-овощи, фрукты.</p> <p>«Гараж»: камаз (4), трактор(3), мотоцикл(3), джип, гоночная (2), крупные и мелкие машины.</p>
Уголок ряжения	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев, разнообразные головные уборы(платочки, шапочки, кепки, панамки, шляпы), платья, юбки, брюки, рубашки, кофточки, варежки, перчатки, вешалки для одежды.
Уголок безопасности	1. «Природа и безопасность»: альбом «Безопасность на улице»: макет проезжей части, настольные игры: «Учим дорожные знаки»; «Правила дорожного движения»; обучающие карточки: «Азбука дорожного движения». Альбом: ребенок на улице: «Один на улице или безопасная прогулка».

	<p>2.«Безопасность в общении» книги «Очень важные машины», «Машины»; альбомы для рассматривания «Правила поведения на природе»</p> <p>3.«Безопасность в помещении»: «Басенки - безопасенки»; альбом «Безопасность дома». Демонстрационный материал «Один дома» Модели машин специального назначения (пожарная машина, скорая помощь, машина ДПС); «Проезжая часть» демонстрационный материал, дорожные знаки. Наглядный материал:«Пешеходный переход», модель светофора, «Знаки дорожного движения, демонстрационные картинки «Транспорт».</p>
Уголок хозяйственно – бытового труда	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Уголок уединения	Подушка- мирилка, стаканчики крика, игра эмоции «Найди пару», разноцветные клубочки, коробочка «Какое у меня настроение» Разнообразные мягкие игрушки, книжки, подушки, игры – мирилки, кубик «Эмоции», телефон.
Уголок патриотического воспитания	Альбом для рассматривания: «Моя семья», «Откуда берется хлеб», картинки для рассматривания «Профессии». Дидактическая кукла в национальном костюме, образцы зерновых культур Оренбуржья, матрешка.
Познавательное развитие	
Уголок формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития	<p>Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p>Настольные игры «Часть и целое», «предмет и его развитие».</p> <p>Картинки с действиями людей и животных в разное время суток (время года).</p> <p>Дидактические игры – «Геометрическое лото», «Собери бусы»,</p> <p>Разноцветные полосочки разного размера, кружочки, квадраты, треугольники, карточки-птички и зернышки, ленточки разных размеров, на каждого ребенка; разноцветные цветочки для каждого ребенка; большие и маленькие бабочки, елочки, грибы; магнитная доска с цифрами, счетный веер.</p>
Уголок экспериментирования	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой:</p> <p>Картотека для игры с песком; картотека для игры с водой; комплекты различных формочек: грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки, картон, фольга и пр.</p> <p>Непромокаемые фартуки. Вертушки, для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр Кинетический песок, картотека игр с песком, емкость для воды, формочки(краб, улитка, солнышко, звездочка, рыбка, машина, геометрические фигуры, цифры, башня, луна . Гречка, горох, фасоль, ракушки , мелкие детали из киндера,</p>

	демонстрационный материал(как можно и как нельзя пользоваться песком) , подносы, наглядное пособие «аквариум», рыбки разного цвета, лейки, инструменты рабочие, наглядное пособие «вырастим сад», животные и цветы(пластмассовые) –украшение уголка. .
Уголок конструирования	Строительные наборы разного размера; развивающий мягкий конструктор; конструктор пластмассовый и деревянный разного размера .Художественное конструирование: бумага, гофрокартон, фольга, прищепки (карточки для конструирования). Комплект кубиков деревянных (мелких); - Комплект кубиков деревянных (средних); Кубики пластмассовые (крупные),
Уголок природы	Дидактическая кукла, одетая по временам года; календарь погоды (по сезонам), изображения отражающие климатические особенности региона; 5-8 цветочных растения (китайский розан, традесканция, драцена) дидактические игры «Дары осени(фрукты и ягоды)» , Д/и «Овощи»,«Найди цветок», «Найди пару»;Картинки домашних животных. Книга «Дикие животные». Развивающая игра «Времена года» . «Паспорт комнатных растений». Инвентарь-лейка, фартук. Коллекции природных материалов: шишки, раковины, камни средней величины, плотно закрываемые емкости с семенами) Календарь наблюдений.
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Дидактическая игра «Теремок», «Речевые кубики», «Чем питается зверек», «Что ты слышишь», «Четвертый лишний», «Речевые кубики», Кубик «Обобщающий»;Лото «Спокойной ночи малыши». Развивающая игра: мой первый рассказ, умные карточки, животные и их детеныши. Настольная игра: «Кем быть?». _Картотека картинок по лексическим темам: лето, зима, посуда, мебель, овощи, ягоды, продукты.
Книжный уголок	Книги со сказками, стихотворениями,рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. Книжки: сказка о рыбаке и рыбке, кто отправился в полет?, стихи для детей, «Я расту»- стихи, гуси- лебеди, 3 медведя, курочка ряба, муха- цокотуха, чудо дерево, репка, сестрица Аленушка и братец Иванушка, Мойдодыр, потешки малышам, игрушки, любимые потешки, кто пасется на лугу? Сорока- белобока, муха цокотуха, серебряный ключик, пуганица,
Уголок театрализации	Конусный театр(теремок). Бибабо - бабушка, дедушка, внучка, собачка, кошка, мышка, курочка, гуси(2), колобок, волк, лиса, заяц, репка. Теневой театр «Колобок» Пальчиковый театр: лягушка, олень, мышка(2), черепаха, заяц(2), тигр(2), лев, попугай, слон. Набор масок(персонажи сказок): белка(2), медведь(2), щенок, лиса, волк, ежик, кошка.
Художественно-эстетическое развитие	

Уголок изодейтельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, шерсть, лен и пр) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение и пр.) Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальный уголок	Портреты русских (и других) композиторов. Фортепиано (в музыкальном зале), бубенцы и колокольчики .Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, платки и др.). Коллекция образцов музыки. Магнитофон с дисками(сказки для малышей, музыка для детей(2),неваляшка- собака, дудка, свисток, барабан , погремушки, маракасы. Картотека «Музыкальной культуры ребенка»,
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Мячи разных размеров, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты , гантели ,бильбоке, «Чудо-сачок», «Моталочки», массажеры, набор картинок «Виды спорта», «Здоровье ребенка».Иллюстрации: «Части тела», «Режим дня» .
Уголок здоровья	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. Мнемотаблицы для мытья рук, последовательностью одевания. Картинки «Строение тела человека» (голова, шея, туловище, руки, ноги), Демонстрационный материал « Мои эмоции», Игра " Сдуем листочки ", игра "Султанчики», мячи для развития мелкой моторики, артикуляционная гимнастика с бумагой.

Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет №7

Особенностью организации образовательной деятельности данной группы является развитие речи средствами мнемотаблицы.

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно - ролевых игр	Куклы разных размеров (девочки, младенцы). Зоологические игрушки (дикие и домашние животные). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «В деревне» (дидактическая игра «Ферма» - предметы-фигурки (бабушка, дедушка, внучка, разные домашние животные); маркеры пространства (дом, сарай, заборчик, деревья);

	<p>«Гараж»: разные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертки.</p> <p>«Магазин»: муляжи овощей, фруктов, весы.</p> <p>«Парикмахерская»: для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы).</p> <p>«Больница»: детский набор медицинских инструментов, фонендоскоп, градусник.</p>
Уголок ряжения	Маски сказочных героев сказка «Волк», «Лиса», «Заяц», «Медведь» и др.
Уголок безопасности	<p>4. Правила безопасности на природе: картинки с правилами на природе.</p> <p>5. Правила безопасности на дороге: картинки с правилами безопасности, муляжи.</p> <p>6. Правила безопасности на отдыхе: картинки с правилами безопасности.</p> <p>4. Правила безопасности на улице: картинки с правилами безопасности.</p>
Уголок хозяйственно – бытового труда	Наборы столовой и чайной посуды (тарелки, кастрюли, чашки, ложки, вилки, сковородки), мебели (кровать, стол со стульями, шкаф), постельных принадлежностей (подушка, одеяло, покрывало, простыня), бытовой техники (кухонная плита). Раскладная коляска. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила, отвертка.
Уголок дежурства (средний, старший возраст)	Фартуки и головные уборы. График дежурств.
Уголок уединения	Разноцветные клубочки, картинки для рассматривания «Эмоций». Детская палатка.
Уголок патриотического воспитания	Картинки для рассматривания «Профессии». Изображение герба, флага России. Фотография действующего президента России.
Уголок «Мое Оренбуржье»	<p>Демонстрационный материал «Водоплавающие птицы Оренбуржья», демонстрационный материал «Животные Оренбуржья» .</p> <p>Неофициальные символы: пшеница, Оренбургский пуховый платок (образец паутинки), коза.</p>
Познавательное развитие	
Уголок формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития	<p>Развивающие игры Воскобовича: «Волшебная восьмерка», «Эталонные фигуры», лепестки Ларчик.</p> <p>Дидактические игры: «Геометрическая мозаика», «Летний луг», «Весенний художник», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша», «Большая стирка», «Волшебные стульчики», «Деревянные брусочки», «Пирамидка деревянная», «Пирамидка Геометрические фигуры и цвет», «Лабиринты».</p>
познавательно – исследовательской деятельности	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с</p> <p>Водой: фартуки, нарукавники, контейнер с водой</p> <p>Песком: кинетический песок, формочки, лупа.</p> <p>снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания). Разноцветные пластиковые мячики,</p>

	ракушки, картон, фольга, пробирки. Наглядные пособия: «Опыты с природными материалами».
Уголок конструирования	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего. Опорные карточки для конструирования (мебель, автомобиль, интерьер и пр.) Природный материал: шишки, солома, ракушки. Художественное конструирование: бумага, фольга, прищепки (карточки для конструирования).
Уголок природы	Дидактическая кукла, одетая по временам года; календарь погоды (по сезонам), изображения отражающие климатические особенности региона. Инвентарь: лейка. Коллекции природных материалов (шишки, раковины, камни средней величины, горох, фасоль, ореховая скорлупа). Комнатные растения: традесканция, драцена, бегония, колеус, роза. Видеозапись: «Обитатели водной среды», «Дикие животные», «Домашние животные», «Ягоды», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Насекомые» (USB флеш накопитель).
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Дидактические игры: «Чей детеныш», «Назови одним словом», «Кто, что ест?».
Книжный уголок	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Видеозаписи с произведениями фольклора (USB флеш накопитель).
Уголок театрализации	Наборы игрушек для кукольного театра бибабо «Волк и лиса», настольного театра, пальчикового театра.
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (пастельные, меловые), бумага (белая, цветная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (12 цветов), стеки. Нетрадиционные материалы: ватные палочки и диски, зубные щетки, губки. Расписная Матрешка. Изделия, выполненные в технике «хохлома» (стаканы, разделочная доска).
Музыкальный уголок	Бубны, колокольчики, ксилофон, гитара. Видеозапись с изображением и звучанием музыкальных инструментов, музыкальное сопровождение. Танцевально-игровые атрибуты: ленты.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Мячи разных размеров, гири, кегли, кольцоброс, обручи, ленты.
Уголок здоровья	Массажный коврик. Мнемотаблицы: «мытьё рук», «последовательность одевания».

Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет № 8

Особенностью организации образовательной деятельности данной группы является применение технологии, разработанной В.В.Воскобовичем.

Уголки детской активности в группе	Содержание
------------------------------------	------------

Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно - ролевых игр	<p>Куклы разных размеров (девочки, младенцы). Зоологические игрушки (дикие и домашние животные). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр:</p> <p>«В деревне» (макет избышки, сарая, животные – козы, коровы, собака, телёнок, лошадь, свинья, поросята; птицы – гуси, куры, утки, утята, петух.</p> <p>«Гараж» (автомобили среднего и маленького размера, пожарная машина, полицейская машина, погрузчик, грузовик, трактор)</p> <p>«Магазин» (весы, касса, покупательская тележка, покупательская корзина, овощи – капуста, помидор, огурец, кукуруза, чеснок, перец красный, перец зелёный, морковь, лук, баклажан, цветная капуста; фрукты – груша, яблоко, апельсин, лимон, банан, мандарин; ягоды -- виноград).</p> <p>«Парикмахерская» (фен, зеркальце, расчески, заколки, плойка, бигуди, одеколон).</p> <p>«Больница (слуховой аппарат, шприцы, термометр, ножницы, очки, молоток, прибор для измерения давления, таблетки, грелка).</p>
Уголок ряжения	Элементы костюмов сказочных героев (Волк, Лиса, Петрушка).
Уголок безопасности	<p>«Природа и безопасность»: картинки «Опасные грибы»</p> <p>«Безопасность на улице»: альбом «», игра «Автодорога», макет «Автостоянка».</p> <p>«Безопасность в общении»: книга «Правила поведения для воспитанных детей».</p> <p>«Безопасность в помещении»: лото «Опасные предметы».</p>
Уголок хозяйственно – бытового труда	Наборы столовой и чайной посуды (тарелки, кастрюли, чашки, ложки, вилки, сковородки), мебели (кровать, стол со стульями, шкаф), постельных принадлежностей (подушка, одеяло, покрывало, простыня), бытовой техники (кухонная плита). Раскладная коляска. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила, отвертка.
Уголок дежурства (средний, старший возраст)	Фартуки и головные уборы. График дежурств.
Уголок уединения	Стаканчики крика, разноцветные клубочки, коробочка «Какое у меня настроение?». Картинки для рассматривания «Радуга эмоций». Детская палатка.
Уголок патриотического воспитания	Картинки для рассматривания «Профессии». Изображение герба, флага России. Фотография действующего президента России.
Уголок «Мое Оренбуржье»	<p>Демонстрационный материал «Водоплавающие птицы Оренбуржья», демонстрационный материал «Животные Оренбуржья». Д/и «Национальный костюм».</p> <p>Неофициальные символы: пшеница, Оренбургский пуховый платок (образец паутинки), коза.</p>
Познавательное развитие	
Уголок формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития	<p>Развивающие игры Воскобовича: «Волшебная восьмерка», «Круговерт и стрелочка», «Разноцветные веревочки», «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Эталонные фигуры».</p> <p>Дидактические игры: «Геометрическая мозаика», «Летний луг», «Весенний художник», «Животные севера», «Животные жарких</p>

	стран», «Животные средней полосы», «Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша», «Большая стирка», «Волшебные стульчики», «Деревянные брусочки», «Пирамидка деревянная», «Пирамидка Геометрические фигуры и цвет», «Лабиринты».
познавательно – исследовательской деятельности	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой: набор бумажных корабликов, шарики пенопласта, ракушки разного размера, природный материал – жёлуди, скорлупа грецкого ореха, еловые и сосновые шишки, плоды каштана. песком: лопатки, формы для песка разного размера в виде морских животных, звездочек, пирамидок, бабочек, собачек; камешки разного размера и формы. снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки, картон, фольга, пробирки. Наглядные пособия: «Опыты с природными материалами».
Уголок конструирования	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего. Опорные карточки для конструирования (мебель, автомобиль, интерьер и пр.) Природный материал: шишки, солома, ракушки. Художественное конструирование: бумага, гофрокартон, фольга, прищепки (карточки для конструирования).
Уголок природы	Дидактическая кукла, одетая по временам года; календарь погоды (по сезонам), изображения отражающие климатические особенности региона. Инвентарь: лейка. Коллекции природных материалов (шишки, раковины, камни средней величины, горох, фасоль, ореховая скорлупа). Комнатные растения: традесканция. Видеозапись: «Обитатели водной среды», «Дикие животные», «Домашние животные», «Ягоды», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Насекомые» (USB флеш накопитель).
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Умные карточки «Мой дом» (карточки с изображением мебели, предметов интерьера) Дидактические игры: «Назови одним словом» (листья, животные, овощи, фрукты, цветы, деревья, собаки, кошки, еда, листья, насекомые, рыбы, ягоды), «Круги луллия»: сказочная тень; найди отличия (по мотивам народных сказок); мнемотаблицы (схема рассказа о диких животных, схема сказки «Колобок», схема рассказа об овоще и фрукте, схема для составления предложений со звуком «З», схема рассказа о профессии, схема рассказа о времени года).
Книжный уголок	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Видеозаписи с произведениями фольклора (USB флеш накопитель).
Уголок театрализации	Наборы игрушек для кукольного театра бибабо (сказка «Курочка Ряба»), настольного театра (сказка «Колобок»), пальчикового театра (сказка «Теремок»)
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (пастельные, меловые), бумага (белая, цветная), картон, ножницы

	для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (12 цветов), стеки. Нетрадиционные материалы: ватные палочки и диски, зубные щетки, губки. Расписная Матрешка. Изделия, выполненные в технике «хохлома» (стаканы, разделочная доска).
Музыкальный уголок	Бубны, колокольчики, ксилофон, гитара. Видеозапись с изображением и звучанием музыкальных инструментов. Танцевально-игровые атрибуты: ленты.
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Мячи разных размеров, гири, кегли, кольцоброс, обручи, ленты.
Уголок здоровья	Массажный коврик. Мнемотаблицы: «мытьё рук», «последовательность одевания».

Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет № 1

Особенностью организации образовательной деятельности данной группы являются использование развивающих игр В.В. Воскобовича

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно-ролевых игр	<p>Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Стол, табуреты, гладильная доска, утюг (2 штуки), ванночка, кровать для кукол (2 шт), набор постельного белья (2шт), набор для уборки «Золушка», коляска для кукол (2 шт), фартук для уборки, модуль «Кухня», набор чайной, столовой и кухонной посуды, столовые приборы. Куклы-пупсы (2), куклы – подружки (2), сменная одежда для кукол.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ателье» Разнообразные ткани, ножницы, нитки, утюг, гладильная доска, журналы мод, квитанции.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кафе» Модуль-основа, соразмерная росту ребенка «Кухня», комплекты кухонной и столовой посуды, меню.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» Модуль-основа, соразмерная росту ребенка, набор 2Парикмахер», фен, альбом «Прически», пеньюар парикмахера, накидка для клиента.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр» Муляжи овощей и фруктов, касса, корзинки для продуктов, муляжи кондитерских изделий, весы, деньги.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница» Халат, колпак, набор «Медицинский центр», набор медицинских инструментов, рентгеновские снимки, аптечка.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Аптека» Лекарственные препараты, халат белый, шапка медицинская, рецепты, шпатель, фонендоскоп, градусник, вата, бинт.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника» Халат белый, шапка медицинская, вата, щипцы.</p>

	<p>Сюжетно-ролевая игра «Банк» Касса, пластиковые карты, деньги.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Почта» Отделение почты (окошко), посылка (2 шт), письма, печати, штампы, марки.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис» Наборы инструментов с ящиком, набор карточек «Что нужно мастеру». Строительный материал, игрушечные машины разного назначения (автомобили, самолеты, вертолеты, грузовики, подъемные краны, поезд с вагонами, трактора, мотоциклы).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автозаправка» Автозаправочная станция, маленькие машинки, заправщик-человечек.</p>
Уголок патриотического воспитания	Портрет президента РФ В.В. Путина, глобус, колоски, кукла в национальном костюме, матрешки, альбом «Россия», альбом «Символы России», альбом «Народные промыслы», карта Мира
«Мое Оренбуржье»	Альбом «Животные Оренбуржья», альбом «Растения Оренбуржья», альбом «Деревья Оренбуржья», альбом «Грибное лукошко», альбом «Моя семья», альбом с фотографиями города Оренбурга, карта Оренбургской области
Уголок безопасности	<p>Природа и безопасность: Серия сюжетных картинок «Безопасность в природе»</p> <p>Безопасность на улице Д/и "Светофор", муляж проезжей части, игрушечный светофор, дорожные знаки, макеты машин Скорой помощи, Пожарной машины, Полицейской машины, серия сюжетных картинок «Правила безопасности на улице»</p> <p>Безопасность в общении Книги, серия сюжетных картинок «Общение с незнакомыми людьми»</p> <p>Безопасность в помещении Серия сюжетных картинок «Бытовые приборы»</p>
Уголок уединения	Мягкий модуль, стаканчики крика, игра эмоции «Найди пару», разноцветные клубочки, ящик примирения, телефон, игра «Кубик эмоций», массажный мяч.
Уголок хозяйственно – бытового труда	Тазик, лопатки, лейки, совок, тряпочки, фартуки
Уголок ряжения	Юбки, сарафаны, накидки, косынки, маечки, театрализованные костюмы, сумочки, шкатулка с украшениями, маски сказочных героев.
Познавательное развитие	
Уголок природы	<p>Календарь природы, кукла в сезонной одежде.</p> <p>Комнатные растения: Традесканция, Бегония вечноцветущая, Китайский Розан, Драцена, Колеус, Примула, Эпифиллум. Паспорт комнатных растений.</p> <p>Развивающая игра «Овощи-фрукты», д/п «Как растет цветок?», набор «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Африки», лейка-брызгалка, палочка для рыхления, лейка с длинным носиком, тряпочки, д/и «Что едят животные», д/и «Кто где живет», д/и «Кто чем питается», книга «Домашние друзья», книги-картинки про животных, лото «Овощи-фрукты», альбом «Мой домашний питомец», хозяин уголка природы «Домовой».</p>

Уголок сенсорики и математики	<p>Сенсорика «Мозаика настольная», «Шнуровки», разноцветный конструктор, пазл «Коты и рыбка», д/и «Лабиринты», игры со счетными палочками, счетным материалом, конструкторы разных размеров.</p> <p>Математика Логические блоки Дьеныша, цветные палочки Кюизенера, пирамидка-лабиринт (2 шт), набор «Геометрические тела», д/и «Четвертый лишний», пирамидки разных размеров (2 шт), счетные палочки, развивающие игры В.В. Воскобовича, головоломки</p>
Уголок экспериментирования	Игры с крупами «Найди предмет», разложи природный материал (шишки, желуди, орехи, камешки), игры с водой «Перелей-ка». Контейнер с пластичным песком, ёмкость для воды, «Космический песок», фигурки для игры с песком и с водой, пластмассовые пробирки, лупа, термометр, цветные зеркала, емкости для мерки воды, салфетки, тряпочки, фартуки для экспериментирования, контейнера с различными материалами (орехи, дерево, шишки, нитки, пряжа, ракушки, горох, фасоль, гречка, рис, манная крупа, уголь, свечи, земля, камни).
Речевое развитие	
Уголок развитие речи	Парные картинки разной тематики, набор репродукции картин о природе, речевая игра «Вокруг да около», мягкие кубики с буквами, портреты детских писателей, игра «Разложи правильно», д/и «Расскажи-ка», д/и «Расскажи сказку по картинкам», карточки «Профессии», карточки «Собери сказку», д/п «Алфавит», «Игровизоры» с различными карточками.
Книжный уголок	Книги: К.Чуковский «Телефон», «Краденое солнце», «Бармалей», «Мойдодыр», «Путаница», «Тараканище», «Чудо-дерево», «Топтыгин и лиса», «Айболит», Агния Барто «Мои любимые стихи», «Игрушки», «Наша Таня громко плачет», «Зайку бросила хозяйка», «Мне теперь не до игрушек», книжка-малышка «Азбука», Русские народные считалочки «Вышел месяц погулять», С. Михалков «А что у вас?», В. Сутеев «Кот-рыболов», русские народные сказки «Курочка Ряба», «Волд и семеро козлят», «Рукавичка», «Красная шапочка», «Три поросенка», «По щучьему велению», «Лисичка-сетричка и серый волк», «Заюшкина избушка», «Жихарка», «Заяц-хваста», «Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса», «Репка», «Крошечка-хаврошечка», «Сказки малышам (6 любимых сказок)».
Уголок театрализации	Настольный бумажный театр «Красная шапочка», набор перчаточных кукол «Герои русских сказок», маски героев русских сказок, вязанные герои сказки «Три поросенка», герои из сказок сделанные из фетра «Колобок», «Курочка Ряба», «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Репка».
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодейтельности	Карандаши (основные цвета), гуашевые краски, трафареты, кисти размер № 3, 5, листы для рисования, стаканчики-непроливайки, салфетки, раскраски, печати, доски для лепки, пластилин
Музыкальный уголок	Бубен (2 шт), барабан (2 шт), труба, юла, погремушки, бубенцы, металлофон
Уголок конструирования	Конструктор среднего размера «Лего», кубики разных размеров, конструктор крупного размера «Лего» (пластмассовые и деревянные)

Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Мячи разных размеров, кегли, обруч, игрушечные гантели, мяч попрыгун, кольцоброс, гимнастические палки (2 шт), скакалка, массажные мячики.
Уголок здоровья	Массажные коврики, массажные мячи, пособия для дыхания, д/п «Витамины», д/п «Как растет живой организм».

Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 10

Особенностью организации образовательной деятельности данной группы являются игры в шашки созданные руками детей

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно-ролевых игр	<p>Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Набор для уборки «Золушка», мини-модуль «Кухня», набор чайной, столовой и кухонной посуды соразмерно размеру кукол, куклы пугсы-4 шт., кукла-мальчик, кукла-девочка, утюг-2шт, микроволновка, гладильная доска – 1шт, кулер-1 шт, игрушечный домик с мебелью-2 шт.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» Контейнер с набором игрушек для парикмахерской, накидка для клиента.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Контейнер с муляжами овощей и фруктов, касса, корзинки для продуктов, муляжи кондитерских изделий, набор «Хлебобулочные изделия», набор «Мясные продукты», сумочки.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница» Халат, колпак, контейнер с набором медицинских инструментов.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника» Контейнер с набором медицинских инструментов, халат, миска для животных.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Почта» Контейнер с набором открыток, печатей, карандашей, фломастеров, марок, ножниц и конвертов</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ателье» Контейнер с набором тканей, ножниц, выкроек, лент, сантиметра и журнала мод</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская» Наборы инструментов (пластмассовые), каски, маски для лица, огнетушитель</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Гараж» Игрушечные машины разного назначения, модуль «Парковка», водный катер, руль</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Аптека» Халат белый, шапка медицинская, рецепты, набор игрушечных лекарств, набор медицинских инструментов игрушечных (пластиковые)</p>
Уголок ряженья	Косынки, платки, ободки, юбки, сарафаны, костюмы сказочных персонажей.

Уголок хозяйственно-бытового труда	Фартуки, набор для уборки: совок и щетка, тазик, салфетки, тряпочки, прищепки.
Уголок патриотического воспитания	«Природа России» альбом для рассматривания, Альбом «Город Оренбург» Альбом «Достопримечательности г.Оренбурга» Альбом «Животный мир Оренбургской области» Альбом «Растения Оренбургской области» Куклы в национальной одежде – 2 шт., посуда расписная деревянная, глобус, ветки сухих колосье и овса, глобус, народные игрушки из разных материалов (глина, дерево, материя), матрешки разных размеров
Уголок "Мое Оренбуржье"	Папка с фотографиями «Мой город Оренбург», альбом «Наш Оренбург», демонстрационный материал «Животные Оренбуржья» (картинки для рассматривания, фигурки животных), образцы зерновых культур Оренбуржья, раскраски.
Уголок безопасности	Безопасность на дорогах и улицах: Макет проезжей части, модели машин «Строительная техника», модели машин специального назначения (Пожарная машина) дорожные знаки «Пешеходный переход», «Знаки дорожного движения, демонстрационные картинки «Транспорт». Альбомы с иллюстрациями «Правили и безопасность», «Правила поведения на природе», «Правила поведения в помещении». Лото «Дорожные знаки»
Уголок уединения	Ширма для уединения ребенка, набор картинок для рассматривания «Книга добра», раскраски, карандаши, подушки, альбом с фотографиями родных, игрушки.
Познавательное развитие	
Уголок природы	Дидактическая кукла с одеждой по сезонам, календарь природы) Наглядно-дидактическое пособие «Животные», «Растения» Природный материал (шишки, ракушки, скорлупа грецких орехов), лейки, муляжи фруктов, рабочие инструменты. Комнатные растения (драцена, китайский розан, традесканция, колеус, бегония) Фартуки для работы в уголке природы, тряпочки, палочки для рыхления. Муляжи «Домашние животные», Дикие животные»..
Уголок экспериментирования	Пробирки, емкости для воды, набор «Новый цвет», контейнер с пластичным песком, ёмкость для воды, «Кинетический песок», фигурки и камушки для игры с песком. Схемы для проведения опытов, непромокаемые фартуки, лупы
Уголок развития элементарный математический представлений и дидактический игр	Игрушки для сенсорного развития: шнуровка, конструктор «Липучки», мозайка, конструктор «Форма, цвет»; пазлы картонные, пазлы деревянные; развивающая лото «Изучаем профессию»; развивающая игра «Что, откуда, почему»; развивающая игра «Паравозик для зверят»: «Мои первые цифры»;Книги для рассматривания, «Транспорт»; «Домашние животные»; «Времена года».
Шашечный уголок	Наборы шашек и досок для игр, шашки из фетра, из бросового материала.

Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Дидактическая игра «Расскажи сказку», «Едет, плывет, летит» ; Лото «По дорогам сказок», дидактическая игра «Логопедическая улитка», «что где находится», «Произнеси слово»
Книжный уголок	Книги со сказками, стихотворение, рассказы, познавательного характера с качественными иллюстрациями, соответствующими образовательными программами, иллюстрации разных художников, энциклопедия.
Уголок театра	Набор игрушек для кукольного театра; Би-ба-бо; театр на палочке; различные маски
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодетельности	Карандаши, гуашевые краски, кисти разных размеров, альбомы и чистые листы для рисования, стаканчики-непроливайки, трафареты, салфетки, раскраски, гофрированная бумага, штампы, ватные палочки, пластилин, доски для пластилина, стеки, цветная бумага, цветной и белый картон, клей пва, кисточки для клея, розетки для клея. Альбом с иллюстрациями «Разные виды росписи», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка»
Музыкальный уголок	Металлофоны, дудочка, бубен, барабан, погремушки, колокольчики.
Уголок Конструирование	Конструктор мелкого и среднего размера «Лего», кубики деревянные, мелкая мозайка, конструктор магнитный, крышки от йогурта детского «Фруто-няня», конструктор «Липучки»,
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Массажные коврики, массажные мячи, мячи разных размеров, кегли, кольцеброс, мяч резиновый, гантели, коврик массажный, ловишки, ленты атласные
Уголок здоровья	Наглядные пособие ,дидактическое пособие «Виды спорта»; дидактическая игра «Где живут витамины», «Здоровые зубы», «Советы Айболита»

Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет № 3

Особенностью организации образовательной деятельности нашей группы является развитие математических способностей детей (Таблицы Шульте, большой вариант геоборда, развивающие многофункциональные математические коврики)

Цель: развитие математических способностей у воспитанников в процессе учебно-познавательной деятельности.

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	

Уголок сюжетно-ролевых игр	<p>Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Гипермаркет», «Пожарная станция», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма», «Школа», «Банк», «Почта», «Ателье», «Кинотеатр», «Салон красоты», «Больница», «Автосервис», «Аптека», «Ветеринарная клиника».</p> <p>Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные качели. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.</p> <p>Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). Руль, бинокль, фотоаппарат. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды (костюм врача и тд)</p>
Уголок ряженья	<p>Косынки, платки, ободки, юбки, маски сказочных персонажей. Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев (маски). Элементы декорации (ширма)</p>
Уголок безопасности	<p>1.Безопасность на дорогах и улицах: Макет проезжей части, модели машин «Строительная техника», модели машин специального назначения (пожарная машина) «Проезжая часть» демонстрационный материал, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Знаки дорожного движения, демонстрационные картинки «Транспорт».</p> <p>2.Безопасность собственной жизнедеятельности: Демонстрационный материал «Дорожные знаки», «Басенки-безопасенки».</p> <p>3.Природа и безопасность. Альбом с иллюстрациями, правила поведения на природе.</p> <p>4.Безопасность в помещении. Альбом с иллюстрациями. Кукла «Дядя Степа»,карточки закрепления правил безопасности «Что можно делать», «Что нельзя делать».</p>
Уголок хозяйственно-бытового труда	<p>Фартуки, набор для уборки: совок и щетка, тазик, салфетки, тряпочки, прищепки.</p>
Уголок уединения	<p>Телефон, коробочка «Давай помиримся», стаканчик-кричалка, коробочка «Какое у меня настроение», разноцветные клубочки, мягкий модуль, подушка-мирилка, стаканчики крика, набор картинок для рассматривания «Картинки для хорошего настроения», раскраски, карандаши., альбом для рассматривания «Мой любимый детский сад», разноцветные клубочки, игрушка-антистресс «Обезьянка».</p>
Уголок "Мое Оренбуржье"	<p>Папка с фотографиями «Мой город Оренбург», альбом «Наш Оренбург», игровой дидактический материал «Птицы Оренбуржья», демонстрационный материал «Животные Оренбуржья» (картинки для рассматривания, фигурки животных), образцы зерновых</p>

	<p>культур Оренбуржья, раскраски. Куклы в национальных костюмах Альбом «Животный мир Оренбургской области» Альбом «Растения Оренбургской области» Папка – передвижка «Наша страна – Россия» (Флаг, герб) Карта Оренбургской области Альбом «город Оренбург» Альбом «Русская матрешка» Альбом «Достопримечательности г.Оренбурга» Дидактическое пособие «Права ребенка» Набор картинок народов разных рас Образцы зерновых культур Оренбуржья, Лэпбук «Животные-Оренбуржья», папка с фотографиями «Мой город Оренбург», альбом «Оренбург раньше», раскраски, герб Оренбурга Неофициальные символы: пшеница, хлеб, Оренбургский пуховый платок (образец паутинки). Нетрадиционная символика «Коза – как символ Оренбургского пухового платка».</p>
Уголок патриотического воспитания	<p>«Природа России» альбом для рассматривания, демонстрационный материал «Военные профессии», раскраски «Военная техника». Стихи о профессиях Дидактический материал для развития лексико- грамматических категорий «Дом, квартира, мебель.» Альбом профессий «Все профессии нужны - все профессии важны» Куклы в национальной одежде, посуда расписная деревянная, флаг РФ, флаг Оренбургской области.</p>
Познавательное развитие	
Уголок природы	<p>График дежурств по природе. Наглядно-дидактическое пособие «Бабочки», «Цветы» Комнатные растения драцена, китайский розан, традесканция, колеус, зигокактус (примула, бальзамин, аспидистра, рейнекия, папирус, камнеломка, эпифиллюм) Фартуки для работы в уголке природы, тазики, тряпочки, губки, палочки для рыхления. Д/и «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Млекопитающие», «Овощи», «Листья», «Дары природы», «Отгадай загадки», лото «Растения- животные», «Гнездо, улей, нора», Кто как устроен?» Лото «Кто, где живет?». «Времена года», «Гнездо, улей, нора» Муляжи «Домашние животные», Дикие животные». Дидактическая кукла, одетая по временам года; календарь погоды (по дате), изображения отражающие климатические особенности региона; дидактические игры «Найди цветок», «Найди пару» и пр. «Паспорт комнатных растений». Инвентарь в контейнере: лейки, палочки для рыхления, кисточки, тряпочки, салфетки для протирания листьев, фартуки для детей. Карточки с изображением последовательности трудовых действий. Коллекции природных материалов: раковины, шишки, кусочки коры, плоды и семена, камни. Календарь наблюдений. Наглядные пособия, в том числе детские атласы, глобус, календари,</p>

	иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Уголок Познавательно- исследовательской деятельности	<p>Пробирки с различным материалом, емкости для воды, увеличительные стекла, набор «Новый цвет», карточки с экспериментами. Контейнер с пластичным песком, ёмкость для воды, «Космический песок», фигурки и камушки для игры с песком, поверхность для рисования на песке, микроскоп, животные разных стран.</p> <p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой: тазики, емкости разных размеров, лейки, стаканчики, пластиковые ложечки.</p> <p>Экспериментирование с песком: формочки, лопатки, игрушки маленького размера, кленка.</p> <p>Экспериментирование с краской: одноразовые ложки, кисточки разных размеров, краски гуашь, акварель, акриловые, штампы, деревянные ложечки, стаканчики для смешивания красок и тд</p> <p>Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.</p>
Уголок формирования элементарных математических представлений и сенсорного развития	<p>Веер цифр, счетные палочки, линейки, мозаика «Азбука-математика», лото- «азбука- математика», лото- «буквы- цифры».</p> <p>«Цветные счеты», геометрические фигуры в наборах, «Геометрические фигуры», демонстрационный материал «Цифры», Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)</p> <p>Лабиринты, набор кубиков с цифрами и знаками, геоборды – 24 шт, дидактические игры « Мои первые часы», «Гаражи и автомобиль»</p> <p>Набор объёмных тел(кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), лэпбук «Занимательная математика» (образцы схем для геобордов, части суток, дни недели, дидактическая и гра «Соседи числа», стихи про цифры, наглядный материал «Геометрические фигуры», цифры), лото «Соотнесите цифру с картинкой».</p> <p>Абакусы, развивающий многофункциональный коврик из фетра «Счет с математическими символами»</p> <p>Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино.</p> <p>Интеллектуальные игры (шашки и др.). Настольные игры «вещь и его символ», «предмет и место».</p> <p>Объемные и плоские геометрические фигуры, трафареты с различными по форме и размеру отверстиями, геометрическая мозаика, набор разрезных картинок.</p> <p>Головоломки «Катамино», «Тангос» игры «Сет», «Ётта» и пр.</p> <p>Игры В.В. Воскобовича.</p> <p>Часы, календарь. Различные варианты часов (механические, электронные, песочные, солнечные)</p> <p>Самодельные игры типа «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино» и др.</p>
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Дидактическая игра «Умные кубики + тренажер для письма», развивающая игра-лото « Угадай героя сказки»

	<p>Конструктор «Алфавит» Буквы мягкие (пазлы) Наглядный материал « Времена года» Дидактические игры « Я учу буквы», «Разноцветное лото». Дидактическая игра «Буква за буквой», «Азбука в картинках». Лото «Ботаническое лото», «Звукове лото» и т.д. Тематическое домино «Ягоды», «Транспорт», «Животные» и т.д. Дидактические игры «Какое варенье?», «Круги Луллия», «Угадай, кто ты», «Составь слово» - см.картотеку.</p>
Книжный уголок	<p>Портреты детских писателей и поэтов Хорошо иллюстрированные детские книжки разных жанров в соответствии с образовательной программой Детские энциклопедии, книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.</p>
Уголок театрализации	<p>Набор кукол для пальчикового театра; маски для театра ; Настольной театр «Русские народные сказки», «Три медведя» Теневой театр</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодейтельности	<p>Карандаши, гуашевые краски, кисти разных размеров, альбомы и чистые листы для рисования, стаканчики-непроливайки, трафареты, салфетки, раскраски, ленты разных размеров, клубочки с нитками разных размеров, гофрированная бумага, вата, штампы, ватные палочки. пластилин, доски для пластилина, стеки цветная бумага, цветной и белый картон, гофрированная бумага, клей пва, кисточки для клея, салфетки для аппликации, розетки для клея. Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и пр) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и пр.) Карандаши цветные(18-24цвета), простые и многоцветные кисти беличьи или колонковые (3размера для каждого ребенка),краски гуашь(8-12цветов)и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.Оборудования для выставок. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.).</p>
Музыкальный уголок	<p>Музыкальный репертуар: минусовки, классическая, музыка для релаксации. Музыкально - «Музыкальные инструменты», «Кто как идет», «Сколько нас», «На чем играю?»</p>

	Металлофоны, дудочка, бубен, саксофон, маракасы, погремушки, фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (султанчики, платочки, искусственные цветы, ленточки). Коллекция образцов музыки.
Уголок Конструирование	Конструктор среднего размера «Лего», кубики разных размеров, конструктор напольный «Дорожки» Крупная мозайка Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами Конструктор «Соты» Мелкая мозайка
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Массажные коврики, массажные мячи, мячи разных размеров, Скакалка короткая, Кегли, Кольцеброс, Мячи пластмассовые, Мяч резиновый, Гантели, Мешочки с песком Флажки, Корзинка для метания предметов, платочки, ленточки, Коврик массажный Косички для упр. Палочки Массажные коврики, массажные мячи.
Уголок здоровья	Наглядно-дидактические картинки «здоровый образ жизни», «режим дня», «игровая дыхательная гимнастика», «зрительная гимнастика», «как правильно чистить зубы», «как правильно мыть руки», мячи для развития мелкой моторики , артикуляционная гимнастика .с бумагой . Кукла в медицинском костюме, раскраска по здоровью. Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. Мнемотаблицы сервировка стола, мытье рук, чистка зубов. Картинки «Органы и части тела человека», «Витамины», «Опасные микробы».

Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет № 11

Особенностью организации образовательной деятельности данной группы является коллекционирование. В группе созданы коллекции «Камней», «Ракушек», «Открыток».

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно - ролевых игр	Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр «Семья»: уют, ванночка для купания кукол, набор постельного белья, набор чайной, столовой и кухонной посуды разных размеров, куклы разных размеров, мальчик, девочка, младенец, гладильная доска, коляска для кукол. Оборудование для организации с./р. игр «Салон красоты»: набор игрушек для салона красоты, альбом «Прически»- 2шт, накидка. Оборудование для организации с./рол. игр «Гипермаркет»: Муляжи овощей и фруктов, касса, корзинки для продуктов, муляжи кондитерских изделий, набор «Хлебобулочные изделия», сумочки. Оборудование для организации сюж./рол. игр «Больница»: Халат- 2шт., колпак, набор «Медицинский центр», набор медицинских инструментов. Оборудование для организации сюж./рол. игр «Гараж»: Наборы инструментов (пластмассовые). Оборудование для организации с/р игр «Автомойка»:

	<p>Игрушечные машины разного назначения, набор инструментов.</p> <p>Оборудование для организации с/р игр «Аптека»: Лекарственные препараты (муляжи), халат белый, шапка медицинская, рецепты, шпатель, градусник, вата, бинт, маска, кукла доктор.</p> <p>Оборудование для организации с/р игр «Ветеринарная клиника»: Животные (игрушки), маркер + рецепты, ножницы, бинт, перчатки, шприцы, мерочный стакан, пинцет.</p> <p>Оборудование для организации сюжет./ролевых игр «Ателье»: Разнообразные ткани, ножницы, сантиметровая лента, утюг, гладильная доска, нитки, напёрсток, вешалки, кукла.</p> <p>Оборудование для организации сюжет./рол.игр «Банк»: Деньги, пластиковые карты, терминал.</p>
Уголок ряжения	Шляпы, платки, ободки, юбки, бинокль, фотоаппарат, телефон, маски сказочных персонажей, бусы, браслеты, резиночки, заколки.
Уголок безопасности	<p>1.Правила безопасности собственной жизнедеятельности: Демонстрационный материал «Дорожные знаки», «Басенки-безопасенки», картинки с правилами, мнемотаблицы.</p> <p>2.Правила безопасности своего здоровья: Картинки с правилами, мнемотаблицы.</p> <p>3.Правила безопасности отдыха на природе: Картинки с правилами безопасности, правилами поведения.</p> <p>4.Правила безопасности на дорогах и улицах: Макет проезжей части, модели машин «Строительная техника», модели машин специального назначения (пожарная машина, полицейская машина, скорая помощь), дорожные знаки «Пешеходный переход», Знаки дорожного движения, демонстрационные картинки «Транспорт», настольная игра «Светофор».</p>
Уголок хозяйственно –бытового труда	Фартуки, набор для уборки: совок и щетка, тазик, салфетки, тряпочки, прищепки.
Уголок дежурства (старший возраст)	<p>Методическое пособие с дидактическим материалом «Посуда».</p> <p>График дежурства с именами детей, фартуки, колпаки, салфетницы, совок и щетка, тазик.</p> <p>Схема дежурных, плакат: «Правила поведения за столом».</p>
Уголок уединения	<p>Мягкий модуль, подушка, стаканчики крика, игрушка-антистресс, разноцветные клубочки, коврик-мирилка,</p> <p>Набор картинок для рассматривания «Картинки для хорошего настроения».</p> <p>Раскраски, карандаши, разноцветные клубочки.</p> <p>Д/и «Какое у меня настроение».</p>
Уголок патриотического воспитания	<p>Демонстрационный материал «Военные профессии».</p> <p>Раскраски «Военная техника».</p> <p>Альбом профессий «Все профессии нужны - все профессии важны».</p> <p>Книга-альбом «Русские народные промыслы».</p> <p>Альбом «Город Оренбург».</p> <p>Альбом «Русская матрешка».</p> <p>Альбом «Достопримечательности города Оренбурга».</p> <p>Альбом «Животный мир Оренбургской области».</p> <p>Альбом «Растения Оренбургской области».</p>

	<p>Дидактическая игра «Национальный костюм» Куклы в национальной одежде, посуда расписная деревянная, портрет Путина В.В., флаг РФ, герб. Глобус, Карта нашей родины, Карта Оренбургской области.</p>
Уголок «Мое Оренбуржье» (старший возраст)	<p>Альбом «Наш город - Оренбург». Альбом «Птицы Оренбуржья». Демонстрационный материал «Животные Оренбуржья». Образцы зерновых культур Оренбуржья. Демонстрационный материал «Старый Оренбург». Неофициальные символы: пуховый платок, коза, пшеница, хлеб. Папка с фотографиями «Мой город Оренбург».</p>
Познавательное развитие	
Уголок формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития	<p>Счетные палочки, счетные палочки (палочки Кюизенера), блоки Дьенеша, линейки с трафаретами. Комплект эталонных геометрических форм: пространственных (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и др.) и плоскостных (круг, треугольник, квадрат, параллелепипед, ромб, трапеция, многоугольники). Лото-«азбука-математика», лото-«буквы-цифры». Демонстрационный материал «Цифры», «Математическая гирлянда». Альбом со стихами про цифры. Математические лабиринты. Д/и «Выложи по образцу», «Колумбово яйцо», «Считай правильно». Таблицы: части суток, дни недели, месяца, времена года. Часы, календарь. Шашки, шахматы, домино. Счеты с вычислительными примерами. Математический набор с цифрами и знаками. Математические планшеты «Геоборд».</p>
Уголок экспериментирования, познавательно – исследовательской деятельности	<p>Пробирки, емкости для воды, лупа, камушки, краски, разная бумага, губки, непромокаемые фартуки. Альбом с экспериментами. Карточки с описанием экспериментов. Контейнер с пластичным песком «Космический песок». Фигурки и камушки для игры с песком.</p>
Уголок конструирования	<p>Конструкторы разных размеров «Лего». Кубики разных размеров. Конструктор напольный «Дорожки». Крупная и мелкая мозаика. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами.</p>
Уголок природы	<p>График дежурств по природе. Наглядно-дидактическое пособие «Цветы», «Насекомые», «Птицы». Природный материал (шишки, ракушки, камни, скорлупа грецких орехов), муляжи фруктов. Методическое пособие для создания оригами. Комнатные растения (бегония, драцена, китайский розан, традесканция, колеус, зигокактус). Паспорт комнатных растений. Картинки отражающие</p>

	<p>климатические особенности региона. Для работы в уголке природы: непромокаемые фартуки, тазик, тряпочки, губки, палочки для рыхления. Д/и «Дары природы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Млекопитающие», «Овощи». Пазлы «Листья», «Цветы». Лото «Растения- животные», «Времена года». Наглядный материал «Времена года». Муляжи «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые».</p>
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	<p>Развивающая игра-лото «Угадай героя сказки». Магнитный «Алфавит». Дидактические игры «Речевая тропинка», «От «а» до «я», «По тропинке к словам», «Буква за буквой», «Азбука в картинках», «Составь слово», «Угадай, кто ты». Тематические домино: «Животные», «Ягоды», «Транспорт», «Овощи и фрукты». Артикуляционная гимнастика. Демонстрационный материал «Азбука в картинках». Аудиозаписи художественных произведений. Аудиозаписи творчества разных народов.</p>
Книжный уголок	<p>Портреты детских писателей и поэтов. Детские энциклопедии. Сказки народов мира. Русские народные сказки. Зарубежная литература.</p>
Уголок театрализации	<p>Куклы для пальчикового театра (дед, бабка, медведь, лиса, волк, мышь, колобок, курица, заяц). Куклы-персонажи театра бибабо (дед, бабка, внучка, ежик, медведь, кот, собака, заяц, петух). Игрушки среднего размера, изображающие героев сказок. Маски животных. Настольный театр «Русские народные сказки», «Колобок», «Теремок». Теневой театр «Красная шапочка», «Заячья избушка», «Три поросенка».</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительности	<p>Карандаши, гуашевые краски, кисти разных размеров, альбомы и листы для рисования, стаканчики-непроливайки, трафареты, салфетки, раскраски, клубочки с нитками разных размеров, гофрированная бумага, вата, штампы, ватные палочки, палитры, подставки под кисти, мелки восковые, пластилин, доски для пластилина, стеки, цветная бумага, белая бумага, калька, цветной и белый картон, клей пва, кисточки для клея, салфетки для аппликации, розетки для клея. Нетрадиционный материал: природный материал (семена арбузов, подсолнуха; тыквенные семена). Шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, губки. Демонстрационный материал «Встреча с художниками». Репродукции великих художников. Альбомы великих русских живописцев. Искусство народов мира.</p>

	Выставочный уголок «Наши работы». Изделия декоративно-прикладного искусства из разных материалов с разными способами художественной обработки (доска разделочная, табурет, стакан, ложка-«Хохлома»; гжелковские игрушки, поднос).
Музыкальный уголок	Фортепиано (музыкальный зал), металлофоны, дудочка, бубен, барабан, саксофон, маракасы. Музыкальный репертуар: классическая музыка, музыка для релаксации, народный фольклор, музыка народов мира. Д/и «Кто на чём играет?».
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Массажные коврики, массажные мячи, мячи разных размеров, скакалка, кегли, кольцеброс, мячи пластмассовые, мячи резиновые, гантели, флажки, корзинка для метания предметов, платочки, ленточки, массажные мячи. Игра с ленточками «Солнышко».
Уголок здоровья	Наглядно-дидактические картинки: «Здоровый образ жизни», «Режим дня», «Дыхательная гимнастика», «Зрительная гимнастика», «Как правильно мыть руки». Мячи для развития мелкой моторики. Кукла в медицинском костюме.

Группа общеразвивающей направленности 6-7 лет №12

Особенностью организации образовательной деятельности нашей группы является коллекционирование. Цель: развитие познавательной активности детей путем создания коллекций.

Уголки детской активности в группе	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок сюжетно - ролевых игр	Куклы разных размеров (мальчик, девочка, младенцы). Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Гипермаркет», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «Ферма» «Школа», «Банк», «Почта», «Ателье», «Аквапарк», «Кинотеатр». Руль, бинокль, фотоаппарат. Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон).
Уголок ряжения	Косынки, юбки, элементы костюмов сказочных героев. Элементы декорации. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Уголок безопасности	Альбом «Природа и безопасность». Альбом «Безопасность на улице»: обучающие карточки «Дорожная азбука», «Специальная техника». Альбом «Безопасность в общении». Альбом «Безопасность в помещении»: карточки для закрепления правил «Что можно делать», «Что нельзя делать».

Уголок хозяйственно – бытового труда	Фартуки, лейки, тазики, тряпочки, брызгалки, пульвелизатор, кисточка мягкая.
Уголок дежурства	Уголок дежурства, фартуки, колпаки. савок и щетка.
Уголок уединения	Мягкие подушки, мирилки, телефон, коробочка «Давай помиримся», стаканчик -кричалка, коробочка «Какое у меня настроение», разноцветные клубочки, игрушка- антистресс. Занимательные карточки «Наши чувства и эмоции», «Азбука настроений».д\и «Театр настроения».
Уголок патриотического воспитания	Альбом «город Оренбург» , «Люди разных национальностей». Символика: флаг, герб. Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох. Атласы: «С древних времен до наших дней»,»На службе Отечеству. Выдающиеся личности», «большая и малая Родина»
Уголок «Мое Оренбуржье» (старший возраст)	Альбом «Животный мир Оренбургской области» , «Растения Оренбургской области» , «Русская матрешка». Картинки: (Флаг, герб) Карта Оренбургской области Образцы зерновых культур Оренбуржья , Красная книга Оренбургской области, папка с фотографиями «Мой город Оренбург», альбомы: «Оренбург раньше», «Птицы Оренбурга», «Лекарственные растения»,»Ядовитые растения»,»Животные Красной книги»,»Обитатели водной среды»,»Редкие растения Оренбургской области». Неофициальные символы: пшеница, Оренбургский пуховый платок(образец паутины), коза, лапти, избушка деревянная.
Познавательное развитие	
Уголок формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития	Объемные и плоские геометрические фигуры, трафареты с различными по форме и размеру отверстиями, геометрическая мозаика, блоки Дьенеша, счетные палочки Головоломки «Катамино», «Тангос», игры «Сет», «Ётта. Абакусы. Различные варианты часов (механические, электронные, песочные, солнечные), д\и «Математика». Самодельные игры «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Пентамино» , «Развивающая головоломка.
Уголок познавательно – исследовательской деятельности	Схемы для экспериментирования. Материалы для экспериментирования: с водой: краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики., песком: лоток, лупа, емкость, палочка, нефтью: пробирки, ватные палочка, салфетка, пипетки, краской: акварельные краски, палитра, кисть. Предметы-измерители: мерные сосуды, песочные часы, микроскоп, пластмассовые пробирки, воронка. Специальное оборудование для детского экспериментирования, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, природный материал, поделочные материалы и пр.
Уголок конструирования	Разнообразные строительные наборы (деревянные, пласт массовые), конструкторы Лего(среднее и мелкое) Природный материал для художественного конструирования: шишки, ракушки, желуди, камушки. Материалы для оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование.

Уголок природы	<p>Дидактическая кукла, одетая по временам года; календарь погоды, изображения отражающие климатические особенности региона; растения (бальзамин, зигокактус, традесканция, драцена, колеус, китайский розан) дидактические игры «Найди цветок», «Найди пару». «Паспорт комнатных растений».</p> <p>Инвентарь: лейки, палочки для рыхления, кисточки, тряпочки, салфетки для протирания листьев, фартуки для детей. Карточки с изображением последовательности трудовых действий.</p> <p>Коллекции природных материалов: раковины, шишки, кусочки коры, камни. Календарь наблюдений. Дидактические игры «Мемо пернатый», «Времена года», «Животный мир», «Дары природы», «Кто где живет?», «Динолэнд»</p> <p>Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Набор динозавров и других животных древних времен. Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц .</p>
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	<p>Дидактическая игра «Буква за буквой», «Азбука в картинках». Лото «Ботаническое лото», «Звуковое лото».</p> <p>Дидактические игры: «Цветочный магазин», «Какое варенье?», «Круги Луллия», «Угадай, кто ты», «Составь слово», «Рассели по домикам», «Поставь цветы в вазы». Занимательные карточки со слогами: «Лев», «Жук», «Кошка», «Лиса», «Ежик». Занимательная игра «Угадай, что(кто) это?»</p>
Книжный уголок	<p>Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.</p>
Уголок театрализации	<p>Театры: Би –Ба-Бо(медведь, лиса, Машенька, волк и т.д.), теневой театр «Заюшкина избушка», настольный «Красная шапочка», театр на прищепках «Гуси-лебеди», театр на ложках «Лисичка со скалочкой», набор масок .</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодейтельности	<p>Народные игрушки (из глины, пряжи.). Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, шерсть)</p> <p>Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи, краски, гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.</p>

Музыкальный уголок	бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны, металлофон, гитара. Танцевально-игровые атрибуты (султанчики, платочки, ленточки). Коллекция образцов музыки. Ди «Музыкальные инструментов»
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	мячи разных размеров, мяч массажный, кегли, скакалки, обручи, флажки, ленточки, гантели, островки, шуршанчики.
Уголок здоровья	Нестандартное оборудование для дыхательных упражнений. Мнемотаблицы сервировка стола, мытье рук, чистка зубов. Ди «Как устроен человек», «Где живут витамины». Альбомы:»Летние виды спорта», Зимние виды спорта».

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Центр – развития ребенка - детский сад № 133» (далее – МДОАУ №133) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа составлена на русском языке и рассчитана на детей от 2 до 7 лет.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Физические особенности воспитанников

Показатели	2017 г.		2018г.		2019г.		2020 г.	
	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%
1 группа здоровья	166	36%	187	31%	153	32%	179	38%
2 группа здоровья	228	50%	231	54%	215	52%	260	55,2
3 группа здоровья	44	10%	35	11%	39	13%	49	10,4
4 группа здоровья	-	-	-	-	-	-	-	-
5 группа здоровья	20	4%	18	3%	16	3%	17	3,6

Психологические особенности обучающихся (воспитанников)

Исходя из наблюдений и результатов диагностического исследования (с разрешения родителей (законных представителей) в МДОАУ №133 имеются дети со следующими особенностями:

-уровень тревожности и страхов, а именно: 10,6%;

-проявления агрессивности при этом составляет: 9,7%;

-открытые проявления демонстративного поведения составляют: 7,3%.

Учитывая психологические особенности, с детьми проводятся индивидуальные или подгрупповые занятия с педагогом – психологом.

В МДОАУ №133 посещают два ребенка – инвалида, которые получают дошкольное образование в образовательном учреждении в условиях инклюзии и посещают группу общеразвивающей направленности вместе с детьми, не имеющими нарушений в развитии. Содержание дошкольного образования и условия организации обучения и воспитания на каждого ребенка - инвалида определяется адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемая федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы, представляет взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения (педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктора по физической культуре) и родителей (законных представителей) воспитанников ДОО.

Образовательная программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях: социально-

коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, разработанными учреждением самостоятельно и учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа «Мое Оренбуржье» реализуется в течении 3-х лет работы с детьми от 4 до 7 лет.

4.2.Используемые Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

-Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.

-Коломийченко Л.В., Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2019. – 160 с.;

-Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-160с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

-Рыжова Н.А., Наш дом – природа. Программа по экологическому образованию дошкольников/ Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 224 с.:ил.

-Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

-Петресон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная программа математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА» (для детей 3-7 лет). – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 80с.

-Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. – М.:ИД«Цветной мир»,2017. – 200с.

Образовательная область «Речевое развитие»

-Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 5-е изд., допол. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.

- Колесникова Е.В., «От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» 3-е изд., доп. и перераб. - М.: 2016 - 64 с.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

-Лыкова И. А., Цветные ладошки. Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. Москва 2015;

-Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Программа. Песня, танец, марш. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Образовательная область «Физическое развитие»

-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;

-Микляева Н.В. , Программа «Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья. ФГОС ДО», Издательство: «Сфера» - 2015 г.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Моё Оренбуржье»

-Бабунова Е.С., Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / Ред. – Е.С. Бабунова. – 2-е изд. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

4.3. Характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО - изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; анализ возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-

педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучать отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условия организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- способствовать возрождению традиций семейного воспитания;
- информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- повышать педагогическую культуру родителей;
- приобщать родителей к участию в жизни детского сада;
- поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.
3. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, всеобщей, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов.
4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Один раз в год в ДОУ проводится «День дошкольного работника» (день открытых дверей). В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Ежегодно с семьями воспитанников, с целью создание условий для поддержания благоприятного эмоционального климата в семье проводится «Неделя психологии»

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников: сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности; овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №133» представлена на информационном стенде и официальном сайте МДОАУ № 133 (<http://133orenburg.caduk.ru>).