

ПРИНЯТА

Общим собранием работников МДОАУ №133

Протокол №3 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОАУ №133

\_\_\_\_\_ А.В. Кулаевой

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования для детей с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата  
Муниципальное дошкольное образовательное автономное  
учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №133»**

Разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

г. Оренбург

## СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов	Стр.
<b>1. Целевой раздел обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений</b>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, том числе характеристики особенностей развития детей-инвалидов	6
1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)	27
<b>2. Содержательный раздел обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений</b>	
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	34
2.1.1.Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	35
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	38
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	40
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	44
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	48
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	50
2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей-инвалидов	51
2.3.1.Описание специальных условий для получения образования детьми-инвалидами	51
2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей-инвалидов	54
2.3.3 Использование специальных образовательных программ для получения образования детей - инвалидов	55
2.3.4.Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	56
2.3.5.Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	58
2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей - инвалидов	60
2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей – инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы	60
2.3.6.2.Освоение детьми – инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей - инвалидов	62
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	67
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	68
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	69
2.7. Иные характеристики содержания Программы	72

2.7.1.Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	72
2.7.2.Характер взаимодействия со взрослыми;	74
2.7.3.Характер взаимодействия с другими детьми;	75
2.7.4.Система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому	77
2.7.5.Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	77
2.8.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	79
2.8.1.Программа, разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов	79
2.8.1.1. Программа по ознакомлению воспитанников с родным городом и Оренбургской областью «Мое Оренбуржье»	80
<b>3. Организационный раздел обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений</b>	
3.1.Описание материально-техническое обеспечение Программы	106
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	106
3.3. Режим дня	108
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	111
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	112
<b>4. Дополнительный раздел. (Краткая презентация программы)</b>	118
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа	118
4.2. Используемые Программы	118
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	118

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

*Цели реализации Программы:* психолого-педагогическая и коррекционно-развивающая поддержка позитивной абилитации и гармоничной социализации, развитие личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и подготовка к общению и обучению в условиях школы.

*Программа направлена на решение следующих задач:*

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей-инвалидов, в том числе их эмоционального благополучия на основе применения здоровьесберегающих технологий;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, возможностями и интересами, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Цель программы:* становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

*Задачи программы:*

1. Развивать у дошкольников интерес к своему родному городу, способность чувствовать красоту природы, любоваться ее красотой.
2. Формировать представления об объектах окружающего мира Оренбурга и Оренбургской области.
3. Формировать представление о культуре, традициях, промыслах Оренбуржья, о замечательных людях прославивших родной край.
4. Учить проявлять уважение к людям разных национальностей.
5. Формировать представления о растениях, деревьях, встречающихся в своем близлежащем окружении, их роли в жизни городского жителя.
6. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным.
7. Приобщить к нравственным и духовным ценностям православной культуры.
8. Активизировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
9. Развивать творческое воображение.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация Программы осуществляется на основе принципов и подходов:

– **Принципа гуманизма** – предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребенка;

– **Принципа системности** – предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с ребенком - инвалидом, имеющим трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные

силы и возможности ребенка. Единство диагностики, коррекции развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений ребенка – инвалида. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

- **Принципа непрерывности** – гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;

- **Принципа деятельностного подхода** – предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка;

- **Принципа позитивной социализации ребенка** – предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- **Принципа индивидуализации дошкольного образования** – предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

- **Принципа возрастной адекватности образования** – предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

Содержание Программы построено в соответствии со следующими **подходами**:

- **Социокультурный подход** образования определяется характером взаимодействия детей с взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми;

- **Возрастной подход к воспитанию и обучению** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка-инвалида (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности обусловленные его возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития ребенка;

- **Личностно-ориентированный подход** – основан на выборе форм воспитательного процесса, не наносящих ущерба здоровью воспитанника: доброжелательность в отношениях, поддержание эмоционального благополучия ребенка, формирование его положительной самооценки;

– **Деятельностный подход** – предполагает, что в основе развития ребенка-инвалида лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней;

– **Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению ребенка-инвалида определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанника. Он же предусматривает обеспеченность для ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка - инвалида (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к ребенку-инвалиду.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

В основу реализации программы «Моё Оренбуржье» положены следующие **принципы**:

- принцип личностно-ориентированного общения;
- индивидуально - личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт;
- Принцип тематического планирования предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура;
- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали материал постепенно в определенной системе;
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Содержание программы построено в соответствии с **подходами**:

- личностно-ориентированный подход;
- позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- компетентностный подход - организация образовательного процесса через созданием условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей – инвалидов**

При разработке Программы учитывались: продолжительность пребывания детей в ДОО, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, участники реализации программы: дети – инвалиды (с нарушениями опорно – двигательного аппарата) от 3 до 7 лет, родители (законные представители), педагоги.

*Режим работы:* пятидневная учебная неделя, группа функционирует в режиме неполного дня (10-часовое пребывание детей), график работы: с 8.00 до 18.00, выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. График посещения детей – инвалидов гибкий, подстроен под каждого ребёнка индивидуально, в связи с регулярными реабилитационными мероприятиями (ЛФК, массаж, иппотерапия и др.). В остальное время пребывания в детском саду с детьми осуществляется занятия, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, в процессе совместной деятельности

со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности.

**Кадровый потенциал:**

Группы для детей – инвалидов укомплектован кадрами полностью. Коррекционно-образовательную работу осуществляют 5 педагогов, из них: 2 воспитателя и специалисты - 1 учитель-логопед, 1 педагог-психолог, 1 музыкальный руководитель.

**Кадровый потенциал**

<i>Характеристика кадрового состава</i>		<i>Количество человек</i>
1. По образованию	Высшее педагогическое образование	4
	Среднее педагогическое образование	1
2. По стажу	До 5 лет	-
	От 5 до 10 лет	3
	От 10 до 15 лет	-
	Свыше 15 лет	2
3. По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	-
	Первая квалификационная категория	3
	Не имеет квалификационной категории	1
	Соответствие занимаемой должности	1

**Контингент воспитанников**

<i>Возрастная категория</i>	<i>Направленность группы</i>	<i>Количество детей</i>
От 3 до 4 лет	компенсирующая	4
От 4 до 5 лет	компенсирующая	4
От 5 до 6 лет	компенсирующая	3
От 6 до 7 лет	компенсирующая	5

**Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата - это полиморфная в клиническом и психолого-педагогическом отношении группа. По степени тяжести нарушений двигательных функций и по степени сформированности двигательных навыков дети делятся на три подгруппы:

- дети с тяжелыми нарушениями: у некоторых из них не сформировано прямо стояние и ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений и навыками самообслуживания владеют частично;
- дети со средней степенью выраженности двигательных нарушений: большая часть детей может самостоятельно передвигаться на ограниченное расстояние, они владеют навыками самообслуживания, которые, однако недостаточно автоматизированы;
- дети с легкими двигательными нарушениями: они ходят самостоятельно, уверенно себя чувствуют и в помещении и на улице; навыки самообслуживания сформированы, но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, осанки, насильственные движения.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата — это полиморфная в клиническом и психолого-педагогическом отношении категория лиц. Среди детей с нарушением опорно-

двигательного аппарата условно можно выделить 4 группы:

- 1) дети, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата обусловлены органическими поражениями нервной системы:
  - головного мозга (детский церебральный паралич, опухоли и травмы);
  - проводящих путей (параличи рук, кривошея и т.п.);
  - спинного мозга (последствия полиомиелита, травмы);
- 2) дети, имеющие сочетанные поражения нервной системы и опорно-двигательного аппарата вследствие родовых травм;
- 3) дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при сохранном интеллекте (артрогриппозы, хондродистрофии, сколиозы и т.д.);
- 4) дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата наследственной этиологии с прогрессирующими мышечными атрофиями (миопатия Дюшенна, амиотрофия Вердинга — Гоффмана и др.).

Во многих случаях наблюдается сочетание выраженных нарушений опорно-двигательного аппарата с отклонениями в развитии центральной нервной системы. У большинства детей с нарушением опорно-двигательного аппарата причиной патологии является детский церебральный паралич (ДЦП).

### ***Специфика двигательного развития ребенка с НОДА.***

Моторное развитие при НОДА не просто замедлено, но и качественно нарушено на каждом возрастном этапе. Для детей характерно сильное отставание в развитии всех двигательных функций: с трудом и опозданием формируется функция удержания головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности. Двигательные нарушения, являясь ведущим дефектом, без соответствующей коррекции оказывают неблагоприятное влияние на формирование психических функций и речи. Так например, поза сидения в норме формируется к 7-9 месяцам. У детей с НОДА такое положение тела оказывается освоенным примерно к 2-3 годам. Лишь половина дошкольников НОДА овладевают ходьбой к 4 годам, остальные дети овладевают ею в последующие годы жизни либо не овладевают вовсе. У детей отмечается патологическое состояние кистей рук, недостаточность или отсутствие зрительно-моторной координации, хватания и манипулятивной деятельности. В большинстве случаев кисти рук сжаты в кулаки, приведен к ладони большой палец. Ослаблена функция разгибания и разведения пальцев кисти, а также их противопоставления большому пальцу. Почти у всех детей даже в более позднем — дошкольном и школьном возрасте нарушены тонкие дифференцированные движения пальцев, что мешает формированию навыков самообслуживания, изобразительной деятельности, письма.

Двигательные нарушения у детей с НОДА могут иметь различную степень выраженности. Большие вариации в сроках развития двигательных функций связаны с формой и тяжестью заболевания, состоянием интеллекта, со временем начала систематической лечебно-коррекционной работы. Так, при тяжелой степени ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Он не может самостоятельно обслуживать себя. При средней степени двигательных нарушений дети овладевают ходьбой, но ходят неуверенно, часто при помощи специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т. д.). Навыки самообслуживания у них развиты не полностью, так же как и манипулятивная деятельность. При легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у детей могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушение походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила.

### ***Особенности познавательной сферы дошкольников с НОДА.***

Прогноз психического развития ребенка с НОДА связан с тяжестью поражения опорно-двигательного аппарата. Однако решающее значение имеет первичная потенциальная сохранность интеллектуальной сферы.

Все познавательные психические процессы имеют ряд общих особенностей:

1. Нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на

функционирование всей познавательной деятельности ребенка с НОДА, так как нарушения внимания ведут к нарушениям в восприятии, памяти, мышления, воображении и речи.

2. Повышенная истощаемость всех психических процессов (цереброастенические проявления), выражающаяся в низкой интеллектуальной работоспособности, нарушениях внимания, восприятия, памяти, мышления, в эмоциональной лабильности.

3. Повышенная инертность и замедленность всех психических процессов, приводящая к трудностям в переключении с одного вида деятельности на другой, к патологическому застреванию на отдельных фрагментах учебного материала, к «вязкости» мышления.

➤ *Внимание* детей с НОДА характеризуется рядом патологических особенностей. Нарушается формирование избирательности, устойчивости, концентрации и распределения внимания. Отмечаются также трудности в переключении внимания, застревание на отдельных моментах, что связано с инертностью психической деятельности. Особенно значимые трудности возникают при формировании произвольного внимания. Бывает, что ребенок не в состоянии целенаправленно выполнять даже элементарные действия. Отмечается слабость активного произвольного внимания.

У детей с тяжелой двигательной патологией (без движений) с отсутствием речи и глубокой задержкой интеллектуального развития наблюдается грубое нарушение внимания. Эти дети неспособны фиксировать свое внимание на окружающих их людях и предметах. Более сохранным является внимание к собственным действиям, частично удается привлечь их внимание к некоторым предметам постоянного обихода. При всех формах НОДА особенно страдает переключение внимания, для этого в большинстве случаев требуется длительный период и неоднократная стимуляция. Описанные выше нарушения внимания при НОДА отражаются на всех последующих стадиях познавательного процесса, на функционировании всей познавательной системы в целом.

➤ *Восприятие* детей с НОДА существенно отличается от восприятия нормально развивающихся детей. У детей с НОДА перцептивная активность затруднена в силу двигательного дефекта: нарушения двигательных функций, а также мышечного аппарата глаз нарушают согласованные движения руки и глаза. У некоторых детей глазодвигательная реакция имеет рефлекторный, а не произвольный характер, что практически не активизирует моторную и психическую деятельность ребенка. Дети не в состоянии следить глазами за своими движениями. У них нарушена зрительно-моторная координация, нет единства поля зрения и поля действия, что негативно сказывается на формировании образа восприятия, препятствует выработке навыков самообслуживания, развитию предметной деятельности, пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, конструирования, а в дальнейшем тормозит усвоение учебных навыков, развитие познавательной деятельности в целом. Зрительно-моторная координация у детей с НОДА формируется примерно к 4 годам. Недостаточность зрительно-осознательной интеграции отражается на всем ходе их психического развития. У детей с НОДА нарушение зрительного восприятия (гнозиса) затрудняет узнавание усложненных вариантов предметных изображений (перечеркнутых, наложенных друг на друга, «зашумленных» и др.). Наблюдается нечеткость восприятия картинок: одну и ту же картинку со знакомым предметом дети могут «узнавать» по-разному. Многие не умеют найти нужную картинку или узнать ее, не умеют найти деталь на картинке или в натуре. Это мешает осмыслению картин. Возникают затруднения в написании цифр и изображения могут быть зеркальными либо перевернутыми, плохо ориентируется на строке или в клетках тетради. У некоторых детей с НОДА отмечается снижение слуха, что отрицательно влияет на становление и развитие слухового восприятия, в том числе и фонематического (неразличение сходных по звучанию слов: «коза» «коса», «дом» — «том»). Любое нарушение слухового восприятия приводит к задержке речевого развития.

Слабое ощущение своих движений и затруднения в ходе осуществления действий с предметами являются причинами недостаточности активного осязательного восприятия у детей с НОДА, в том числе узнавания предметов на ощупь (стереогноза). Известно, что у здорового ребенка первое знакомство с предметами окружающего мира происходит путем ощупывания предметов руками. Через действия с предметами дети устанавливают целый комплекс их свойств: форму,

вес, консистенцию, плотность, термические свойства, размеры, пропорции, фактуру и др. Стереогноз не является врожденным свойством, а приобретается в процессе активной предметно-практической деятельности ребенка. У большинства детей с НОДА имеет место ограниченность предметно-практической деятельности, осязающие движения рук слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. Недостаточность активного осязательного восприятия приводит к задержке формирования целостного представления о предметах, их свойствах, фактуре, что ведет к дефициту знаний и представлений об окружающем мире, препятствует становлению различных видов деятельности.

Восприятие пространства является необходимым условием ориентировки человека в окружающем мире. Пространственный анализ осуществляется целым комплексом анализаторов. В силу двигательной недостаточности, ограниченности поля зрения, нарушения зрения, речевого дефекта развитие ориентировки в пространстве может задерживаться. У детей с НОДА, формирование пространственного восприятия идет в более медленном темпе, при этом значительную роль играет уровень умственного развития детей и характер их познавательной деятельности. Практическая дифференцировка пространственных отношений и употребление адекватных словесных обозначений в большинстве случаев у детей с НОДА имеет ситуативный характер. Наибольшие трудности вызывает практическая ориентировка по направлениям «лево — право» при изменении точки отсчета. У ребенка с НОДА в силу двигательной недостаточности и других нарушений задерживается развитие пространственных представлений и формирование схемы тела.

Некоторые специалисты отмечают сенсорную сверхчувствительность у детей с НОДА. Например, ребенок усиленным мышечным сокращением реагирует на внезапный шум или на неожиданное приближение человека. У совсем маленьких детей можно наблюдать мышечный спазм, даже когда на лицо ребенка падает солнечный луч. Малейшее сенсорное возбуждение, если оно внезапно, может вызвать резкое усиление спазма. Таким образом, для детей с НОДА уже с первого года жизни характерно нарушение процесса активного восприятия окружающего мира, что зачастую приводит к задержке психического развития даже при хороших потенциальных интеллектуальных возможностях, поскольку именно восприятие, как основа чувственного познания, составляет фундамент всей психической познавательной системы.

➤ У детей с НОДА отмечаются особенности развития *памяти*. Известно, что образная память включает в себя зрительную, слуховую, осязательную и некоторые другие виды памяти. Образная память тесно связана с восприятием и базируется на нем. Образы восприятия фиксируются в памяти. Таким образом, все недостатки восприятия у детей с НОДА определяют недостатки образной памяти. Например, нистагм не дает возможности ребенку создать целостное оптическое представление о предмете. Образ восприятия оказывается нечетким, «рваным», фрагментарным и искаженным. Таким же он и «закладывается» в память некоторых детей с НОДА. Механическая память по уровню развития может соответствовать возрастной норме или превышать ее, тогда механическая память на начальных этапах обучения помогает осваивать счет и чтение. Часто, однако, наблюдается механическое запоминание порядка следования явлений и их названий. Дети с НОДА правильно перечисляют сезонные изменения, части суток и дни недели, но затрудняются в понимании каждого явления, путают то, что уже было, с тем, что наступит, т.е. возникают трудности в осмыслении, в понимании сущности явлений. Словесно-логическая память предполагает достаточный уровень развития речи и мышления, а поскольку эти функции у детей с НОДА, как правило, формируются с опозданием, то и данный вид памяти задерживается в своем становлении. Таким образом, у детей с НОДА наблюдается специфическое развитие памяти и своеобразие в формировании мнемических процессов.

➤ У детей с НОДА отмечаются особенности развития *мышления*. Двигательные нарушения у ребенка с НОДА не дают возможности полноценно освоить все многообразие наглядно-действенных задач, которые нормально двигающийся малыш получает почти ежедневно в повседневной жизни. Ребенок с НОДА не имеет возможности двигаться, либо такая возможность ограничена. Следовательно, наглядно-действенное мышление будет формироваться с большим опозданием и весьма своеобразно. Таким образом, познание

окружающего мира в активной деятельности нарушается. Зачастую наглядно-образное и словесно-логическое мышление начинает развиваться практически без фундамента наглядно-действенного мышления. Ребенок познает мир, основываясь лишь на наблюдениях и при опоре на менее нарушенные функции (например, речь). Поэтому в психическом развитии ребенка можно отметить «ножницы», когда ребенок может давать разумные объяснения, связанные с окружающей действительностью, событиями, явлениями, бытом, может описать все этапы выполнения каких-либо действий, но при этом он никогда их не выполнял и выполнить не может. Недостаточность наглядно-действенного мышления приводит к недостаточности в формировании других, более сложных форм мыслительной деятельности. Наглядно-образное мышление обычно формируется на основе наглядно-действенного мышления и чувственного опыта (ощущения и восприятия). При НОДА оба этих компонента значительно нарушены в своем развитии, поэтому данный вид мышления формируется позже нормативных сроков и имеет ряд специфических особенностей. Развитие словесно-логического мышления начинается с формирования обобщенного значения слов и развития словесного обобщения. Этот этап в развитии мышления у детей с НОДА существенно страдает. Это зависит как от тяжести речевого поражения, отсутствия практики и личного опыта в активном познании окружающего мира и общении. Основной связью с предметом у многих детей долгое время остается зрительная, что приводит к преобладанию чувственного обобщения над словесным и к задержке развития понятийного мышления. Наглядная ситуация, внешние, несущественные признаки предметов для этих детей имеют большее значение, поэтому становление и целенаправленное развитие речи на этом этапе способствует перестройке сенсорного типа восприятия на предметно-обобщенный, что в свою очередь приводит к развитию понятийного, словесно-логического мышления. Задержка в развитии словесно-логического мышления у детей с НОДА проявляется в том, что дети с трудом улавливают сходства и различия, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира. Классификацию предметов проводят по принципу конкретных ситуативных связей. Наблюдается задержка в формировании обобщающих понятий и форм (классификация предметов, выделение четвертого лишнего, осмысление простого рассказа и др.). Обычно задержка в развитии логического мышления сочетается с низким уровнем сформированности познавательных интересов, с преобладанием игровых мотивов.

➤ *Речевое развитие* детей с церебральным параличом характеризуется количественными и качественными особенностями, значительным своеобразием. Отставание в развитии речи для НОДА связано с ограничением объема знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно-практической деятельности и социальных контактов. Наиболее выраженные нарушения артикуляционной моторики отмечается у детей, у которых значительно повреждены верхние конечности. Обычно доречевой период при НОДА затягивается на 2-3 года. При НОДА наиболее медленный темп речевого развития наблюдается в раннем возрасте (в первые 3 года жизни). Как правило, фразовая речь формируется к 4-5 годам; в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) идет ее интенсивное развитие. Почти у всех детей с НОДА в раннем возрасте крайне медленно увеличивается активный словарь, длина предложения, речь долго остается неразборчивой. Пассивный словарь (понимание обращенной речи) обычно значительно больше активного. Задерживается развитие мелодико-интонационной стороны речи, а также восприятие и воспроизведение ритма. Речевая активность детей низкая, в речи преобладают отдельные слова, реже простые короткие предложения. С трудом формируется связь между словом, предметом и простейшим действием. Особенно сложно усваиваются слова, обозначающие действие. Часто они заменяются словами, обозначающими предметы. Нередко отмечается недифференцированное употребление слов. У всех детей с НОДА в результате нарушения функций артикуляционного аппарата недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи, стойко нарушено произношение звуков. На начальном этапе речевого развития многие звуки отсутствуют, в дальнейшем часть из них произносится ребенком искаженно либо заменяется близкими по артикуляции, что приводит к общей невнятности речи. При НОДА у многих детей отмечаются нарушения фонематического восприятия, что вызывает трудности звукового анализа. В

тяжелых случаях дети не различают звуки на слух, не выделяют звуки в словах, не могут повторить слоговые ряды. В более легких случаях отмечаются трудности звукового анализа слов лишь с дефектно произносимыми звуками. В дошкольном возрасте многие дети общаются с окружающими с помощью простых коротких предложений из двух-трех слов. Своеобразное формирование словарного запаса находит свое выражение в нарушении усвоения многих языковых категорий. Особенно ограничен запас слов, обозначающих действия, признаки и качества предметов. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении предлогов, словосочетаний с предложенными конструкциями, а также слов, обозначающих пространственно-временные отношения, абстрактные понятия. У них отчетливо выявляется недостаточная сформированность связной речи. У детей выделяют следующие формы речевых нарушений: дизартрия, задержка речевого развития, алалия. У 60-70% детей с НОДА отмечается дизартрия, т.е. нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Речь как основное средство общения развивается через движение и в социальном контакте, и ее основа закладывается еще на первом году жизни ребенка. Когда у ребенка с НОДА имеются отклонения сенсомоторной сферы, управления мимикой лица и жестами, кинестетического восприятия, контроля за дыханием и передвижением, артикуляции, звукопроизношения, исчезает возможность самостоятельно реализовывать себя в окружающем мире. Все это оказывает непосредственное влияние на развитие коммуникативной деятельности.

#### ***Интеллектуальные нарушения детей с НОДА.***

Дети с НОДА испытывают специфические трудности в приеме и переработке поступающей информации, что связано с недостатками интеллекта, внимания, памяти, с общей пассивностью ребенка, его повышенной утомляемостью. Основные виды психических нарушений при НОДА — это задержка психического развития (встречается примерно у 50% детей) и умственная отсталость (имеет место у 25% детей), что свидетельствует о сочетании психического дизонтогенеза дефицитарного типа с дизонтогенезом по типу задержанного развития или недоразвития. Вместе с тем при НОДА не существует прямой зависимости между тяжестью двигательной патологии и степенью интеллектуальной недостаточности: при различных формах заболевания может встречаться и нормальное, и задержанное психическое развитие, и умственная отсталость. Таким образом, ведущий дефект при НОДА — двигательные нарушения — в значительной степени определяет специфику когнитивных функций детей с этим заболеванием. Несформированность двигательных навыков и умений проявляется не только за счет собственно нарушенной моторики, но и в недостаточности высших психических функций, необходимых для познавательной деятельности, в основе которых лежит движение.

#### ***Особенности развития личности ребенка с НОДА.***

Личностное развитие ребенка с НОДА определяется как генетическим фоном, так и особенностями эмоционально-волевой сферы. Однако наибольшее значение при этом имеют социальные условия, в которых растет ребенок.

*Эмоционально-волевые нарушения и нарушения поведения у детей с НОДА* могут проявляться в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности ко всем внешним раздражителям. Обычно эти дети беспокойны, суетливы, расторможены, склонны к вспышкам раздражительности, упрямству. Для них характерна быстрая смена настроения: чрезмерная веселость вдруг сменяется вялостью, раздражительностью, плаксивостью. Более многочисленная группа детей, напротив, изначально отличается вялостью, пассивностью, безынициативностью, нерешительностью, заторможенностью. Такие дети с трудом привыкают к новой обстановке, не могут адаптироваться в быстро изменяющихся внешних условиях, с большим трудом налаживают взаимодействие с новыми людьми, боятся высоты, темноты, одиночества. В момент страха у них наблюдаются учащенные пульс и дыхание, повышается мышечный тонус, появляется пот, усиливаются слюноотечение и гиперкинезы. Некоторым детям свойственно излишнее беспокойство за свое здоровье и здоровье своих близких. Чаще такое явление отмечается у детей, которые воспитываются в семье, где все внимание сосредоточено на болезни ребенка и малейшее изменение в состоянии ребенка приводит родителей к тревожному состоянию.

Многие дети отличаются повышенной впечатлительностью: болезненно реагируют на тон голоса, отмечают малейшее изменение в настроении близких, болезненно реагируют на, казалось бы, нейтральные вопросы и предложения. В раннем возрасте у детей наблюдается задержка в развитии эмоциональных реакций. У них не выражен комплекс оживления при появлении матери, на ее голос или на улыбку. Матери обращали внимание, что дети не отличают их от других взрослых. Кроме того, у этих младенцев наблюдаются негативные эмоциональные проявления: частый плач или смех без соответствующей внешней стимуляции. Для детей с НОДА характерен фобический синдром (или синдром страха) как фактор, обуславливающий противоречивость личности таких детей и затрудняющий их социализацию и индивидуализацию. Причем в основе возникновения фобического синдрома выделяют комплекс факторов, таких как органическое поражение центральной нервной системы, неправильное воспитание, трудности в передвижении и т.д. Несформированность психических процессов у детей с НОДА ведет к недостаточному контролю своих эмоциональных переживаний и реакций. Поэтому переживание такими детьми состояния страха и тревоги носит острый и затяжной характер: в эмоциональной памяти фиксируются физиологическое ощущение страха и все, даже незначительные, детали психотравмирующего раздражителя. В результате дети не могут самостоятельно преодолеть свой страх, найти для него конструктивное решение и объяснение, а часто и не пытаются это сделать.

Эмоционально-волевая неустойчивость проявляется в высокой степени фрустрированности и тревожности личности, в нестабильности нервных процессов. Имеются такие стойкие характерологические особенности, как повышенная зависимость от окружающих, неактивность, социальная робость, чувствительность. У детей с ДЦП особенности реакций фрустрации связаны с эмоционально-волевыми характеристиками личности, а именно с эмоциональной неустойчивостью, тревожностью, недостаточной общительностью. Все это снижает социальную адекватность их поведения.

Помимо вышеперечисленных отдельных эмоциональных расстройств детям с НОДА нередко свойственна и задержка эмоционального развития в целом, которая, как правило, сочетается с вышеописанной задержкой интеллектуального развития. Проявления органического инфантилизма выступают в недостаточной дифференцированности эмоций даже в игровой деятельности, ее монотонности, слабости творчества, отсутствии инициативы и самостоятельности.

У детей с НОДА своеобразная структура личности. Явления гиперопеки вносят выраженный компонент искажения развития личности в виде присоединения к пассивности и связанной с ней аутизации, элементов эгоцентричности, слабости этических понятий, иждивенческих установок. Эти вторичные нарушения обусловлены социальными, в первую очередь, неадекватными воспитательными факторами. Достаточное интеллектуальное развитие часто сочетается с отсутствием уверенности в себе и с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах. У детей легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности. Выраженные трудности социальной адаптации способствуют формированию таких черт личности, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы. Это сочетается с повышенной чувствительностью, обидчивостью, впечатлительностью, замкнутостью, трудностях при установлении контактов со сверстниками.

### ***Особенности развития деятельности у детей 3-7 лет в норме и с НОДА***

<i>Виды деятельности</i>	<i>Возрастная норма</i>	<i>Дети с НОДА</i>
<i>Возрастные особенности детей 3-4 лет</i>		
Игровая	Основным содержанием игры младших дошкольников являются	Интерес к игрушкам кратковременный, действия хаотичны без сюжета и

	действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжет игры неразвёрнутый, игры с правилами в начале формирования.	элементарных правил.
Коммуникативная	Наиболее развитыми в 3 года оказываются мотивы, формы, потребности общения и наконец, средства общения. К 3 годам развита фразовая речь.	Нарушение артикуляции и координации движений неблагоприятно отражается на процессе коммуникации со взрослым. В отличие от здоровых детей первых трех лет жизни дети с НОДА ведут себя пассивно и не проявляют особого желания к сотрудничеству со взрослым. Они не стремятся по собственной инициативе к общению, но при настойчивом побуждении и поддержке устанавливают контакты. При обращении к ним взрослого дети обмениваются впечатлениями и периодически ищут поддержки и внимания взрослого. Двигательные нарушения влияют и на невербальное общение. Если руками невозможно делать понятные жесты, передача сообщений усложняется. Словарный запас составляет 7-10 слов, звукопроизношение грубо нарушено, понимает только простые фразы на бытовом уровне.
Двигательная	Дети в этом возрасте уверенно ходят, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Осваивают игры с мячом.	Обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность в основных видах движений, недостаточность двигательных качеств.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дети в этом возрасте уверенно ходят, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Осваивают игры с мячом.	Навыки самообслуживания не развиты и формируются с трудом. Одной из главных причин, затрудняющих формирование, например, навыка приема пищи является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз-рука» и «рука-рот». Еще более отсроченным во времени от возрастных нормативов является формирование сложных моторных актов, тонких и дифференцированных движений, которые необходимы для самообслуживания и трудовой деятельности.
Познавательная - исследовательская	К 3 годам появляется осознание собственного «Я», личные желания и нежелания. Пытается устанавливать связи между предметами, образуются первые	К 3 годам осознание собственного «Я» не происходит. Ребёнок не любознателен, не пытается приобрести какой-либо опыт, не устанавливает связи между предметами. Понятийный аппарат

	понятия. Ребёнок активен, любознателен.	не сформирован, познавательная активность отсутствует.
Конструктивная	Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Развивается перцептивная деятельность. К 4 годам дети воспринимают до 5 и более форм предметов, способны дифференцировать предметы по величине.	Конструктивная деятельность не развита, не различают предметы по величине и форме.
Изобразительная	Начинают формироваться представления о предмете, графические образы бедны, используют до 7 цветов, доступны простейшие виды аппликации и лепки.	Из-за несформированности наглядно-действенного мышления нарушены представления о предмете, ребёнок не умеет правильно держать карандаш, наносит на бумагу неопределённые линии.
Восприимчивость художественной литературы и фольклора. Музыкальная	Дети с удовольствием слушают сказки. Запоминают небольшие и простые по содержанию потешки, считалки. Высказывают личностные отношения к произведению, сопереживают его героям. У детей формируется интерес к музыке, желание ее слушать. Чувствуют характер музыки, высказывают свои впечатления. Поют выразительно, передавая характер музыки.	Дети с трудом усваивают сюжет сказки, могут запомнить короткие стихи, потешки. Слушают музыкальные произведения и поют.
<i>Возрастные особенности детей 4-5 лет</i>		
Игровая	Появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей, появляется обидчивость, конкурентность, соревновательность со сверстниками.	Игровая деятельность преимущественно носит процессуальный, подражательный характер. Снижен интерес к игре и к игрушке, замысел игры отсутствует и возникает с трудом, сюжеты игр однообразны, набор операций ограничен, отмечается бедность средств выразительности, скупость или отсутствие речевого сопровождения игровых действий. Дети тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Сюжетно-ролевая игра как таковая еще не возникает, имеют место одиночные игры и игры рядом.
Коммуникативная	У детей к 5 годам улучшается произношение звуков. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных	Речь представлена лепетными словами, звукоподражаниями, отдельными существительными и глаголами бытового содержания, фраза скудная, состоит из простых нераспространенных предложений, звуковое оформление

	<p>персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. В группах начинают выделяться лидеры.</p>	<p>которых смазано, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои "высказывания" ребенок подкрепляет мимикой и жестами. Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы: наблюдается нарушение в произношении мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, сонорных, звонких и глухих, грубые нарушения в передаче слов разного слогового состава.</p> <p>По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Проявляется агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, частую смену настроения, неуверенность, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому. У детей с НОДА снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. У большинства из них обнаруживается повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят.</p>
Двигательная	<p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p>	<p>Детям присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, целенаправленность и сила движений, отмечается также снижение скорости и ловкости их выполнения. Излишняя двигательная активность: множество движений ногами, руками; на месте ребенок не может длительное время сидеть спокойно; легко выводится из равновесия внешними стимулами. Обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей графо-моторных навыков.</p>
Самообслуживание и	<p>Дети самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после</p>	<p>Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает несформированность</p>

Элементарный бытовой труд	пользования туалетом. Совершенствуются навыки аккуратного приема пищи. Есть навык самостоятельно одеваться, раздеваться. Понимают, что такое аккуратно сложить вещи и подготовить свое рабочее место. Начинают проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.	навыков самообслуживания: многие затрудняются в использовании ложки, могут затрудняться в процессе одевания.
Познавательная - исследовательская	К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Продолжает развиваться воображение.	Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии познавательной деятельности. Дети с трудом классифицируют предметы по таким наглядным признакам, как: цвет и форма, выделяют в качестве общих признаков материал и величину предметов, затрудняются в абстрагировании одного признака и сознательном его противопоставлении другим, в переключении с одного принципа классификации на другой. При анализе предмета или явления называют лишь поверхностные, несущественные качества с недостаточной полнотой и точностью. Кроме этого, недостаточно сформированы и пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства в продолжение довольно длительного периода осуществляется на уровне практических действий. Ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов.

Конструктивная	<p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>	<p>Развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, и формирование представлений данного вида у детей с НОДА также имеет свои особенности. Например, при складывании картинки разрезанной на 3 - 4 части дети часто не могут осуществить полноценный анализ изображения, установить симметричность, соединить ее в единое целое.</p> <p>Увеличение количества частей приводят к появлению грубых ошибок и к действиям методом проб и ошибок, то есть заранее составить и продумать план действия дети не могут. Во всех этих случаях детям приходится оказывать различные виды помощи: от организации их деятельности до наглядной демонстрации способа выполнения.</p>
Изобразительная	<p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.</p>	<p>Подавляющее большинство детей с НОДА в возрасте 4-5 лет не могут выполнить даже самых примитивных рисунков. Их графическая деятельность носит характер доизобразительного черкания. Дети с непроизвольными навязчивыми движениями, даже стараясь воспроизвести форму, хаотически чертят, выходят за пределы листа бумаги. Большие трудности испытывают дети при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки начинают рисовать левой.</p> <p>Недоразвитие изобразительно-графических навыков говорит о несовершенстве сложных произвольных форм зрительно-моторной координации и, в свою очередь, может изменять формирование зрительных и перцептивных образов, выражаясь в скудности детализации рисунка и не способствуя проявлению творческих задатков личности ребенка.</p> <p>Для многих детей характерна недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики, дети с трудом удерживают в руках карандаш, поэтому для детей характерен низкий уровень сформированности навыков в продуктивных видах деятельности.</p>

<p>Восприимчивость художественной литературы и фольклора. Музыкальная</p>	<p>Дети с удовольствием слушают сказки, рассказы. Запоминают небольшие и простые по содержанию считалки. Высказывают личностного отношения к произведению, сопереживают его героям. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p> <p>У детей формируется интерес к музыке, желание ее слушать. Дети чувствуют характер музыки, высказывают свои впечатления. Поют выразительно, передавая характер музыки. Могут импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Внимание у детей не устойчивое: могут слушать сказку короткий промежуток времени, нарушены все элементы музыкального слуха - звуковысотный, ритмический и динамический; нарушены психические процессы: внимание, память, воображение, мышление и мелкая моторика рук. У большинства детей отмечается слабость, неустойчивость, прерывистость дыхания, хриплый монотонный голос, нередко с носовым (назальным) отеком. Это затрудняет самостоятельное участие детей в пении, а недоразвитие у детей ритмического слуха в сочетании с нарушениями движения отрицательно сказывается на возможности овладения ими танцем и музыкальной ритмикой.</p>
<p><i>Возрастные особенности детей 5-6 лет</i></p>		
<p>Игровая</p>	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.</p>	<p>Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается, дети нетерпеливы и легко возбудимы в играх со сверстниками, особенно испытывают трудности в ожидании своей очереди в игре. Дети с ОВЗ переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Расширяется тематика игр, игра структурно обогащается, увеличивается ее продолжительность, совершенствуются игровые приемы, используются предметы-заместители, игра начинает носить групповой характер (в игре участвуют 4-5 человек), возникает принятие на себя роли, ролевое общение в игре. Однако, в сравнении с нормой, уровень развития сюжетно-ролевой игры детей с НОДА достаточно низкий и требует психолого-педагогического сопровождения и коррекционно-развивающей работы с ними.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно</p>	<p>Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных (шипящих,</p>

	<p>воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>	<p>соноров, свистящих, звонких и глухих); грубые нарушения отмечаются в воспроизведении словарного слогового состава. Характерно недоразвитие фонематического слуха, а также неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Навыками словообразования они практически не владеют. Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций: неправильное использование падежных форм; ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода; отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными. Много трудностей при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются вообще, а существительные употребляются в именительном падеже, союзы и частицы употребляются крайне редко. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера, многих предметов и т. д.</p>
<p>Двигательная</p>	<p>Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества.</p>	<p>Наибольшие трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции. При задании на воспроизведение какого-либо движения или их серий дети нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Это наглядно проявляется при выполнении проб Хэда, перекачивания мяча с одной руки на другую, ловли мяча с небольшого расстояния, ритмических движений под музыку и др.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. В этом возрасте в поведении</p>	<p>Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук, в их недостаточной координации (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент).</p>

	дошкольников формируется возможность саморегуляции.	
Познавательно-исследовательская	<p>Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников, но и воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд, по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.</p> <p>Продолжает развиваться образное мышление.</p> <p>Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, начинают формироваться операции логического сложения и умножения.</p>	<p>Не сформирован соответствующий, возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом особенно затрудняются в выделении признаков различия. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине. Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.</p>
Конструктивная	<p>Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, из природного материала.</p>	<p>Дети с трудом выделяют основные части постройки, используют простейшие схемы. Словесную инструкцию не понимают.</p>
Изобразительная	<p>Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Дети шестого года жизни в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов,</p>	<p>Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изодетельностью. Специфика рисунка детей с НОДА в виде статичности, бедных деталями изображениях, стереотипности, отсутствии композиции,</p>

	<p>расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами</p>	<p>нарушении пропорций изображаемого, отсутствии творческого воображения. В связи с имеющимися у детей нарушениями схемы тела изображение человека у них всегда вызывает большие трудности: иногда выпадают некоторые части тела (туловище, шея и т.п.), в других случаях ребенок не изображает руки или ноги - конечности, наиболее пораженные у него самого; лицо может быть изображено безо рта или носа; части тела иногда неправильно соотношены между собой.</p>
<p>Восприимчивое художественной литературы и фольклора. Музыкальная</p>	<p>В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При прослушивании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Активно развивается воображение.</p>	<p>На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p>
<p><i>Возрастные особенности детей 6-7 лет</i></p>		
<p>Игровая</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровое пространство усложняется. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p>	<p>Для игровой деятельности детей характерны: неумение без помощи взрослого развернуть игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. Они обычно предпочитают подвижные игры без правил.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы,</p>	<p>На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. На фоне развернутой речи отмечаются отдельные</p>

	<p>антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p>	<p>отклонения в развитии каждого из компонентой речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Зачастую у них наблюдаются однообразие и неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия. Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов, наблюдаются ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний, характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложными конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранее предлоги. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т.е. построить все высказывание в пределах близкой им темы. Объем обиходного словаря приближается к невысокой норме. Отмечается тенденция роста количества слов, появление однородных членов, входящих в структуру распространенного предложения. Стремление детей пользоваться разными типами предложений является показателем возросшей речевой активности, а также желанием в своих высказываниях отразить более сложные связи и отношения объективной действительности.</p>
<p>Двигательная</p>	<p>Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться,</p>	<p>Характерна общая соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.</p>

	<p>ходить и бегать, держать правильную осанку. В этом возрасте они овладевают прыжками; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.</p>	<p>Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.</p>
<p>Самообслуживание и Элементарный бытовой труд</p>	<p>Старшие дошкольники владеют культурно-гигиеническими навыками. Умеют аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Владеют навыками самообслуживания. У детей ярко выражено желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, формируются навыки планировать трудовую деятельность.</p>	<p>Навыки самообслуживания формируются к концу дошкольного периода, причем могут встречаться случаи, когда дети так и не понимают последовательность логику действий, входящих в навык.</p>
<p>Познавательная - исследовательская</p>	<p>У детей продолжает развиваться восприятие. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Продолжает развиваться воображение, внимание становится произвольным. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>	<p>Во всех видах мыслительной деятельности у детей обнаруживается отставание. В целом решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне для них доступно, однако дети могут затрудняться в объяснении причинно-следственных связей. Важное значение для понимания своеобразия мыслительной деятельности детей с НОДА, имеет анализ особенностей их словесно-логического мышления. Для них характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дети с НОДА седьмого года жизни, владеют некоторыми математическими представлениями и умениями: правильно указывают большую или меньшую группу предметов, воспроизводят числовой ряд в пределах пяти (далее часто с ошибками), в обратном счете затрудняются; пересчитывают небольшое количество предметов (в пределах пяти), но нередко не могут назвать результат.</p>
<p>Конструктивная</p>	<p>Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного</p>	<p>Дети с трудом проводят анализ своих построек и сравнивают их с аналогичными объектами. Поделки из</p>

	<p>материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.</p>	<p>бумаги, природного материала остаются на уровне примитивных.</p>
Изобразительная	<p>Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.</p> <p>В аппликации дошкольники осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.</p>	<p>В подавляющем большинстве у детей старшего дошкольного возраста с НОДА отсутствуют сюжетные изображения. Однако есть дети, которые в состоянии изобразить простой сюжет, располагая его только по краю бумаги. Но сюжет этот зачастую примитивен, беден, слабо развернут по содержанию, шаблонизирован. Довольно часто встречаются искажения формы и пропорций, ошибки в передаче цвета и пространственных отношений.</p> <p>Низкий уровень изобразительных умений у тех детей, которые передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета, несколько нарушают пропорции в изображении, используют один-два цвета; техническими и изобразительными навыками пользуются еще недостаточно осознанно и самостоятельно, творчества не проявляют. Средний уровень изобразительных умений имеют те дети, которые создают сюжетное изображение, используя разнообразные композиционные решения, различные цвета и оттенки, а также пытаются передать характерные позы, динамику или статику, жесты, мимику, существенные детали, но не передают в композиции трехмерность пространства.</p>
Восприятие художественной литературы и	<p>Дети старшего дошкольного возраста владеют литературным багажом (сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками). У детей формируется чувство</p>	<p>Несложные небольшие рассказы, сказки слушают с вниманием, пересказывают с помощью вопросов, но скоро забывают. Общий смысл прочитанного не понимают.</p> <p>У детей наблюдается нарушение не</p>

фольклор а. Музыкал ьная	юмора. Умеют интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы, обладают умением петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	только движения, но и дыхания, голоса и слуха. Дети затрудняются определить на слух музыкальные инструменты, воспроизвести ритм.
-----------------------------------	---	--

### **Характеристика детей со сложной структурой дефекта**

«Сложный дефект» - сочетание двух или более числа нарушений в системах организма, что обуславливает существенное своеобразие их психофизического развития» (Т.П. Бертынь).

Дети со сложной структурой дефекта - это такая категория детей, которые наряду с общим для всех них состоянием - интеллектуальная недостаточность, опорнодвигательные нарушения, слепота, глухота - имеют одно или несколько системных нарушений. Довольно часто среди генетических нарушений развития наблюдаются множественные пороки развития ребенка, сочетающие нарушения слуха, зрения, умственную отсталость.

При всем многообразии сложных нарушений развития можно выделить две основные категории детей по сложности адаптации к окружающему миру - это дети с потенциально сохранными возможностями интеллектуального и личностного развития и дети с выраженным отставанием в умственном развитии (при глубоких поражениях ЦНС), дети, способные к самостоятельной, активной, осмысленной деятельности, но нуждаются в постоянном побуждении и руководстве в деятельности, а также полном или частичном обслуживании со стороны окружающих.

У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность:

- произвольного внимания, дефицит основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения;
- мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса;
- дефекты речи отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности;
- память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия.

Кроме того, характерными свойствами детей этой группы является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения проявлялись при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

### ***Индивидуальные особенности детей группы с НОДА***

Группа комплектуется воспитанниками с 3 до 7 лет по направлению ГПМПК. Все дети данной группы (12 детей на начало учебного года) имеют категорию «ребенок-инвалид».

Контингент воспитанников с НОДА крайне неоднороден. Дети с НОДА имеют существенные различия, как в клиническом, психолого-педагогическом, так и в речевом развитии, поэтому их можно условно разделить на две группы по целевым ориентирам, с учетом дефекта в каждой из этих групп в соответствии с образовательными потребностями.

По результатам психолого-педагогического обследования образовательных потребностей выделены следующие категории детей:

1 группа детей (1 ребёнок) - это дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), с

ЗПР (с сохранным интеллектом);

II группа детей (11 детей) - дети с нарушением опорно-двигательного аппарата со сниженным интеллектом и нарушением речи (ОНР, сенсо-моторная алалия).

Организованная коррекционная психолого-педагогическая работа дает результаты в развитии и освоении образовательной программы:

«Социально-коммуникативное развитие»

- дети 1 группы имеют представления о самом себе, адекватно воспринимают окружающие предметы и явления, частично сформированные навыки самообслуживания, а вот трудовые навыки, обучение ручному труду из-за ведущих двигательных нарушений (парезы, произвольные движения, нарушения координации движений конечностей и туловища) сформированы недостаточно и не соответствуют возрастным нормам.

- у детей 2 группы из-за речевых, интеллектуальных, поведенческих, физических дефектов не сформированы представления о самом себе, навыками самообслуживания владеют только с помощью взрослого, культурно-гигиеническими навыками не владеют.

"Познавательное развитие"

- дети 1 группы с замедленным темпом усвоения изучаемого материала частично владеют умениями сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между множествами, ориентироваться во времени и пространстве; по возрасту сформированы представления о внешних свойствах предметов (цвет, форма, величина, запах, вкус).

- у детей 2 группы имеется сенсорное недоразвитие. Это выражается в том, что в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой. Предметно-игровые действия дети чаще всего подменяют манипулированием. Восприятие детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуется замедленностью и фрагментарностью, страдают зрительное и слуховое восприятие.

"Речевое развитие"

- у детей 1 группы овладение словарным запасом, развитие звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи сформированы близко к возрастной норме (1 ребенок имеет ОНР III уровня).

- дети 2 группы имеют существенные нарушения речи (10 детей имеют ОНР I уровня, 1 ребенок имеет сенсо-моторную алалию), у детей этой группы нарушены грамматический строй речи, связная речь, формирование элементарного осознания явлений языка и речи.

"Художественно-эстетическое развитие"

- дети 1 группы частично владеют навыками художественного творчества, способны чувствовать ритм, цвет, композицию.

- дети 2 группы не владеют навыками рисования, лепки, аппликации. На всех этапах работы используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка)

"Физическое развитие"

- дети 1 и 2 группы выполняют физические упражнения, которые подобраны индивидуально для каждого ребенка в соответствии с его психофизическими возможностями (3 ребенка передвигаются самостоятельно, 6 детей передвигаются с помощью взрослого и 3 ребенка самостоятельно не передвигаются)

2 группа детей из-за тяжести физических и психических нарушений, при невозможности освоения программы, содержание коррекционной работы акцентируется на социализацию и формирование практико-ориентированных навыков.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО и АООП к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий

(индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей - инвалидов.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому при реализации адаптированной образовательной программы в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА педагоги учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### ***Психолого-медико-педагогическое обследование детей инвалидов***

Для успешности воспитания и обучения детей инвалидов необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка инвалида;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка инвалида в ДОО;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- разработать рекомендации родителям ребенка с НОДА.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с НОДА всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование проводится в медицинских учреждениях. Педагоги ДОО знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка особенностях и создать необходимые условия для его развития в ДОО.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с НОДА. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с НОДА ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с НОДА, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит педагог-психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии носит системный характер и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, Н.Я. Семаго и М.М. Семаго. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;

- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность.
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей инвалидов для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает:

- получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе;
- установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала;
- выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Как правило, у ребёнка с НОДА, помимо первичных нарушений, отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с НОДА планируемых результатов освоения Программы

В качестве результатов на уровне целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования выступают следующие:

*Социально-коммуникативное развитие*

1 группа: ребёнок демонстрирует развитый уровень игровой деятельности и динамику спонтанной игры, умение обогащать сюжеты совместных игр; проявляет готовность и способность к коммуникативной деятельности; ребёнок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живёт; ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2 группа: ребёнок демонстрирует динамику непосредственного эмоционального общения с взрослым, эмоциональное благополучие; демонстрирует единство ориентировочных и практических действий в ситуации предметной деятельности со взрослым как прообраз аффекта и интеллекта; ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; ребёнок владеет социально адекватными способами ориентировок в ситуации, предметными действиями по подражанию и образцу; ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, зубная щётка, карандаш и др.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет готовность и способность к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого.

#### *Познавательное развитие*

1 группа: развитие любознательности, формирование иерархии ориентировочных познавательных действий, овладение предметно-игровыми и игровыми действиями по памяти и по аналогии; способность к замещению ситуации и освобождению от неё, замещению другого человека в рамках роли, появлению способности к децентрации; формирование умения задавать вопросы взрослым и сверстникам; развитие интереса к причинно-следственным связям, стремление самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развитие способности наблюдать, экспериментировать, развитие познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

2 группа: проявление любопытства и любознательности, действия на основе установок «Что такое?» и «Что с ними можно делать?», овладение ребёнком основными культурными способами деятельности, подражание речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления «откликаемости» на педагогическое воздействие взрослого в области формирования сенсорной культуры и культуры познания; проявление инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

#### *Речевое развитие*

1 группа детей: овладения устной речью, благодаря которой ребёнок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; ребёнок знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

2 группа детей: развитие понимания речи взрослых, формирование представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включённой в общение, формирование готовности обращаться с вопросами и просьбами, проявление интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию иллюстраций.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

##### *Изобразительная деятельность*

1 группа: эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением; развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; ребёнок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род

занятий, участников по совместной деятельности.

2 группа: манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности; формирование готовности к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), к созданию продукта изобразительной и конструктивной деятельности; проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

*Музыкальная деятельность*

1 группа: ребёнок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

2 группа: ребёнок интересуется звучащими предметами и активно взаимодействует с ними; эмоционально вовлечён в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства.

*Физическое развитие*

1 группа: у ребенка развита крупная и мелкая моторика; дошкольник подвижен; владеет основными движениями, демонстрирует «откликаемость» на педагогические воздействия взрослого в области формирования физической культуры; способен на замещение другого человека в рамках двигательной-игровой роли, может контролировать свои движения и управлять ими; дошкольник способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной, физкультурной и спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.), проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию.

2 группа: ребёнок владеет крупной (общей) моторикой, стремится осваивать различные виды движения (лазанье, перешагивание и т.п.); проявляет интерес к тактильно-двигательным играм; демонстрирует мотивирующие действия («Я хочу!») в выборе видов двигательной активности; способен на овладение способами ориентировок в ситуации, двигательными действиями по подражанию и образцу.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».*

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей инвалидов в общественную жизнь. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

*Образовательная область «Познавательное развитие».*

Основная цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных процессов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. В

результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

*Образовательная область «Речевое развитие».*

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».*

Основная цель – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей данной категории:

- сенсорных способностей; о чувства ритма, цвета, композиции;
- умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

*Образовательная область «Физическое развитие».*

Основная цель – развитие общей и мелкой моторики, зрительно-пространственной координации. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие речи посредством движения;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр,
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике. Оценивается динамика развития ребёнка в условиях реализации содержания образовательных областей. При этом в содержание педагогической диагностики входит изучение тех действий и компетенций детей с НОДА, которые связаны с оценкой динамики их воспитуемости и обучаемости.

Воспитуемость - один из основных показателей «зоны ближайшего развития» личности ребёнка, который выражается в его откликаемости на педагогическую помощь, лёгкости использования и преобразования способов социального поведения и активности ориентировки в новых условиях. Она находит своё отражение в лёгкости, скорости формирования и устойчивости интегративных качеств личности ребёнка: самостоятельности, инициативности и др.

Обучаемость - индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; восприимчивость и способность к усвоению знаний. В качестве признаков обучаемости выступают критерии оценки способности детей к обучению, которые включают активность ориентировки в новых условиях, перенос ориентировки в новые условия, быстроту образования новых понятий и способов деятельности, работоспособность, выносливость, экономичность деятельности, восприимчивость к помощи.

Кроме того, на уровне интегрированного показателя воспитуемости и обучаемости учитывается уровень самостоятельных действий ребёнка и самостоятельной деятельности группы детей.

Для проведения педагогической диагностики педагогу необходим инструментарий, который

позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Таким инструментарием является — Индивидуальная карта ребенка

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года последние две недели апреля и заполняется Индивидуальная карта ребенка.

На основе индивидуальных программ реабилитации или абилитации детей-инвалидов (далее ИПРА ребенка-инвалида), выдаваемым Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (имеется на руках у родителей ребенка-инвалида), с учетом психолого-педагогической диагностики разрабатываются Индивидуальные адаптированные программы. Программа разрабатывается и реализуется с учетом мероприятий социально-средовой и социальнопсихологической реабилитации или абилитации по ИПРА ребенка-инвалида, согласно перечню ограничений основных категорий жизнедеятельности.

Способность самообслуживанию	К	Способность человека самостоятельно осуществлять основные физиологические потребности, выполнять повседневную бытовую деятельность, в том числе навыки личной гигиены.
Способность к самостоятельному передвижению		Способность самостоятельно перемещаться в пространстве, сохранять равновесие тела при передвижении, в покое и при перемене положения тела, пользоваться общественным транспортом
Способность ориентации	К	Способность к адекватному восприятию окружающей обстановки, оценке ситуации, способность к определению времени и места нахождения
Способность общению	К	Способность к установлению контактов между людьми путем восприятия, переработки и передачи информации
Способность контролировать поведение	свое	Способность к осознанию себя и адекватному поведению с учетом социально-правовых и морально-этических норм
Способность обучению	К	Способность к восприятию, запоминанию, усвоению и воспроизведению знаний (общеобразовательных, профессиональных), овладению навыками и умениями (профессиональными, социальными, культурными, бытовыми)
Способность к трудовой деятельности		Способность осуществлять трудовую деятельность в соответствии с требованиями к содержанию, объему, качеству и условиям выполнения работы

Адаптированные образовательные программы, разработанные в соответствии с ИПРА ребенка-инвалида реализуются в течении учебного года, заполняется каждым специалистом.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей данной категории.

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития

Результатом усвоения содержания программы «Мое Оренбуржье» является развитие следующих качеств:

- имеет представление о культуре, традициях, промыслах Оренбуржья о замечательных людях прославивших родной край;
- владеет информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны Оренбуржья, знаком с полезными ископаемыми (нефть, газ, яшма, соляной рудник);

- знает название своего села, его географическое расположение, символику, достопримечательности;
- интересуется событиями прошлого и настоящего родного села, задумывается о его будущем.
- отражает свои впечатления об Оренбургском краем в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет;
- участвует в событиях, жизни детского сада, города;
- ориентируется в улицах, соблюдает правила поведения в общественных местах;
- любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации о крае, (найти интересный факт, фотографию, иллюстрацию);
- проявляет уважение к людям разных национальностей Оренбуржья и их обычаям;
- выражает позитивное отношение к пожилым жителям города;
- эмоционально отзывается на красоту родного края.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Построение образовательного процесса в ДОО спроектировано на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Интегрированный подход при отборе содержания разделов Программы предполагает комбинирование разделов из программ, ориентированных на первичные дефекты, представленные в структуре нарушения сложного ребенка. Количество и виды программ, из которых выбираются темы, зависит от количества и видов первичных нарушений, имеющих в структуре сложного.

Линейность и концентричность при построении программы обучения предполагает расположение тем в определенной логической последовательности с постепенным увеличением объема и усложнением содержания материала. При этом каждая последующая тема является продолжением предыдущей. В тоже время в Программе предусматривается возможность изменения содержания разделов, последовательности их изучения с учетом уровня развития ребенка, его потребностей и реальных возможностей. Это обусловлено тем, что у детей с диагнозом ДЦП стираются возрастные границы, поэтому уровень развития может быть одинаковым, независимым от возраста.

Для того чтобы осуществлять комплексную эффективную коррекционную помощь детям, страдающим ДЦП необходимо иметь четкое представление о структуре нарушения (первичное и вторичное). Категория детей с комплексными нарушениями крайне разнообразна по структуре, по степени и характеру проявлений, поэтому воспитание и обучение детей с диагнозом ДЦП носит лично-ориентированный характер, обеспечивающий удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности образования является обеспечение условий для самостоятельной

активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, при участии заместителя заведующего), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Реализация выделенных в адаптированной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с НОДА в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

### **Коррекционная работа по освоению образовательных областей**

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с НОДА в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

#### **2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель** овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с НОДА в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

**Реализация задач данной образовательной области осуществляется в следующих видах образовательной деятельности:**

- *социализация, развитие общения, нравственное воспитание* осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;
- *ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание* осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;
- *самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание* осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;
- *формирование основ безопасности* – осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов.

При реализации задач данной образовательной области у детей с НОДА формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с НОДА общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с НОДА занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений повседневная и органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ созданы условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развиваются представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с НОДА обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Для дошкольников с НОДА образовательная работа строится на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является *организация слухоречевой среды в группе сада и в семье*. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений: прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью); гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач режим дня в детском саду и дома правильно организован, чередуются различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с НОДА (НОДА) элементарным *трудовым навыкам*, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с НОДА учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с НОДА осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

### ***Формирование основ безопасности***

Дети с НОДА могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений. Предлагаются следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**Основная цель** - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение, обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

**Задачи познавательного развития:**

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

- *Формирование элементарных математических представлений* через занятие «Формирование элементарных математических представлений» во всех возрастных группах;
- *Познавательно-исследовательская деятельность* осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;
- *Ознакомление с миром природы* (занятие: «Ознакомление с природой») осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и вторую половину дня

**Формирование элементарных математических представлений** предполагает обучение детей умения сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с нарушением ОДА опираемся на сохраненные анализаторы, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с НОДА, образовательная деятельность планируется на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы применяются различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

*Сенсорное развитие*, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию учитываются психофизические особенности каждого ребенка с НОДА (НОДА). Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию исходит из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

### ***Ознакомление с миром природы.***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### ***Сезонные наблюдения***

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**Основная цель** обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка - фонетического,

лексического, грамматического;

- формирование навыков владения языком в его коммуникативной деятельности;
- функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

***Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:***

*- Развитие речи – на занятиях: через занятие Развитие речи;*

*- Приобщение к художественной литературе* осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня.

### ***Развитие речи***

*Развитие словаря.* Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

*Воспитание звуковой культуры речи.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

*Формирование грамматического строя речи.* Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

*Развитие связной речи.* Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

*Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.* Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с НОДА, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи.

В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с НОДА осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование) др.; в свободной деятельности, в

общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является *приобщение к художественной литературе*.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с НОДА с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с НОДА, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
  - предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с НОДА.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает.

Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности. Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора.

Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью.

Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха.

Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше

понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции.

Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения.

В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области выстраивается индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с НОДА всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью.

В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с НОДА созданы специальные условия — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с НОДА различных категорий, возможно при помощи специалиста.

#### **Список литературы для чтения детям:**

##### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка

иволк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

##### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

##### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние лис-тья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аука-ет...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз,

Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Ма-ше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зо-щенко. «Показательный ребенок»;

К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев.

«Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Си-биряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У сло-ненка день рождения». **Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло-новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основная цель:** формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

**Задачи.** В этом направлении решаются как образовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с НОДА (НОДА) сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

- *Изобразительная деятельность* - «Рисование», «Лепка», «Аппликация» через занятие «Рисование», «Лепка», «Аппликация».

- *Конструктивно-модельная деятельность* осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;

- *Музыкальная деятельность* – занятие «Музыкальная деятельность».

### ***Изобразительная деятельность.***

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

*Рисование* направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

*Лепка* способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

*Аппликация* способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с НОДА соблюдается ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения НОДА;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

### **Музыкальная деятельность.**

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, элементарные танцевальные движения, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с НОДА неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

#### **Примерный музыкальный репертуар:**

**Слушание** «Марш» Муз. Дунаевского, «Полянка» Р.Н.М., «Колыбельная» Муз. Левидова, «Полька» Муз. Глинки, «Грустное настроение» Муз. Штейнвиля, «Вальс» Муз. Шуберта, «Кот и мышь» Муз. Рыбацкого, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Муз. Шостаковича, «Новая кукла» Муз. Чайковского, «Страшилище» Муз. Витлина, «Два петуха» муз. Разорёнова, «Немецкий танец» муз. Бетховена, «Смелый наездник» Муз. Шумана, «Маша спит» Муз. Фрида, «Вальс» Муз. Грибоедова, «Ёжик» Муз. Кабалевского, «Полечка» Муз. Кабалевского, «Марш солдатиков» Муз. Юцкевича, «Колыбельная» муз. Моцарта, «Шуточка» муз. Селиванова, «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского; «Плакса, злюка, резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Пьеска», муз. Р. Шумана; «Полька», муз. С. Майкапара; «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. Чайковского);

«Весною», муз. С. Майкапара; «Весной», муз. Э. Грига; «Утро», муз. Э. Грига; «Дождик», муз. А. Лядова; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Танец маленьких лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов», муз. П. Чайковского; «Медвежата», муз. М. Красева; «Шуточка», муз. Е. Селиванова; «Подумай и отгадай», муз. Н. Кононовой; («Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Воробушки», муз.

М. Красева); «Кого встретил Колобок?», муз. Г. Левкодимова; «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. Чайковского; «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Дождь идет», муз. А. Арсеева; «Что делают дети?», муз. Н. Кононовой; «Песня, танец, марш», муз. Л. Комиссаровой; «Немецкий танец», муз. Л. Бетховена; «Два петуха», муз. С. Разорёнова; «Полька», муз. И. Штрауса.

**Пение** «Барабанщик» муз. Красёва, «Котик» Муз. Кишко, «Лошадка Зорька» Муз. Ломовой, «Осень» Муз. Филиппенко, «Варись, варись, кашка» Муз. Туманян, «Первый снег» Муз. Филиппенко, «Весёлый Новый год» Муз. Жарковского, «Ёлка –елочка» Муз. Попатенко, «Дед Мороз» Муз. Герчик, «Песенка друзей» Муз. Герчик, «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина, «Песенка про хомячка» Муз. Абелян, «Паровоз» Муз. Эрнесакса, «Машина» Муз. Попатенко, «Мы запели песенку» Муз. Рустамова, «Новый дом» муз.Бойко, «Весенняя полька» Муз. Теличевой, «Самолёт» Муз. Магиденко, «Зайчик» Муз. Старокадомского, «Хохладка» Муз. Филиппенко, «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Теличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева; «Песенка», муз. Е. Теличевой; «Где мои детки?», муз. Н. Ветлугиной; «Мы идем», муз. Е. Теличевой, сл. М. Долинова;

«Что делают дети?», муз. Н. Кононовой; «Баю-бай», муз. В. Витлина; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Заболели зубы», «Разговоры», «Пой со мной», «Сидит дед», «Паровоз», «Наступила осень», «В осеннем лесу», муз.и сл. М. Картушиной; «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия; «Мы запели песенку», муз. Р.

Рустамова; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка милая», муз. Е. Гомоновой; «Блины», р.н.м. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. Л. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой; «Кто построил радугу?», муз. М. Парцхаладзе; «Детский сад», муз. А. Филип-пенко, сл. Т. Волгиной; «Строим дом», муз. М. Красева; «Мне уже четыре года», муз. Ю. Слонов; «Паровоз», муз. Л. Компанейца; «Хохлатка», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Наш автобус голубой», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

«Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П., «Андрей-воробей! Р.Н.П., «Кто проснулся рано?» Муз. Гриневича, «Колыбельная зайчонка» Муз. Карасева, «Игра с лошадкой» Муз. Кишко, «Летчик» Муз. Теличеевой, «Воробей» Муз. Герчика, «Солнышко», «Три синички» Р.Н.П., «Спой свое имя» (вокальная импровизация); «Дождик» вокальная импровизация; «Мишка», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, «Что ты хочешь, кошечка», муз. Н. Богословского.

**Музыкально-ритмические движения** Марш» Муз. Тиличеевой, «Барабанщик» Муз. Кабалевского, Упр. «Качание рук с лентами» Муз. Жилина «Вальс», «Нам весело» Укр. Н.М. «Ой, лопнул обруч», Упр. «Пружинка» Р.Н.М. «Ах вы, сени», «Колыбельная» муз. Левидова, Упражнение «Прыжки» Муз. Кабалевского «Полечка», «Лошадки» Муз. Банниковой, «Огородная хороводная» муз. Можжевелова, «Марш» Муз. Шуберта, «Мячики» Муз. Сатулиной, Упр. «Хлопки в ладоши» Английская. м. «Полли», «Танец осенних листочков» Муз. Филлипенко, Упр. «Качание рук» Муз. Жилина «Вальс», «Лошадки» Муз. Банниковой, «Пляска парами» Литовская н.м., Упр. «Ходьба и бег» Латвийская н.м., «Притопы с топотушками» Р.Н.М. «Из под дуба», Упр. «Ходьба и бег» Латвийская н.м., «Шагаем, как медведи» Муз.Каменоградского, «Елка-елочка» Муз. Попатенко, «Дети и медведь» Муз. Верховенца, Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М. «Как пошли наши подружки», «Вальс» Муз. Шуберта, «Полька» Муз. Штрауса, «Дед Мороз» Муз. Герчика, «Танец в кругу» Финская н. м., «Пляска с султанчиками» Хорватская н.м., «Вальс снежинок», Игра с погремушками муз. Жилина «Экозес», «Танец Клоунов» Муз. Штрауса «Полька», «Парная пляска» Чешская н.м., «Саночки» муз. Филлипенко, упр. «Мячики» муз. Сатулиной, «Покажи ладошки» Латвийская н.м., упр. «Выставление ноги на пятку», упр. «Хлоп-хлоп» Муз. Штрауса «Полька», упр. «Мячики» муз. Сатулиной, «Скачут по дорожке» Муз. Филлипенко, «Игра с платочком» , «Пляска с платочком», «Скачут по дорожке» Муз. Филлипенко, «Дудочка» Муз. Ломовой, «Упражнение с флажками» Муз. Козырева, Марш и бег под барабан, упр. «Подскоки» французская н.м., «Вот так вот» Белорусская н.м., «Упражнения с цветами», муз. В. Моцарта; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Ходьба и бег», муз. М. Сатулиной; «Всадники», муз. В. Витлина; «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» , муз. Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса», муз. Д. Шостаковича; «Пляска с цветами», муз. С. Жилина; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс», муз. Ю. Слонова; «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Стирка», рус.нар. мелодия; «Матрешки», муз. А.Петрова; «Танец клоунов», муз. Ц. Пуни; «Марш», муз. Р. Руденской; «Янка», бел.нар. мелодия; «Веселая девочка Алена» Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Вся мохнатенька», р.н.м. «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Птички летают», муз. С. Жилина, «Вот так вот» бел.нар. мелодия обр. Г.Фрида; «Кошка и котята» муз. Р. Раухвергера; «Дождик», рус.нар. мелодия; «Мы на луг ходили», А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Вот такие чудеса», рус. нар. мелодия.

**Игры** «Петушок», «Кот Васька» Муз. Лобачева, «Заинька» Р.Н.П., «Ловишки с лошадкой» Муз. Гайдна, «Хитрый кот», «Колпачек» Р.Н.П., «Ищи игрушку» Р.Н.М., «Мишка пришел в гости» Муз. Раухвергера, «Зайцы и лиса» Муз. Рожавской Зайчики», «Дети и медведь» Муз. Верховенца, игра с погремушками муз. Жилина «Экозес», «Паровоз» Муз. Эрнесакса, «Музыкальные загадки», «Весёлый оркестр», игра «Пузырь» Муз. Сатулиной «Мячики», игра с платочком, игра «Узнай инструмент», «Игра с ёжиком» Муз. Сидоровой, «Кто у нас хороший?» Р.Н.П., Игра «Жмурки» Муз. Флотова, «Ловишки с собачкой» Муз. Гайдна, «Летчики, на аэродром!» Муз. Раухвергера, «Ловишки с зайчиком» муз. Гайдна, «Как на нашем, на лугу» муз.Бирнова,

«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Летчики, на аэродром!»; «Кто скорее возьмет игрушку», латв. нар. мелодия; «Кот и мыши», муз. И. Бодраченко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Бобик», муз. А. Найденовой; «Гуси- лебеди и волк», муз. Е. Тиличиева.  
**Танцевально-игровое творчество:** «Танец лягушек», муз. В. Витлина, придумай пляску петрушек, муз. И. Брамса; «Кошка и котята» муз. Р. Раухвергера; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н Френкель.

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**Основная цель** совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

#### **Задачи физического развитие**

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

- *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми в самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую или вторую половину дня;

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;

- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества. АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

Цель АФК — улучшение качества жизни детей с НОДА посредством физической активности. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом. Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) разрабатывается индивидуально (совместно с инструктором по физической культуре) в соответствии с ИПРА ребенка - инвалида. Инструктор по физической культуре анализирует медицинскую документацию (рекомендации ортопеда, невролога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех или иных приемов.

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с НОДА важно соблюдать общий двигательный режим. Он не превышает 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультурные паузы.

В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов.

Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе. При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата опираемся на работы Р.Д. Бабенковой, М. В. Ипполитовой, В. В. Кудряшова.

В совокупности, обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с НОДА имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  
Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,  
специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Дети с НОДА**

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений. Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	<b>Словесные Наглядные Практические</b>	Крупные картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал)
<b>Познавательное развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра	<b>Словесные Наглядные Практические</b>	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного животного мира, реальные предметы объекты
	Самостоятельная деятельность детей	Экскурсия Интегративная деятельность		Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты- Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	<b>Словесные Наглядные Практические</b>	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	<b>Словесные Наглядные Практические</b>	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал)
<b>Физическое развитие</b>	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность; Момент радости Интегративная деятельность Контрольно диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей математического характера Спортивный праздник	<b>Словесные Наглядные Практические</b>	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал Балансир Дорожки массажёры

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей-инвалидов

#### 2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми-инвалидами

«Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» ст. 79 ФЗ № 273.)

Необходимым условием реализации Программы в группе компенсирующей направленности является соблюдение кадровых условий:

МДОАУ №133 укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами:

- воспитатели группы (1 кв. категория);

- учитель-логопед (1 кв. категория);
- педагог-психолог (1 кв. категория);
- музыкальный руководитель (1 кв. категория);

Организованы и оборудованы групповое помещение, кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкальный зал, спортивный зал, отвечающие всем современным требованиям.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА соблюдаются следующие условия:

- создана безбарьерная архитектурно-планировочная среда;
- соблюдается ортопедический режим;
- осуществляется профессиональная подготовка и повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдается рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.); Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.
- организуется коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;
- осуществляется работа по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
- организация воспитания и обучения дошкольников предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.
- оказывается логопедическая помощь по коррекции речевых расстройств;
- подбирается мебель, специальное оборудование, соответствующее потребностям детей: для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, предусматривается наличие пандуса;
- для организации и проведения коррекционных мероприятий учитываются некоторые особенности дидактического материала: для детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата необходимо подбирать выраженную, легко осязаемую тактильную поверхность;
- в соответствии с возможностями детей инвалидов определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.
- обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы;
- предоставляется ребенку возможность передвигаться по ДОО тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
- проводится целенаправленная работа с родителями детей, обучение родителей доступным приемам коррекционно-развивающей работы; Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу;
- формируется толерантное отношение к детям инвалидам у нормально развивающихся детей и их родителей;

- привлекается персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по ДОО, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;
- привлекаются дети с НОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОО обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолога - медико-педагогического сопровождения.

Организация образовательной деятельности группы компенсирующей направленности (группы для детей с НОДА)

Режим работы: пятидневная учебная неделя, группа функционирует в режиме полного дня (10-часовое пребывание детей), график работы: 8.00 - 18.00, выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период - с 1 июня по 31 августа. В летний период образовательная деятельность не проводится, а продолжительность прогулок увеличивается.

Режим дня в группе гибкий, т.к. дети проходят периодическое реабилитационное лечение. Режим организации жизнедеятельности группы определен: в соответствии с функциональными возможностями детей; особенностями организации группы; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; особенностями организации режима пребывания детей в детском саду; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима.

Режим дня направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Время приёма пищи (предусматривает пятиразовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин), дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе - неожиданными изменениями окружающей обстановки и/или специальными потребностями ребенка с НОДА, но это не влияет на основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, приема пищи.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. В зимнее время прогулка с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, проводится в группе при открытых окнах (при температуре не ниже 15 градусов). Прогулка включает в себя: наблюдение, малоподвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность детей и индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Продолжительность и максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей группы компенсирующей направленности определяется в соответствии с индивидуальным психическим и физическим состоянием ребенка, а также в соответствии с рекомендациями, данными в индивидуальной программе реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (ИПРА).

Продолжительность занятий для детей:

- от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
- от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей:

- от 3 до 4 лет- 30 минут;
- от 4 до 5 лет - 40 минут;
- от 5 до 6 лет - 45 минут;
- от 6 до 7 лет -1,5 часа.

В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной художественно-эстетическое развитие детей указанные непосредственно образовательная деятельность с музыкальными занятиями. Образовательная деятельность в группе осуществляется в соответствии с расписанием.

В летнее время с детьми организуется работа на свежем воздухе в соответствии с тематическим планом летней оздоровительной работы.

В расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с инвалида — как индивидуальные, так и групповые.

При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ запланированы разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОО;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов

### **2.3.2. Механизм адаптации Программы для детей - инвалидов**

В целях разработки Программы для ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата решаются следующие задачи:

- определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

При проектировании индивидуальной программы опираемся на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально - психологические, клинические особенности детей инвалидов;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. Программа обеспечивает системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе специалистами разного профиля: учитель- логопед, педагог-психолог. Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка. Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Если детям с НОДА из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. После разработки Программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута или адаптированной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей разнообразны: индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары. В организации ребенок может находиться до школы или переходить по мере готовности в группу общеразвивающей направленности.

### **2.3.3. Использование специальных образовательных программ для образования детей - инвалидов**

Реализация выделенных в Программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. Для составления Программы используются:

- Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП. Учебное пособие.СПб.,: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2003,
- О. Приходько, Т. Моисеева, Дети с двигательными нарушениями. Коррекционная работа Москва, 2004
- Коррекционная помощь детям ЗПР. Санкт-Петербург, 2011
- Р. Хольц «Помощь детям с ДЦП», Москва, 2006
- Коррекционные занятия в ДОУ Москва, 2008
- Т. Филичева, Т. Туманова «Развиваем речь дошкольника», Москва, 2012
- Ненси Р. Финни «Ребенок с ДЦП» Москва, 2010
- Ершова Н.В., И. В. Аскерова, О. А. Чистова Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Младший дошкольный возраст. Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Нищева Н.В, Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детского сада с нарушением речи с 3 до 7 лет - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Для детей с НОДА (НОДА) в программу входят пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с НОДА, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов.

В работе с детьми, имеющими глубокие задержки речи, интеллекта, слуха, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки — символы).

#### **2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Для реализации адаптированной программы используются специальные методические пособия и дидактические материалы по формированию речи, развитию слухового восприятия, эмоциональной сферы и движений, формированию элементарных представлений о мире.

Детям оказывается ранняя коррекционная помощь на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования и социальному развитию этих детей. Раннее выявление и ранняя комплексная коррекция отклонений в развитии ребенка дают возможность предупредить появление отклонений вторичной и третичной природы.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания.

Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Например, одной из особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички). При обучении детей с НОДА эффективным является метод сопряженных и синхронных действий, действия по подражанию образцу, метод жестовой инструкции, в отдельных случаях перевод задания на наглядно-действенный уровень (использование послеоперационных карт с символами, образами с обозначением, четкой последовательности

действий, трафаретов при складывании целого из частей и т.д), при этом соблюдается постепенность перехода от конкретных объектов к рисункам и схемам. При необходимости ребёнку оказывается помощь: стимулирующая, направляющая, обучающая.

Выбор метода зависит от сложности задания и близости его к личному опыту ребёнка.

И наглядные и практические методы обязательно сочетаются с речевой актуализацией, так как речь объединяет образы и представления, активизирует психические процессы.

Обучение детей с НОДА сводится не к упражнениям и совершенствованию того, что есть у ребёнка, а к формированию тех навыков и способностей, которые должны быть им достигнуты в перспективе, т.е. ориентироваться на зону ближайшего развития.

Учитывается также правильная организация образовательной деятельности: расположение оборудования, его доступность, отсутствие лишних предметов, картинок со многими персонажами, так как объём зрительного восприятия у детей невелик.

Обстановка спокойная, вызвана отсутствием лишних раздражителей, источников шума, резких интонаций. Обязательной частью каждого занятия и в режимных моментах являются упражнения на тренировку навыков релаксации и эмоциональной саморегуляции, самомассажа, выработку правильного дыхания и охраны зрения.

При обучении детей навыкам самообслуживания, соблюдением правил личной гигиены, выполнением профилактических и оздоровительных упражнениям лучшим методом является личный пример взрослых по отношению к собственному здоровью и способам его укрепления.

Алгоритм обучения:

- демонстрация педагогом действий на себе с одновременным комментированием;
- обыгрывание действий на кукле;
- совместные действия взрослого и ребёнка;
- подгрупповые и групповые упражнения по подражанию и образцу;
- самостоятельное пошаговое выполнение ребёнком формируемого навыка под контролем взрослого.

В ходе реализации игровой деятельности, специальных занятий, упражнений подражательно-исполнительного характера все методы и приёмы центрированы на ребёнке. При обучении ориентируемся на его положительные качества, не фиксируется внимание на неудачах, стремимся создавать ситуации успеха всем детям, хвалим и повышаем статус каждого ребёнка на фоне других. Педагоги, специалисты ДОУ обеспечивают каждому ребёнку близкую и понятную мотивацию деятельности. На занятиях, играх подбираются такие средства обучения, чтобы познание осуществлялось на высоком эмоциональном подъёме. Интерес к деятельности будит любопытство ребёнка, а в дальнейшем и любознательность, наблюдательность; вызывает стремление находить объяснения непонятному; учит задавать вопросы. Таким образом осуществляется личностное развитие

Основными методами обучения окружающего мира являются: действия с натуральными предметами и их изображениями, наблюдения на занятиях и экскурсиях, просмотр кинофильмов и диафильмов, беседы, чтения стихов, рассказов, сказок, составление тематических альбомов и др.

Активно применяются в работе с детьми такие методы как элементы арттерапии - рисунка, ребёнок даёт выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях; элементы сказкотерапии; песочная терапия- развитие тактильно - кинетической чувствительности. Данные методы способствуют эмоциональному раскрепощению ребёнка, формируют практические знания и умения, развивают функции общения, что является крайне важным для социальной адаптации детей с двигательной патологией.

Используются в работе с детьми специальные методические пособия:

- Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет Волгоград, 2015
- Знакомство детей с человеческим организмом Е.А. Алябьева, Москва, 20015
- Игры и занятия с особым ребенком С. Ньюман , Москва 2004

- Играем вместе в ДОУ Москва, 2008
- Комплекс коррекционных музыкальных занятий «Дружная семейка» Санкт-Петербург, 2010
- «Как помочь малышу со сложным нарушением развития» Т. Басилова, Н. Александрова, Москва, 2008
- КРО «Развитие элементарных математических представлений» Москва, 2008
- Обучение сюжетно ролевой игре детей с проблемами в интеллектуальном развитии, Учебно методическое пособие, Санкт Петербург 2001
- Психологическая помощь при нарушении раннего эмоционального развития Москва, 2004, Е Баенская М. Либлиш
- Психотерапевтические сказки и игры Санкт Петербург, 2003
- Психологическая помощь дошкольникам с ДЦП Е.В. Устинова Москва, 2007
- Практикум по песочной терапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко Санкт-Петербург, 2002
- Развивающие игры Москва. 2006
- Развитие творческих способностей ребенка на занятиях ИЗО деятельности, Москва, 2006
- Развитие познавательных функций с помощью адаптивных игровых занятий, Москва, 2006
- «Сказкотерапия детских проблем», Санкт-Петербург, 2013
- Социальное развитие детей в условиях летнего интерактивного лагеря, Москва, 2006
- Сенсорная комната в ДОУ, Г. Колос Москва, 2007
- Формирование и развитие предметно практической деятельности на индивидуальных занятиях, Москва, 2006
- Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома, Москва, 2006
- Эмоциональное развитие ребенка на музыкальных занятиях, Москва, 2006

Для организации и проведения коррекционных мероприятий учитываются некоторые особенности дидактического материала, для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбираются выраженная, легко осязаемая тактильная поверхность: «Тактильное лото», мягкие губки, разнообразные ворсовые щётки, специальные массажные игрушки, попушья и самодельные массажёры.

«Тактильные таблички» с геометрическими формами, «Пальчиковый бассейн» - ёмкость наполненная сыпучими веществами (горох, фасоль), «Блоки Дьенеша», «Ортоковрик», «Тактильный волшебный мешочек» красочные панно (мягконабивные игрушки с разнообразными застёжками и съёмными элементами), набор "Песок", тактильное домино, бусы различной формы и цвета, коврограф «Цифры». Материалы и оборудование для развития двигательной активности: тренажеры: велосипед, беговая дорожка, качели; модуль кожаный, пластмассовые, массажёры, лошади-каталки, сухой бассейн с разноцветными шарами, каталка-балансир.

Детям предоставляется возможность передвигаться по ДОО тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе (специализированные коляски, каталки, ходунки).

Формируется толерантное отношение к детям инвалидам у нормально развивающихся детей и их родителей (посещение мероприятий ДОУ: утренники, цирк, театр, совместные прогулки в тёплое время года и др.)

### **2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Фронтальные формы организации активности детей решают как познавательные, так и социальные задачи. Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты

проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в Занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с НОДА следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми инвалидами.

Праздники, экскурсии, конкурсы — важная составляющая образовательного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу учителя - логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей. Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;
- вариативность;
- информативность.

Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режиме дня в утренний и вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-дефектолога, благоприятно влияет на эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и кабинета учителя-дефектолога использованы мягкие пастельные цвета. В помещениях уютно, светло и радостно, обстановка максимально приближена к домашней, чтобы снять стресс образующий фактор. В группе особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей, т.к. дети посещающие группу мотор но неловкие, плохо координированные. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены. В связи с тем, что группа для детей с НОДА разновозрастная, решаются разные коррекционно-развивающие задачи, оснащенность и наполненность развивающих центров соответствует для каждого возраста детей. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете учителя-дефектолога соответствует изучаемой лексической теме или только что пройденной

лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке группы. Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Обязательным условием развития детей инвалидов является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого используются дополнительные развивающие программы («Маленький исследователь»,

программы по организации проектной деятельности, программы физического воспитания, музыкального развития и др.)- Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

### **2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей - инвалидов**

#### **2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей - инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.**

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка инвалида коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения; социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии. Описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей инвалидов необходимо осуществлять с учётом специальных коррекционных программ и пособий.

Квалифицированная коррекция нарушений их развития осуществляется учителем - логопедом и педагогом-психологом.

Учитель-логопед и педагог-психолог работают в тесном контакте с воспитателями, родителями, администрацией. Важное условие комплексного воздействия согласованность действий специалистов различного профиля: учителя-логопеда, педагога- психолога, воспитателя. Необходима их общая позиция при обследовании, психолого-педагогической и логопедической коррекции. Коррекционно-педагогическая работа организуется в рамках ведущей деятельности - игровая деятельность. Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных). Основными задачами коррекционно- педагогической работы в дошкольном возрасте являются:

- последовательное развитие познавательной деятельности и коррекция ее нарушений,

- коррекция высших корковых функций,
- воспитание устойчивых форм поведения и деятельности,
- профилактика личностных нарушений.

Вследствие НОДА большую роль играет создание поэтапной системы помощи, при которой возможна ранняя диагностика и раннее начало систематической педагогической работы с детьми, страдающими церебральным параличом. Педагогический процесс построен с учетом специфики заболевания детей и связанных с ним особенностей. Основной целью коррекционного обучения и воспитания детей с церебральным параличом является всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями и максимальная адаптация к окружающей действительности с тем, чтобы создать базу для дальнейшего школьного обучения. Эта цель может быть достигнута при решении следующих задач:

- дифференциальная диагностика;
- развитие двигательных, психических, речевых функций ребенка, профилактика и коррекция их нарушений;
- подготовка к обучению в школе.

Необходимым условием реализации этих задач является комплексный подход к диагностике, развитию и коррекции нарушенных функций, который обеспечивается тесной взаимосвязью коррекционных и психолого-педагогических мероприятий. Осуществление общеразвивающих задач неразрывно связано с решением коррекционных задач. При комплексном обследовании проверяется и уточняется уровень знаний, умений и навыков по всем видам детской деятельности, выявляются основные трудности в овладении ими, определяются коррекционные мероприятия по преодолению имеющихся затруднений.

Учитель-логопед осуществляет развитие познавательной деятельности, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, введение их в самостоятельную речь, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем - успешному обучению в школе.

Работа педагога - психолога включает следующие направления: коррекционно - развивающая работа по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций. В его функции входят:

- психологическое обследование воспитанников;
- участие в составлении индивидуальных программ развития (воспитания и обучения ребенка в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения);
- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;
- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;
- осуществление преемственности в работе ДОУ и семьи;
- консультирование персонала группы;
- заполнение отчетной документации.

Воспитатель осуществляет работу по развитию навыков общения детей с НОДА со сверстниками, выполняет компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений детей с окружающим миром. Воспитатель формирует навыки самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов, организует деятельность детей вне образовательной деятельности, прогулки. Особенности организации работы воспитателя группы детей с НОДА являются:

- планирование (совместно со специалистами) и проведение фронтальных занятий;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов

- консультирование родителей (законных представителей) детей инвалидов по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой документации.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. Деятельность музыкального руководителя направлена на

- взаимодействие со специалистами ДООУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
- ведение соответствующей документации.

Воспитатели решают так же традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и коррекционно - развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно - временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве.

Развитием функциональных возможностей рук занимаются и воспитатели, и учитель-логопед. В связи с тем, что контингент детей с двигательными нарушениями неоднороден, при подготовке детей к школе, следует сочетать индивидуальные, подгрупповые и фронтальные формы работы (учителя- логопеда, воспитателя, педагога-психолога, музыкального руководителя), в рамках которых необходим гибкий подход к оценке усвоения материала разными детьми. Психологическая помощь включает оценку уровня интеллекта, личностного развития и общих способностей; консультирование по личностным, эмоциональным проблемам и психотерапию; диагностику нарушений способности к изучению; участие в планировании и проведении образовательных программ; консультирование с родителей. Цель - определить способности и потребности, помочь в решении индивидуальных психологических проблем. При работе с ребенком осуществляется анализ социальной ситуации в семье и соответственно выстраивается работа с родителями, Коррекционно-речевой и дошкольный образовательный школы осуществляются в сотрудничестве с родителями (законными представителями) и специалистами.

### **2.3.6.2. Освоение детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей - инвалидов**

#### **Сенсорное воспитание**

У детей с НОДА формирование процессов восприятия задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга, двигательной деривацией, нарушением зрительном), слухового и, в первую очередь, двигательно-кинестетического анализаторов. В связи с двигательной недостаточностью у детей ограничена манипулятивно - предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. В работе по сенсорному воспитанию детей с НОДА выделяется; несколько разделов:

развитие зрительного восприятия и коррекция его нарушений: формирование представлений о цвете предметов; формирование представлений о форме предметов; формирование представлений о величине предметов; формирование и коррекция пространственных представлений; формирование временных представлений.

- развитие и коррекция тактильного восприятия.
- развитие и коррекция слухового восприятия.

При организации работы по совершенствованию зрительного восприятия учитывается, что двигательная недостаточность препятствует его развитию в связи с

нарушением моторного аппарата глаз, недоразвитием статокинетических рефлексов. Она мешает формированию зрительно-моторной координации, задерживает и искажает развитие ряда высших корковых функций, особенно пространственного восприятия.

В связи с этим в коррекционную работу включаются задания и упражнения для тренировки функций мышц-глазодвигателей, плавного прослеживания, расширения поля зрения:

- для улучшения функций мышц-глазодвигателей предлагаются упражнения на развитие зрительно-моторной координации, на улучшение фиксации взора;
- для тренировки плавного прослеживания в разных направлениях используются такие игры, как «солнечный зайчик с зеркалаца», «последди за самолетом» и т. д., последовательный показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально;
- специальная тренировка полей зрения включает упражнения в устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища, плавное прослеживание глазами при неизменном положении головы.

Особую группу составляют упражнения, направленные на воспитание дифференцированного зрительного восприятия. Эти упражнения предполагают анализ контурных, перечеркнутых, перевернутых и недорисованных изображений.

Большой успех у детей имеют дидактические игры, направленные на узнавание целостного образа по деталям, нахождение изображения предмета на зашумленном фоне. Эта работа очень важна в период подготовки к школе, так как в силу недифференцированного зрительного восприятия дети долго путают при чтении и письме буквы и цифры, сходные по начертанию. Развитие дифференцированного зрительного восприятия является профилактикой нарушений чтения и письма, выявляются у большинства детей с НОДА при овладении школьными навыками. Для улучшения восприятия цвета следует использовать упражнения с набором геометрических фигур, разных по цвету, но одинаковых по величине и форме, нужно выделять в группы по цвету - игра «Разложи по цвету». Для формирования представлений о цвете предметов большое значение имеют такие задания, как выбор цвета при раскрашивании контурных изображений знакомых предметов, составление цветных узоров, орнаментов из бумаги.

Очень важно, чтобы ознакомление с цветом находило отражение в расширении колоративной лексики ребенка. В ходе деятельности по формированию представлений о цвете дети должны научиться: отбирать предметы указанного цвета; группировать предметы по цвету; передавать реальный цвет предметов в продуктивной деятельности; строить ряды из оттенков спектра; определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку цвета (огурец - зеленый, снег - белый), а также знать названия основных цветов и оттенков.

В работе по сенсорному воспитанию большое место отводится формированию представлений о форме. При ознакомлении детей с плоскостными и объемными геометрическими фигурами необходимо опираться на двигательный-кинестетический анализатор. Дети должны не только увидеть различия, но и ощутить их при манипуляции с фигурами. Очень важным этапом является формирование зрительно-тактильного восприятия, когда ребенок сначала знакомится с фигурой на ощупь, а затем рассматривает ее.

При ознакомлении с плоскими геометрическими фигурами включены задания на обведение фигур указательным пальцем, рисование этих фигур пальцем, смазанным гуашью, обведение геометрических фигур по трафаретам и т. п.

Для закрепления знаний о форме в качестве дидактических игр используются «Почтовый ящик», «Доски Сегена». Эти же задачи решаются в играх «Подбери по форме», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика».

Хорошие результаты дает также изготовление аппликаций из геометрических фигур: это могут быть орнаменты на бумаге из фигур разной формы или составление сюжетной картинки с помощью вклеивания в образец соответствующих по форме фигур.

В ходе деятельности по формированию представлений о форме дети должны научиться: правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру при определении формы реального предмета; группировать предметы по форме; определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку формы (яблоко - круглое, стол - квадратный); составлять геометрической формы из 2-4 частей, а также из заданного количества палочек знать названия геометрических фигур и употреблять их в собственной речи.

Для развития представлений ребенка о величине используются различные игры-упражнения со строительными материалами — построение башен, домиков и т. п. В быту, быту, в игровой и конструктивной деятельности усваиваются и закрепляются понятия «высокий- низкий», «широкий -узкий».

В играх «Построим матрешек, по росту», «Построим лесенку» дети учатся построению традиционных рядов и усваивают понятия «выше -ниже», «длиннее -короче» и др., словарь пополняется прилагательными в сравнительной степени. В ходе занятий дети учатся обозначать размер предметов словесно, овладевают способами сравнения предметов для определения их размера, учатся группировать предметы по величине и строить серии рядов. Ориентировка по основным пространственным направлениям формируется в упражнениях с мячом, флажком, при перемещении в пространстве. В ходе таких упражнений усваиваются и закрепляются понятия «впереди», «позади», «справа», «слева», «далеко», «близко», «ближе», «дальше». Важным разделом работы по развитию пространственного восприятия является обучение ребенка ориентировке на листе бумаги. Правилком для педагога должна стать маркировка верхнего левого угла листа.

Очень важно сформировать и закрепить у ребенка понятия о верхней нижней, правой и левой стороне листа. Это достигается в ходе игр-упражнений по размещению на листе геометрических фигур изображений предметов в соответствии с инструкцией («Положи посередине», «Положи над, под и т. д.», «Скажи, где лежит квадрат», «Нарисуй солнышко в левом верхнем углу»). Важное место в работе по формированию пространственный представлений занимают игры на перемещение в пространствах («Найди спрятанную в комнате игрушку») по речевой инструкции или по схеме.

Формирование временных представлений особенно затруднено у детей, не способных к самостоятельному передвижению, так как жизненный опыт у них крайне ограничен. Для формирования временных представлений у детей с НОДА используются такие упражнения, как рассматривание и обсуждение серий картинок, фотографий, изображающих деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени (части суток), игры «Когда это бывает», «Назови соседей ночи». При проведении этих игр хорошо используются цветовые символы для обозначения разных частей суток. При формировании понятий «неделя», «сегодня», «завтра», «вчера» используется календарь, изготовленный из листков разного цвета, где суббота и воскресенье выделены особо. При изучении времен года и месяцев также применяется календарь. Он изображён в виде часов, где каждое время года представлено своим цветом или картинкой с изображением сезонных изменений в природе. Особое значение в овладении временными представлениями имеет систематическое наблюдение за явлениями природы, деятельностью людей, изменениями в жизни птиц и животных, зависящими от времени года и суток. Очень важно конкретизировать временные единицы через собственную деятельность детей, в первую очередь через режим дня, что особенно важно для детей, не посещающих дошкольные учреждения. К началу школьного обучения дети должны знать временные эталоны и их характеристики. У подавляющего большинства детей с церебральным параличом имеет место нарушение кинестетического восприятия. Для коррекции этих нарушений проводятся игры «Волшебный мешочек» или «Узнай, что это». В группе имеется несколько наборов предметов, различных по форме, величине, тяжести, фактуре материала. Дети определяют предмет сначала более сохранной рукой, а затем пораженной. Образ предмета, полученный на основе тактильного восприятия, потом воспроизводится в продуктивной деятельности — слепить, нарисовать. В ходе работы по

формированию тактильного восприятия дети учатся: выбирать предметы на ощупь, правильно соотносить их форму и величину;

- различать на ощупь ткани разной фактуры;
- узнавать предмет по обводящему движению пальцем;
- различать поверхности предметов; определять температуру предметов, при этом они пользуются соответствующим словарем.

Изобразительная деятельность. Трудности формирования графических способностей у детей с церебральным параличом обусловлены нарушением моторики, зрительно-моторной координации и нарушением сенсорной сферы. Главная причина трудностей заключается в неумении производить точные согласованные движения, контролировать их силу и скорость. Нарушение тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук отрицательно сказывается на умении рисовать, на написании цифр и букв. Даже рисуя с образца, дошкольники нередко допускают неточности в передаче контуров изображаемых фигур, искажают их пропорции, плохо копируют геометрические формы. Характерные для детей, страдающих церебральным параличом, нарушения оптико-пространственного восприятия сказываются и в изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность служит важным средством коррекции недостатков психофизического развития детей с НОДА. Образовательная деятельность для детей, страдающих детским церебральным параличом, имеет свои особенности: включает дополнительные задания, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия. В изобразительной деятельности с детьми, страдающими церебральным параличом, необходимо решать следующие задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Уделяется внимание таким видам деятельности, которые наиболее способствуют решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, трафарет, тренировочное рисование. Задания по аппликации способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками. Тренировочное рисование - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

Тренировочное рисование, как и любая другая изобразительная деятельность проходит в форме игры (например, дается задание иллюстрировать какой-либо рассказ или действие). Эти задания рассчитаны на стимулирование движений кисти руки, включающих в работу определенные группы мышц.

Хороший результат дает сотворчество между воспитателем и ребенком: воспитатель в ходе тренировочного рисования изображает тучу, а ребенок - дождь; воспитатель - машину, а ребенок - след от нее. Ребенку предоставляется та часть задания, которую он может выполнить. Это дает возможность развить малейший успех ребенка, создать мотивацию для дальнейших самостоятельных действий.

Широко используется коллективное творчество. Например, воспитатель на большом листе бумаги рисует дерево, а дети дорисовывают и раскрашивают яблоки на нем. Очень хорошо применяется этот прием в лепке. Например, дети совместно лепят избу из бревен. Это позволяет подобрать детям задания в соответствии с возможностями каждого: одни разминают пластилин, изготавливают детали (бревна), другие их соединяют. Важно, чтобы выполнение задания было доступно ребенку, успех вселяет в него уверенность.

На изобразительной деятельности особое внимание уделяется восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Развивается умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Используются специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой. Прежде чем ушить дошкольника ориентироваться на плоскости листа бумаги, необходимо в игровой ситуации ознакомить их с основными пространственными понятиями. Участвуя совместно с воспитателем в перемещении игрушек, дети познают такие понятия, как «вверху», «внизу», «справа», «слева».

Особое внимание во время рисования с дошкольниками уделяется коррекции элементов зеркального рисунка, а затем и письма. В процессе рисования сопоставляются правильно и неправильно нарисованные предметы и фигуры, проводится рисование асимметричных фигур по трафарету и образцу. Очень часто применяют различные формы поощрения детей: устраиваются выставки лучших работ, обсуждаются работы,

похвалить детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которым особенно трудно выполнять задание. Работы детей, сделанных ими в течение года, сохраняются для того, чтобы ребенок мог видеть положительные результаты обучения. Математическое мышление. При подготовке к школе очень важно развить у ребенка основы математического мышления. У большинства детей с НОДА, наблюдаются трудности при овладении счетом. В значительной степени это связано с тем, что понятие числа имеет сложную психологическую структуру, связанную с пространственным восприятием множества объектов. Поэтому освоение счета требует высших форм мыслительной деятельности анализа и синтеза, сформированных пространственных представлений. Большинство детей с церебральным параличом с трудом усваивают разрядное строение числа, затрудняются в осмыслении задач, путают цифры, близкие по своему графическому образу, строят цифровой ряд справа налево.

Для коррекции этих нарушений наряду со стандартными приемами обучения счету используются некоторые специальные приемы, адекватные для обучения детей с НОДА. К ним следует отнести, во-первых, введение двигательного-осознательного элемента в процесс пересчета. Опора на двигательный, зрительный и осязательный анализаторы способствует восприятию линейно расположенных в пространстве предметов. У каждого ребенка во время обучения счету имеется набор однородных предметов, которые он должен пересчитывать, пользуясь зрительным контролем и без него. Во-вторых, обучение счету исходит из принципа наглядности, объяснение проводится на примерах, видимых и осязаемых детьми, и только на следующем этапе можно переходить к аналогичным заданиям, отвлекаясь от конкретных объектов. Важно дать детям представление, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, их пространственного расположения и направления счета. В коррекционную работу вводятся также двигательный и звуковой варианты счета: пересчитать количество хлопков, ударов в бубен, шагов, взмахов руки и т. п.

В процессе обучения счету уточняются и автоматизируются в речи детей такие понятия, как «больше - меньше», «прибавить - отнять», «уменьшить - увеличить». При ознакомлении с образом цифры используются специальные трафареты для раскрашивания вырезанных цифр.

Эффективным приемом является обведение пальцем цифры, вырезанной из бархатной и наждачной бумаги, а также прописывание изучаемой цифры пальцем на шероховатой поверхности (наждачная бумага, бархатная бумага наклеенные на картон). Необходимым элементом обучения счету является понятие цифрового ряда. Следует учить детей строить цифровой ряд слева направо, дать понятие увеличения цифрового ряда слева направо и уменьшения справа налево. Усложнение программного материала идет путем расширения содержания основных разделов, формирования новых способов математического действия путем совершенствования навыков аналитических операций сравнения (применение приемов сопоставления, противопоставления, наложения, приложения, измерения с помощью счета и специальной или условной мерки) , а также путем усложнения наглядного материала - использования не только реальных предметов и их заместителей, но и изображений, условных обозначений, схем и таблиц.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Программа реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познательно -исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);;
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

практики расширения возможностей ребенка;  
практик культурной идентификации.

Практики расширения возможностей ребенка - практики развития способности ребенка выделять необходимые и доступные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

Практики культурной идентификации в детской деятельности - это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры. Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- реализации телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации детской деятельности;

- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.;
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей. Культурные практики используются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива - предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Цель дошкольного учреждения – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
4. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Эффективность работы с ребенком-инвалидом вследствие поражения опорно-двигательного аппарата находится в тесной зависимости от наличия социальной, психологической помощи его семье. В этой помощи семья нуждается постоянно, независимо от возраста больного. Более того, по мере взросления ребенка возрастает значение психологической помощи, так как ситуация в семье непрерывно усложняется. Основными направлениями в работе специалистов представляются следующими:

- гармонизация семейных взаимоотношений,
- установление правильных детско-родительских отношений,
- помощь в адекватной оценке возможностей ребенка (как физических, так и психологических),
- помощь в решении личных проблем (чувство неполноценности, вины), связанных с появлением аномального ребенка,
- обучение элементарным методам психологической коррекции (аутогенной тренировке, элементам игротерапии, сказкотерапии и т. п.). Приоритетность тех или иных направлений в работе определяется после исследования семьи, бесед с родителями и ребенком, психодиагностических исследований. Соответственно и сама работа строиться в моделях психологического консультирования, психологической коррекции и психотерапии.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей - создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДООУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи; целенаправленность, систематичность, плановость; доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- ✓ осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- ✓ принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- ✓ воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- ✓ учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- ✓ рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей; с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком; регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- ✓ проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область	Содержание работы	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет. 3. Использование современных средств передачи информации.	Беседы; Консультации: Родительские собрания; Дни открытых дверей; Стенды в холле и группах; Брошюры, буклеты Папки, листовки, памятки Портфолио; Презентация-сообщение; Консультация – диалог.

<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Проведение родителями обследования познавательных интересов детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>2. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных познавательным развитием детей.</p> <p>3. Анкетирование родителей по выявлению познавательных интересов детей.</p>	<p>Беседы; Консультации; Родительские собрания; Дни открытых дверей; единый и групповой стенды; печатная продукция: папки, листовки, памятки, буклеты портфолио; Презентация-сообщение.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>2. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой, произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>3. Участие в городских мероприятиях.</p> <p>4. Просмотр видео и прослушивание аудиоматериалов связанных с речевым развитием детей</p>	<p>Беседы; Консультации; Родительские собрания; Дни открытых дверей; единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (брошюры, буклеты); папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; Презентация-сообщение Консультация –диалог.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>	<p>Беседы; Консультации; Родительские собрания; Дни открытых дверей; единый и групповой стенды; печатная продукция: папки, листовки, памятки, буклеты портфолио; Презентация-сообщение.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.</p> <p>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.) Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. Создание специальных стендов</p>	<p>Консультации; Родительские собрания; Дни открытых дверей; Паспорт здоровья Беседы; Дневник достижений Портфолио; Презентация-сообщение Консультация – диалог.</p>

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

### 2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ №133 обеспечивает:

- ✓ Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группы ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном и спортивном зале, на спортивных участках. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкальный, спортивный и тренажерный зал, фойе детского сада), так и на его территории (на спортивных участках, центральной площадке перед главным входом в здание, прогулочных площадках).
- ✓ Возможность для уединения. В группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан Центр психологической разгрузки - «Уголок уединения».
- ✓ Реализацию Адаптированной образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №133 (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).
- ✓ Реализацию Адаптированных образовательных программ, разработанных для детей-инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или реабилитации инвалида. В образовательном учреждении созданы условия, необходимые для реализации Программы: в наличии имеется игровое и развивающее оборудование.
- ✓ Учет возрастных особенностей детей.
- ✓ Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми с НОДА используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры - «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком;
- ✓ Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В детском саду оформлен музей «Мое Оренбуржье», отражающий все многообразие Оренбургского края. Знакомство с детским садом начинается с многофункциональной карты Оренбургской области. Особую гордость представляют огромные тематические часы которые отображают картины «Достопримечательности Оренбуржья». Так же в детском саду представлена галерея фото картин «Великий и могучий Оренбургский край» Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности Оренбуржцев; работу Газопромышленного комплекса, работу Пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры» и др.

Так же в фойе расположен материал, связанный с освоением космоса (макеты ракет, космонавт) и жизнью Ю. Гагарина, с творчеством знаменитых людей, чья жизнь связана с Оренбургом и Оренбургской областью - книги С. Аксакова, Ю. Энтина, автора гимна Оренбургской области, А. Пушкина и др.

В детском саду постоянно оформляются выставки «Любимый город - Оренбург», «Наши герои», - где вниманию детей и взрослых представлена информация об истории возникновения и значении символов города (герб и флаг), о характерных представителях флоры и фауны оренбургской области и его достопримечательностях.

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочном участке установлена крытая веранда, с трех сторон

защищенные от ветра; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой - это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает :

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### 2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Общение детей дошкольного возраста с взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях с взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать.

Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника - его взаимоотношения с другими людьми - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
3-4 лет	Ситуативно-деловая	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.

4-5 лет	Вне ситуативно - познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.
5-7 лет	Вне ситуативно - личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

### 2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
3-4 года	В начале - игра рядом. Дети участвуют в совместных играх. К концу способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

4-5 лет	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5-6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы при причастности общему делу группы. Развитие чувства
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

#### **2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

**Отношение к взрослому.** В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

**Отношение к сверстникам** формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога - обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление отношения к самому себе включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях — важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения

педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

#### **2.7.5. Преемственность основных образовательных Программ дошкольного и начального общего образования**

Содержание Программы направлено:

- ✓ на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

1. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках коррекционных образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бес стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- ✓ интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- ✓ гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- ✓ системность непрерывного процесса по реализации программы;
- ✓ учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников.;
- ✓ преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

#### **Содержательные компоненты преемственности:**

**Деятельностный** - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

**Содержательный** - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

**Коммуникативный** - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

**Педагогический** - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

**Эмоциональный** - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

#### **Организационно-методическое обеспечение включает:**

- Информационно - просветительский аспект: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».
- Методический аспект: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением).

- Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.
- Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

-Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адапционного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

-Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер - классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

-Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адапционных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

### **2.8.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа «Мое Оренбуржье», разработанная учреждением самостоятельно. Программа соответствует образовательным потребностям, интересам и мотивам детей, членов их семей и педагогов, учитывает специфику социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Программа «Мое Оренбуржье» адаптирована для детей группы компенсирующей направленности. Были поставлены свои специфические задачи, подобраны занятия, учитывающие специальные образовательные потребности. Данная программа соответствует потребностям и интересам членов семей воспитанников, поскольку в ходе опроса и анкетирования родителей воспитанников основным является - всестороннее социально - коммуникативное развитие ребёнка. По результатам голосования родители единогласно приняли решение о реализации в дошкольном учреждении программы «Мое Оренбуржье», (протокол общего родительского собрания № 1 от 25.08.17 г.).

Социально-коммуникативное развитие воспитанников является приоритетным направлением деятельности ДОУ. Проблема приобщения к социальному миру является одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Актуальность парциальной образовательной программы «Моё Оренбуржье» характеризуется тем, что одним из ведущих факторов социально-коммуникативного развития детей является их ознакомление с историей

родного края. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям (отцу, матери, бабушке, дедушке, сестре, брату) и к родному краю. Представления о Родине начинают формироваться у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется.

Помочь дошкольникам познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной парциальной образовательной программы «Мое Оренбуржье». Малая родина – это и природа, и памятные места города, и люди, которые в нем проживают. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, символике родного города тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родному краю.

Основная цель программы - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с НОДА в общественную жизнь, становление у дошкольников предпосылок позиции гражданина своего Отечества в процессе приобщения к культуре, природе, традициям и истории Родного края.

Программа «Мое Оренбуржье» направлена на решение задач:

1. Формировать представление о культуре, традициях, промыслах Оренбуржья, о замечательных людях прославивших родной край.
2. Обогащать информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны Оренбуржья, знакомить с полезными ископаемыми (нефть, газ, яшма, соляной рудник).
3. Расширить представления о названии своего города, его географическом расположении, символике, достопримечательностях.
4. Учить ориентироваться в улицах города, соблюдать правила поведения в общественных местах.
5. Развивать любознательность, стремление к самостоятельному поиску информации о крае, парке (найти интересный факт, фотографию, иллюстрацию).
6. Учить проявлять уважение к людям разных национальностей Оренбуржья и их обычаям.
7. Активизировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

### 2.8.1.1. Программа по ознакомлению воспитанников с родным городом и Оренбургской областью «Мое Оренбуржье»

№ п/п	Модуль/Тема	Содержание		
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	<b>МОДУЛЬ – ЛЮБИМЫЙ ГОРОД ОРЕНБУРГ (Август)</b>			
1.1	Виртуальная экскурсия «Оренбург – степная столица»	Ознакомление дошкольников понятием-Оренбург - город в котором мы живем. Д/И «Буква за буквой». <i>Видеоряд:</i> видеофильм «Город Оренбург». <i>Зрительный ряд:</i> открытки, фотографии города Оренбурга. <i>Литературный ряд:</i>	Ознакомление дошкольников с особенностями расположения города Оренбурга Д/И Лото «Кто где живет» <i>Видеоряд:</i> видеофильм «Город Оренбург». <i>Зрительный ряд:</i> открытки, фотографии	Ознакомление дошкольников с особенностями расположения города Оренбурга Д/И : «Наш зеленый дом» <i>видеоряд:</i> видеофильм «Город Оренбург». <i>Зрительный ряд:</i> открытки, фотографии

		<p>чтение стихов о городе.  <i>Продуктивная деятельность:</i>          конструктивная деятельность «Мы строители».  <i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, конструктор «Лего».</p>	<p>города Оренбурга.  <i>Литературный ряд:</i>          чтение стихов о городе.  <i>Продуктивная деятельность:</i> проект «Наши любимые места отдыха в Оренбурге», конструктивная деятельность «Мы строители».  <i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, конструктор «Лего».</p>	<p>города Оренбурга.  <i>Литературный ряд:</i>          чтение стихов о городе.  <i>Продуктивная деятельность:</i> проект «Наши любимые места отдыха в Оренбурге», конструктивная деятельность «Мы строители».  <i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, конструктор «Лего».</p>
1.2	Виртуальная экскурсия «Театры города»	<p>Ознакомление дошкольников с понятием кукольный театр (Кукольный театр «Буратино», «Пьеро»).  <i>Зрительный ряд:</i> открытки, фотографии с изображением театров.  <i>Литературный ряд:</i> Н. Евреинов «Что такое театр».  <i>Продуктивная деятельность:</i> зрители драматизации сказки «Заюшкина избушка».  <i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, ширма большая, деревянная избушка, калитка, двор, чашки, коса, костюмы (большой Ух, лиса, заяц, собака, волк, медведь, петух, ведущий), музыкальное сопровождение.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с театрами города (Оренбургский Драматический театр имени Горького, Театр музыкальной комедии, Кукольный театр «Буратино»). Беседа рассказ «Театр».  <i>Зрительный ряд:</i> открытки, фотографии с изображением театров.  <i>Литературный ряд:</i> Н. Евреинов «Что такое театр».  <i>Продуктивная деятельность:</i> драматизация сказки «Заюшкина избушка», рисунок «Моя любимая сказка».  <i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, ширма большая, деревянная избушка, калитка, двор, чашки, коса, костюмы (большой Ух, лиса, заяц, собака, волк, медведь, петух, ведущий), музыкальное сопровождение, бумага, карандаши.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с театрами города (Оренбургский Драматический театр имени Горького, Театр музыкальной комедии, Кукольный театр «Буратино»). Беседа с детьми «Какой театр города тебе запомнился больше всего?»  <i>Зрительный ряд:</i> открытки, фотографии с изображением театров.  <i>Литературный ряд:</i> Н. Евреинов «Что такое театр».  <i>Продуктивная деятельность:</i> драматизация сказки «Заюшкина избушка», рисунок «Мой любимый театр».  <i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, ширма большая, деревянная избушка, калитка, двор, чашки, коса, костюмы (большой Ух, лиса, заяц, собака, волк, медведь, петух, ведущий), музыкальное сопровождение, бумага, карандаши.</p>

1.3	Творческая мастерская «Древо жизни Оренбуржцев»	<p>Конкретизировать знания дошкольников о родном крае, о местонахождении города Оренбурга.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> карта Оренбургской области, газета «Мои путешествия по Оренбургскому краю»</p> <p><i>Литературный ряд:</i> чтение стихов о родине</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> «У нас всегда в сердце он» Исп: Повстанко В.А., Клянова Н.А.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> изготовление – сувенира-дерева «Моя семья».</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, фотографии, клей, цветная бумага акриловые краски, кисточки, салфетки, трафарет.</p>	<p>Конкретизировать знания дошкольников о родном крае, о местонахождении города Оренбурга.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> карта Оренбургской области, газета «Мои путешествия по Оренбургскому краю»</p> <p><i>Литературный ряд:</i> чтение стихов о родине</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> «У нас всегда в сердце он» Исп: Повстанко В.А., Клянова Н.А.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> изготовление – сувенира-дерева «Моя семья».</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, фотографии, клей, цветная бумага акриловые краски, кисточки, салфетки, трафарет.</p>	<p>Конкретизировать знания дошкольников о родном крае, о местонахождении города Оренбурга.</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> карта Оренбургской области, газета «Мои путешествия по Оренбургскому краю»</p> <p><i>Литературный ряд:</i> чтение стихов о родине</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> «У нас всегда в сердце он» Исп: Повстанко В.А., Клянова Н.А.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> изготовление – сувенира-дерева «Моя семья».</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, фотографии, клей, цветная бумага акриловые краски, кисточки, салфетки, трафарет.</p>
1.4	Развлечение «День города»	Развлечение	Развлечение	Развлечение
2.	МОДУЛЬ – ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ (Сентябрь)			
2.1	«Водохранилища Оренбургской области»	<p>Ознакомление дошкольников с понятием водохранилище на примере Ириклинского водохранилища и его обитателями.</p> <p>Дидактическая игра «Назови по картинке», зрительный ряд: Альбом «Редкие птицы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин водохранилища.</p> <p>Музыкальный ряд: голоса птиц.</p> <p>Продуктивная деятельность: «Житель</p>	<p>Ознакомление дошкольников водохранилищами Ириклинское водохранилище, кумакское водохранилище, сорочинское и их обитателями.</p> <p>Дидактическая игра «Кто, где живет?»</p> <p>Зрительный ряд: Альбом «Редкие птицы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин водохранилища.</p> <p>Музыкальный ряд: голоса птиц.</p>	<p>Ознакомление дошкольников водохранилищами Ириклинское водохранилище, кумакское водохранилище, сорочинское и их обитателями с опорой на личный опыт детей.</p> <p>Дидактическая игра «Наш дом планета Земля»</p> <p>Зрительный ряд: Альбом «Редкие птицы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p>

		озер» Материалы и оборудование: ТСО, картон пластилин, доски для лепки, салфетки	Продуктивная деятельность: «Житель озер» Материалы и оборудование: ТСО, картон пластилин, доски для лепки, салфетки	водохранилища. Музыкальный ряд: голоса птиц. Продуктивная деятельность: «Житель озер» Материалы и оборудование: ТСО, картон пластилин, доски для лепки, салфетки
2.2	«Верблюд-гора»	Ознакомление дошкольников с одной из самых оригинальных природных скульптур и своеобразный символ Оренбургского П/И «Делай как я» <i>Видеоряд:</i> фрагмент видео «Верблюд – гора» <i>Литературный ряд:</i> чтение легенд, од о Верблюд - горе. <i>Продуктивная деятельность:</i> рисование «Верблюд горы» <i>Материалы и оборудование:</i> изображение « Верблюд – горы», акриловые краски, кисточки, салфетки, трафарет.	Ознакомление дошкольников с одним из интересных памятников природы которым является Верблюд-гора. П/И «Делай как я» <i>Видеоряд:</i> фрагмент видео «Верблюд – гора» <i>Литературный ряд:</i> чтение легенд, од о Верблюд - горе. <i>Продуктивная деятельность:</i> рисование «Верблюд горы» <i>Материалы и оборудование:</i> изображение « Верблюд – горы», акриловые краски, кисточки, салфетки, трафарет.	Ознакомление дошкольников с одним из интересных памятников природы которым является Верблюд-гора. Это одна из самых оригинальных природных скульптур и своеобразный символ Оренбургского сухостепного Зауралья. П/И «Делай как я» <i>Видеоряд:</i> фрагмент видео «Верблюд – гора» <i>Литературный ряд:</i> чтение легенд, од о Верблюд - горе. <i>Продуктивная деятельность:</i> рисование «Верблюд горы» <i>Материалы и оборудование:</i> изображение « Верблюд – горы», акриловые краски, кисточки, салфетки, трафарет.
2.3	«Соль – Илецк и озеро Развал»	Ознакомление дошкольников уникальным Соленым озером Развал. П/И «Найди и назови», «Хорошо – плохо» <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением озера и природы, видеофильм «Природа моего края». <i>Продуктивная деятельность:</i> лепка из пластилина «Фантастическая рыбка»	Ознакомление дошкольников уникальной жемчужиной города Соль-Илецк - Соленым озером Развал. П/И «Найди и назови», «Хорошо – плохо» <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением озера и природы, видеофильм «Природа моего края». <i>Продуктивная деятельность:</i> лепка из пластилина	Ознакомление дошкольников уникальной жемчужиной города Соль-Илецк - Соленым озером Развал. П/И «Найди и назови», «Хорошо – плохо» <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением озера и природы, видеофильм «Природа моего края». <i>Продуктивная</i>

		<i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, слайды с изображением озера и природы, пластилин.	«Фантастическая рыбка» <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, слайды с изображением озера и природы, пластилин.	<i>деятельность:</i> лепка из пластилина «Фантастическая рыбка» <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, слайды с изображением озера и природы, пластилин.
2.4	«Оренбургская Швейцария – Кувандык»	Ознакомление дошкольников с красотой Губерлинских гор. <i>П/И</i> «Лыжи». <i>Видеоряд:</i> иллюстрации, фотографии Губерлинских гор, горнолыжного комплекса. <i>Продуктивный ряд:</i> моделирование горного массива <i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, конструктор «Лего»	Ознакомление дошкольников с красотой Губерлинских гор высотой от 200 – 475 метров над уровнем моря. В отрогах гор был создан горнолыжный курорт «Долина» (Кувандыкский район) для летнего и зимнего активного отдыха. <i>П/И:</i> «Лыжи». <i>Видеоряд:</i> иллюстрации, фотографии Губерлинских гор, горнолыжного комплекса. <i>Продуктивный ряд:</i> моделирование горного массива <i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, конструктор «Лего»	Ознакомление дошкольников с горна – лесистым массивом Оренбуржья красотой Губерлинских гор высотой от 200 – 475 метров над уровнем моря. В отрогах гор был создан горнолыжный курорт «Долина» Кувандыкский район. для летнего и зимнего активного отдыха. <i>П/И:</i> «Сноуборд», <i>Видеоряд:</i> иллюстрации, фотографии Губерлинских гор, горнолыжного комплекса. <i>Продуктивный ряд:</i> моделирование горного массива <i>Материалы и оборудование:</i> ТСО, конструктор «Лего»
3.	МОДУЛЬ – НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ОРЕНБУРЖЬЯ октябрь			
3.1	«Пшеница Оренбургской области»	Ознакомление дошкольников с зерновой культурой – пшеница. <i>Д/И:</i> «Собери картинку» <i>Зрительный ряд:</i> Просмотр фильма «Как растёт пшеница?» <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисование «Колоски» <i>Материалы и оборудование:</i> Ноутбук, картинки к игре «Собери картинку», краски, кисточки,	Ознакомление дошкольников с зерновой культурой – пшеница. <i>Д/И:</i> «Что это?» <i>Зрительный ряд:</i> Просмотр фильма «Как растёт пшеница?» <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисование «Колоски» <i>Материалы и оборудование:</i> Ноутбук, картинки к игре «Собери картинку», краски, кисточки, альбом.	Ознакомление дошкольников с зерновой культурой – пшеница. <i>Д/И:</i> «Расскажи по картинке» <i>Зрительный ряд:</i> Просмотр фильма «Как растёт пшеница?» <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисование «Колоски» <i>Материалы и оборудование:</i> Ноутбук, картинки к игре «Собери

		альбом.		картинку», краски, кисточки, альбом.
3.2	Профессии «Труженик села в почете»	Расширять представление детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к сельским труженикам. Д. И.«Мамочки и их детки»; Зрительный ряд: презентации «Труженик села в почете», <i>Продуктивная деятельность:</i> лепка «Домашние животные» Материалы и оборудование: презентации, пластилин.	Расширять представление детей о труде взрослых. Познакомить с профессиями: фермер, агроном, ветеринар, доярка, тракторист, телятница, комбайнер. Воспитывать уважение к сельским труженикам. Д/и: «Большие и маленькие», Сюжетно-ролевая игра «Ферма»; Зрительный ряд: презентации «Труженик села в почете», <i>Продуктивная деятельность:</i> лепка «Домашние животные» Материалы и оборудование: презентации, пластилин.	Расширять представление детей о труде взрослых. Познакомить с профессиями: фермер, агроном, ветеринар, доярка, тракторист, телятница, комбайнер. Воспитывать уважение к сельским труженикам. Д/и: «Назови ласково», Сюжетно-ролевая игра «Ферма»; Зрительный ряд: презентации «Труженик села в почете», <i>Продуктивная деятельность:</i> лепка «Домашние животные» Материалы и оборудование: презентации, пластилин.
3.3	«Богатство зерновых культур»	Ознакомление дошкольников с подсолнечником. Д/И: «Цветы» Зрительный ряд: Просмотр фильма « Как выращивают подсолнух» <i>Продуктивная деятельность:</i> Лепка « Подсолнух » Материалы и оборудование: Ноутбук, презентация, пластилин, семечки.	Ознакомление дошкольников с подсолнечником. Д/И: « Собери картинку подсолнуха» Зрительный ряд: Просмотр фильма « Как выращивают подсолнух» <i>Продуктивная деятельность:</i> Лепка « Подсолнух » Материалы и оборудование: Ноутбук, презентация, пластилин, семечки.	Ознакомление дошкольников с подсолнечником. Д/И: «Собирайка» Лото. Зрительный ряд: Просмотр фильма « Как выращивают подсолнух» <i>Продуктивная деятельность:</i> Лепка « Подсолнух » Материалы и оборудование: Ноутбук, презентация, пластилин, семечки.
3.4	«Соль – Илецкий арбуз самый вкусный на вкус»	Ознакомление дошкольников с бахчевой культурой - арбузом. Д/И: « На что похож арбуз? » Зрительный ряд: Просмотр фильма « История арбузов »	Формировать представления у дошкольников о бахчевой культуре – арбузе. Воспитание гордости за родной край. Д/и «Собери картинку», Зрительный ряд: презентация «Полосатая	Формировать представления у дошкольников о бахчевой культуре – арбузе. Воспитание гордости за родной край. Д/и «Фрукты- овощи», Зрительный ряд:

		<p>Продуктивная деятельность: Раскрасить арбуз карандашами.</p> <p>Материалы и оборудование: Ноутбук, карточки к д/и, раскраски, цветные карандаши.</p>	<p>ягода», фестиваль арбузов в Соль-Илецке.</p> <p>Продуктивная деятельность: пластилинография «Долька арбуза».</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> презентация, карточки, д/и «Собери картинку », трафареты, пластилин, арбузные семечки.</p>	<p>презентация «Полосатая ягода», фестиваль арбузов в Соль-Илецке.</p> <p>Продуктивная деятельность: пластилинография «Долька арбуза».</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> презентация, карточки, д/и «Собери картинку », трафареты, пластилин, арбузные семечки.</p>
4.	МОДУЛЬ –ЖИВОТНЫЙ МИР ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ ноябрь			
4.1	«Степные жители»	<p>Ознакомление дошкольников с обитателями степей Оренбургского края.</p> <p>Д/И: «Назови животное».</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> фотографии с изображением степных обитателей.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> Прослушивание и разучивание песенки «Хомячок»</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Раскрашивание изображений различных обитателей степей Оренбуржья.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, фотографии с изображением животных степей, листы для раскрашивания, гуашь, кисточки, губки.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с обитателями степей Оренбургского края.</p> <p>Д/И: «Дикие и домашние животные».</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> фотографии с изображением степных обитателей.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> Прослушивание и разучивание песенки «Хомячок»</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Раскрашивание изображений различных обитателей степей Оренбуржья.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, фотографии с изображением животных степей, листы для раскрашивания, гуашь, кисточки, губки.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с особенностями жизни степных обитателей (питание, приспособленность к окружающей среде, привычки, повадки степных обитателей Оренбургского края.</p> <p>Д/И: « Кто где живёт»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> презентация «Обитатели степей Оренбургского края»</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание звуков степи. <i>Продуктивная деятельность:</i> рисование: «Нарисуй любимое животное».</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, презентация «Животные степей», бумага, гуашь, кисточки, клеёнки, губки.</p>
4.2	«Животные леса»	<p>Ознакомление дошкольников с животными леса.</p> <p>Д/И: «Мамочки и их детки»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> опорные картинки с изображением животных</p>	<p>Ознакомление дошкольников с животными леса.</p> <p>Д/И: «Кто где живёт?»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> опорные картинки с изображением животных леса</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> Записи</p>	<p>Ознакомление дошкольников с особенностями жизни лесных обитателей (питание, приспособленность к окружающей среде, привычки, повадки</p>

		<p>леса Музыкальный ряд: Записи звуков леса. Продуктивная деятельность: Лепка из пластилина: Слепи понравившиеся животное. Материалы и оборудование: опорные картинки с изображением животных, Д/и «Кто где живёт», пластилин, стеки, доски.</p>	<p>звуков леса. Продуктивная деятельность: Лепка из пластилина: Слепи понравившиеся животное. Материалы и оборудование: опорные картинки с изображением животных, Д/и «Кто где живёт», пластилин, стеки, доски.</p>	<p>лесных обитателей Оренбургского края. Д/И: «Узнай и назови». Зрительный ряд: презентация с изображением животных леса Оренбургского края. Музыкальный ряд: прослушивание песен о животных. Продуктивная деятельность: лепка по замыслу: «Слепи животное, которое понравилось» Материалы и оборудование: ноутбук, слайды с изображением животных леса», пластилин, доски, стеки, д/и «Узнай и назови».</p>
4.3	«Птицы Оренбургского края»	<p>Ознакомление дошкольников с птицами Оренбургского края. Д/И: «Птицы» Зрительный ряд: Рассматривание открыток с изображением птиц Оренбургского края. Музыкальный ряд: Прослушивание утренних звуков птиц. Продуктивная деятельность: Аппликация «Моя любимая птичка». Материалы и оборудование: Картон, доски, клей, трафареты различных птиц.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с птицами Оренбургского края. Д/И: «Летает - не летает» Зрительный ряд: Рассматривание открыток с изображением птиц Оренбургского края. Музыкальный ряд: Прослушивание утренних звуков птиц. Продуктивная деятельность: Аппликация «Моя любимая птичка». Материалы и оборудование: Картон, доски, клей, трафареты различных птиц.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с птицами Оренбургского края. Д/И: «Домашние птицы» Зрительный ряд: Рассматривание открыток с изображением птиц Оренбургского края. Музыкальный ряд: Прослушивание утренних звуков птиц. Продуктивная деятельность: Аппликация «Моя любимая птичка». Материалы и оборудование: Картон, доски, клей, трафареты различных птиц.</p>
4.4	«Обитатели водного мира Оренбургского края»	<p>Ознакомление дошкольников с водными обитателями Оренбурга. Д/И: «Сложи рыбку». Зрительный ряд: Презентация «Водный мир Оренбуржья»</p>	<p>Ознакомление дошкольников с водными обитателями Оренбурга. Д/И: «Поймай рыбку». Зрительный ряд: Презентация «Водный мир Оренбуржья»</p>	<p>Ознакомление дошкольников с водными обитателями Оренбурга. Д/И: «Обитатели озер». Зрительный ряд: Презентация «Водный мир Оренбуржья»</p>

		мир Оренбуржья» <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание детской песни «Рыбка» <i>Продуктивная деятельность:</i> Пластиннография «Золотая рыбка» <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, пластилин, картон с изображением золотой рыбки, доски, стеки.	<i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание детской песни «Рыбка» <i>Продуктивная деятельность:</i> Пластиннография «Золотая рыбка» <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, пластилин, картон с изображением золотой рыбки, доски, стеки.	мир Оренбуржья» <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание детской песни «Рыбка» <i>Продуктивная деятельность:</i> Пластиннография «Золотая рыбка» <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, пластилин, картон с изображением золотой рыбки, доски, стеки.
5.	МОДУЛЬ –ТРАДИЦИИ И БЫТ декабрь			
5.1	«В гостях у Марьи искусницы»	Познакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи. Д/И: «Посуда» <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением избы, посуды (печь, старинная посуда). <i>Музыкальный ряд:</i> русская народная песня «Светит месяц» <i>Продуктивная деятельность:</i> рисунок «Избушка» <i>Материалы и оборудование:</i> презентация: избы с предметами быта (печь, лавки, стол, забор, старинная посуда, прялка и др.),.	Познакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, посуда, коромысло и г.д.). Д/И: « <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением избы, посуды (печь, старинная посуда). <i>Музыкальный ряд:</i> русская народная песня «Светит месяц» <i>Продуктивная деятельность:</i> рисунок «Русская изба» <i>Материалы и оборудование:</i> презентация: избы с предметами быта (печь, лавки, стол, забор, старинная посуда, прялка и др.),.	Познакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, посуда, коромысло и г.д.). Д/И: «Угадай, что это?» <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением избы, посуды (печь, старинная посуда). <i>Музыкальный ряд:</i> русская народная песня «Светит месяц» <i>Продуктивная деятельность:</i> рисунок «Русская изба» <i>Материалы и оборудование:</i> презентация: избы с предметами быта (печь, лавки, стол, забор, старинная посуда, прялка и др.),.
5.2	«Костюмы народов Урала»	Знакомство с костюмами народов Урала - русских, татар. Д/И: «Одежда» <i>Зрительный ряд:</i> Образцы костюмов народов Урала. <i>Музыкальный ряд:</i> Оренбургские песни <i>Продуктивная деятельность:</i> Раскрашивание костюмов народов	Знакомство с костюмами народов Урала - русских, татар. Д/И: «Назови отличия» <i>Зрительный ряд:</i> Образцы костюмов народов Урала. <i>Музыкальный ряд:</i> Оренбургские песни <i>Продуктивная деятельность:</i> Раскрашивание костюмов народов Урала.	Знакомство с костюмами народов Урала - русских, татар. Д/И: «Угадай, какой костюм?» <i>Зрительный ряд:</i> Образцы костюмов народов Урала. <i>Музыкальный ряд:</i> Оренбургские песни <i>Продуктивная деятельность:</i>

		Урала. <i>Материалы и оборудование:</i> краски, кисти, палитры, стаканчики, салфетки для рук.	<i>Материалы и оборудование:</i> краски, кисти, палитры, стаканчики, салфетки для рук.	Раскрашивание костюмов народов Урала. <i>Материалы и оборудование:</i> краски, кисти, палитры, стаканчики, салфетки для рук.
5.3	«Куклы-обереги на Руси»	Познакомить с видами самодельных кукол. Совершенствовать мелкую моторику рук (скручивание, заматывание, завязывание узлов) Д\И «Цвета» <i>Зрительный ряд:</i> презентация с иллюстрациями кукол-оберегов. <i>Продуктивная деятельность:</i> изготовление сувенира – куклы. <i>Материалы и оборудование:</i> лоскут льняной или хлопковой ткани, лоскут цветного ситца, нитки, атласная лента, для набивки: синтепон или вата.	Ознакомление дошкольников с историей кукол-оберегов на Руси. Познакомить с видами самодельных кукол. Совершенствовать мелкую моторику рук (скручивание, заматывание, завязывание узлов) Д\И «Одежда» <i>Зрительный ряд:</i> презентация с иллюстрациями кукол-оберегов. <i>Продуктивная деятельность:</i> изготовление сувенира - «Хлебосольная» кукла. <i>Материалы и оборудование:</i> лоскут льняной или хлопковой ткани, лоскут цветного ситца, нитки, атласная лента, для набивки: синтепон или вата.	Ознакомление дошкольников с историей кукол-оберегов на Руси. Познакомить с видами самодельных кукол. Совершенствовать мелкую моторику рук (скручивание, заматывание, завязывание узлов) Д\И «Угадай-ка!» <i>Зрительный ряд:</i> презентация с иллюстрациями кукол-оберегов. <i>Продуктивная деятельность:</i> изготовление сувенира -«Хлебосольная» кукла <i>Материалы и оборудование:</i> лоскут льняной или хлопковой ткани, лоскут цветного ситца, нитки, атласная лента, для набивки: синтепон или вата.
5.4	«Русская кухня»	Познакомить детей с некоторыми блюдами русской кухни. Д\И: «Посуда» <i>Зрительный ряд:</i> слайды с иллюстрациями русской кухни <i>Музыкальный ряд:</i> народные песни <i>Продуктивная деятельность:</i> Лепка из соленого теста «Русского пряника» <i>Материалы и оборудование:</i> соленое тесто, фартуки, формочки, стаканчик для	Познакомить детей с некоторыми блюдами русской кухни. Д\И: «Назови кашу» <i>Зрительный ряд:</i> слайды с иллюстрациями русской кухни <i>Музыкальный ряд:</i> народные песни <i>Продуктивная деятельность:</i> Лепка из соленого теста «Русского пряника» <i>Материалы и оборудование:</i> соленое тесто, фартуки, формочки, стаканчик для воды.	Познакомить детей с некоторыми блюдами русской кухни. Д\И: «Мы повара» <i>Зрительный ряд:</i> слайды с иллюстрациями русской кухни <i>Музыкальный ряд:</i> народные песни <i>Продуктивная деятельность:</i> Лепка из соленого теста «Русского пряника» <i>Материалы и оборудование:</i> соленое тесто, фартуки,

		воды.		формочки, стаканчик для воды.
6.	МОДУЛЬ –МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОДНОГО КРАЯ январь			
6.1	«Многонациональный край родной»	<p>Знакомство с понятием разные народы. Д/И: «Мамочки и их детки» <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Многонациональный край родной» <i>Музыкальный ряд:</i> русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде» <i>Продуктивная деятельность:</i> Раскрась костюм. <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук; проектор, экран, презентация демонстрационного материала в электронном виде, образцы костюмов.</p>	<p>Знакомство с народами, проживающими в Оренбуржье. Д/И: «Иголка, нитка, узелок» <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Многонациональный край родной» <i>Музыкальный ряд:</i> русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде» <i>Продуктивная деятельность:</i> Разукрашиваем национальный костюм. <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук; проектор, экран, презентация демонстрационного материала в электронном виде, образцы костюмов.</p>	<p>Знакомство с народами, проживающими в Оренбуржье, с их традициями, обычаями Д/И: «Наша родина Россия» <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Многонациональный край родной» <i>Музыкальный ряд:</i> русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде» <i>Продуктивная деятельность:</i> Разукрашиваем национальный костюм.. <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук; проектор, экран, презентация демонстрационного материала в электронном виде, образцы костюмов.</p>
6.2	Комплекс «Национальная деревня» - гордость Оренбурга	<p>Ознакомление дошкольников с комплексом «Национальная деревня». Д/И: «Угадай кто». <i>Зрительный ряд:</i> презентация с иллюстрациями национального подворья. <i>Музыкальный ряд:</i> Оренбургские песни «Оренбуржье и я» <i>Продуктивная деятельность:</i> конструирования домов <i>Материалы и оборудование:</i> кубики, схемы построек домов.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с историей комплекса «Национальная деревня». Д/И: «Мазайка». <i>Зрительный ряд:</i> презентация с иллюстрациями национального подворья. <i>Музыкальный ряд:</i> Оренбургские песни «Оренбуржье и я» <i>Продуктивная деятельность:</i> конструирования домов, учитывая характерные признаки построек. <i>Материалы и оборудование:</i> кубики, схемы построек домов.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с историей комплекса «Национальная деревня». Приобщение к культуре и традициям народов Оренбуржья. Д/И: «Угадай национальность». <i>Зрительный ряд:</i> презентация с иллюстрациями национального подворья. <i>Музыкальный ряд:</i> Оренбургские песни «Оренбуржье и я» <i>Продуктивная деятельность:</i> конструирования домов, учитывая характерные признаки построек.</p>

				<i>Материалы и оборудование:</i> кубики, схемы построек домов.
6.3	«Дружно весело играем в Оренбуржье нашем»	Знакомство с подвижными народными играми. П/И: казахская народная игра «Байга» (конные скачки), татарская народная игра «Ловишки», русская народная игра «Бабка-Ежка» <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации с изображением детей играющих в игры. <i>Музыкальный ряд:</i> казахская, татарская, русская народная мелодия <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, мольберт, гимнастические палки.	Знакомство с подвижными народными играми. П/И: казахская народная игра «Байга» (конные скачки), татарская народная игра «Ловишки», русская народная игра «Бабка-Ежка» <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации с изображением детей играющих в игры. <i>Музыкальный ряд:</i> казахская, татарская, русская народная мелодия <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, мольберт, гимнастические палки.	Знакомство с подвижными народными играми. П/И: казахская народная игра «Байга» (конные скачки), татарская народная игра «Ловишки», русская народная игра «Бабка-Ежка» <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации с изображением детей играющих в игры. <i>Музыкальный ряд:</i> башкирская, казахская, татарская, русская народная мелодия <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, мольберт, гимнастические палки.
7.	МОДУЛЬ – НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ОРЕНБУРЖЬЯ февраль			
7.1	«Климат Оренбуржья. Домашние животные – козы»	Оренбуржья. Ознакомление дошкольников с домашними животными – козами. Д/И: «Домашние животные », <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением домашних животных, фигурки домашних животных. <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание стихотворения А. Барто «Козленок», прослушивание сказки «Волк и семеро козлят». <i>Продуктивная деятельность:</i> раскрашивание раскрасок с изображением козлят. <i>Материалы и оборудование:</i> картинки с изображениями домашних животных и	Ознакомление дошкольников с климатом оренбургских степей; с домашними животными – козами. Д/И: «Кого не стало». <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением домашних животных, фигурки домашних животных. <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание стихотворения А. Барто «Козленок», прослушивание сказки «Волк и семеро козлят». <i>Продуктивная деятельность:</i> раскрашивание раскрасок с изображением козлят. <i>Материалы и оборудование:</i> картинки с изображениями домашних животных и их детенышей, фигурки	Ознакомление дошкольников с климатом оренбургских степей; с домашними животными – козами. Д/И: «Дикие и домашние животные» <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением домашних животных, фигурки домашних животных. <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание стихотворения А. Барто «Козленок», прослушивание сказки «Волк и семеро козлят». <i>Продуктивная деятельность:</i> раскрашивание раскрасок с изображением козлят. <i>Материалы и</i>

		их детенышей, фигурки домашних животных, раскраски, карандаши, фломастеры.	домашних животных, раскраски, карандаши, фломастеры.	<i>оборудование:</i> картинки с изображениями домашних животных и их детенышей, фигурки домашних животных, раскраски, карандаши, фломастеры.
7.2	«Изделия из шерсти»	<p>Ознакомление дошкольников с изделиями из шерсти (валенки, шаль, носки, варежки и т.д.)</p> <p>Д/И: «Найди пару»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> изделия из шерсти (носки, шаль, валенки, варежки, шарф, шапка).</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание русской народной песни «Валенки»</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> аппликация «Шарфик»</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> шаблоны бумажных варежек или шарфов, кусочки цветных ниток, клей-карандаш.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с изделиями из шерсти (валенки, шаль, носки, варежки и т.д.)</p> <p>Д/И: «Одежда, обувь, головные уборы»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> изделия из шерсти (носки, шаль, валенки, варежки, шарф, шапка), картинки головных уборов, обуви, одежды, спицы, пряжа.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание русской народной песни «Валенки»</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> аппликация «Украшь шарфик.»</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> шаблоны бумажных варежек или шарфов, кусочки цветных ниток, клей-карандаш.</p>	<p>Ознакомление дошкольников с изделиями из шерсти (валенки, шаль, носки, варежки и т.д.)</p> <p>Д/И: «Найди пару», «Одежда, обувь, головные уборы»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> изделия из шерсти (носки, шаль, валенки, варежки, шарф, шапка), картинки головных уборов, обуви, одежды, спицы, пряжа.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание русской народной песни «Валенки»</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> аппликация «Украшь шарфик ниточками»</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> шаблоны бумажных варежек или шарфов, кусочки цветных ниток, клей-карандаш.</p>
7.3	«Знакомство с предметами пуховязального промысла»	<p>Ознакомление дошкольников с предметами пуховязального промысла (прялка, спицы).</p> <p>Д/И: «Найди клубок»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> клубки разноцветных ниток, вырезанные рукавицы из цветного картона.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание русской народной сказки «Золотое веретено».</p> <p><i>Продуктивная</i></p>	<p>Ознакомление дошкольников с предметами пуховязального промысла (прялка, спицы, чески, веретено).</p> <p>Д/И: «Намотай клубок»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> клубки разноцветных ниток, вырезанные рукавицы из цветного картона.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание русской народной сказки «Золотое веретено».</p> <p><i>Продуктивная</i></p>	<p>Ознакомление дошкольников с предметами пуховязального промысла (прялка, спицы, чески, веретено).</p> <p>Д/И: «Разложи по цвету»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> клубки разноцветных ниток, вырезанные рукавицы из цветного картона.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание</p>

		<p><i>деятельность:</i>          аппликация из цветных ниток.  <i>Материалы и оборудование:</i> прялка, чески, вязальные спицы, шерсть, шерстяные и пуховые нитки, веретено, мотки пуха, цветные шерстяные нитки, цветной картон, клей пва, кисточка.</p>	<p><i>деятельность:</i>          аппликация из цветных ниток.  <i>Материалы и оборудование:</i> прялка, чески, вязальные спицы, шерсть, шерстяные и пуховые нитки, веретено, мотки пуха, цветные шерстяные нитки, цветной картон, клей пва, кисточка.</p>	<p>русской народной сказки «Золотое веретено».  <i>Продуктивная деятельность:</i>          аппликация из цветных ниток.  <i>Материалы и оборудование:</i> прялка, чески, вязальные спицы, шерсть, шерстяные и пуховые нитки, веретено, мотки пуха, цветные шерстяные нитки, цветной картон, клей пва, кисточка.</p>
7.4	«Узоры Оренбургских пуховых платков»	<p>Ознакомление дошкольников с оренбургским пуховым платком.  <i>Д/И:</i> «Мазайка»  <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением частей от разных платков для дидактической игры, палантин, паутинка, шаль.  <i>Познавательная – исследовательская деятельность:</i> эксперимент «Обручальное кольцо»  <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание музыкального отрывка из песни Людмилы Зыкиной «Оренбургский пуховый платок».  <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисование «Пуховый платок».  <i>Материалы и оборудование:</i> бумага, цветные карандаши, ноутбук, презентация «Виды оренбургских пуховых платков».</p>	<p>Ознакомление дошкольников с видами оренбургских пуховых платков.  <i>Д/И:</i> «Выложи по образцу»  <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением частей от разных платков для дидактической игры, палантин, паутинка, шаль.  <i>Познавательная – исследовательская деятельность:</i> эксперимент «Обручальное кольцо»  <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание музыкального отрывка из песни Людмилы Зыкиной «Оренбургский пуховый платок».  <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисование «Пуховый платок».  <i>Материалы и оборудование:</i> бумага, цветные карандаши, ноутбук, презентация «Виды оренбургских пуховых платков».</p>	<p>Ознакомление дошкольников с видами оренбургских пуховых платков.  <i>Д/И:</i> «Подбери часть платка»  <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением частей от разных платков для дидактической игры, палантин, паутинка, шаль.  <i>Познавательная – исследовательская деятельность:</i> эксперимент «Обручальное кольцо»  <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание музыкального отрывка из песни Людмилы Зыкиной «Оренбургский пуховый платок».  <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисование «Пуховый платок».  <i>Материалы и оборудование:</i> бумага, цветные карандаши, ноутбук, презентация «Виды оренбургских пуховых платков».</p>

8.	МОДУЛЬ –РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ март			
8.1	«Природа и растительность Оренбургской области»	<p>Ознакомление дошкольников с природой растительностью Оренбургской области</p> <p>Д/И : "Деревья и кустарники"</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> Презентация: "Природа Оренбургской области"</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание звуков природы, степи</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Рисование по замыслу</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> иллюстрации, телевизор, муз. центр, бумага, карандаши, фломастеры, краски, гуашь, презентация: "Природа Оренбургской области"</p>	<p>Ознакомление дошкольников с природой и растительностью Оренбургской области</p> <p>Д/И: "Растения"</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> Презентация: "Природа Оренбургской области"</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание звуков природы, степи</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Рисование по замыслу</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> иллюстрации, телевизор, муз. центр, бумага, карандаши, фломастеры, краски, гуашь, презентация: "Природа Оренбургской области"</p>	<p>Ознакомление дошкольников с природой растительностью Оренбургской области</p> <p>Д/ : "Найди отличия"</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> Презентация: "Природа Оренбургской области"</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание звуков природы, степи</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Рисование по замыслу</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> иллюстрации, телевизор, муз. центр, бумага, карандаши, фломастеры, краски, гуашь, презентация: "Природа Оренбургской области"</p>
8.2	«Оренбургские степи. Тюльпаны»	<p>Познакомить со степной достопримечательностью растительного мира Оренбургской области - тюльпанами</p> <p>Д/И: "Цветы"</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> Презентация: "Тюльпаны" Оренбургской области</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> аппликация: "Тюльпаны"</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> иллюстрации, ножницы, салфетки, клей, цветная бумага, иллюстрации, телевизор, презентация "Тюльпаны Оренбургской области"</p>	<p>Ознакомление дошкольников с Оренбургской степью.</p> <p>Познакомить со степной достопримечательностью растительного мира Оренбургской области - тюльпанами</p> <p>Д/И: "Собери тюльпан"</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> Презентация: "Тюльпаны" Оренбургской области</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> аппликация: "Тюльпаны"</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> иллюстрации, ножницы, салфетки, клей, цветная бумага, иллюстрации, телевизор, презентация "Тюльпаны Оренбургской области"</p>	<p>Ознакомление дошкольников с Оренбургской степью.</p> <p>Познакомить со степной достопримечательностью растительного мира Оренбургской области - тюльпанами</p> <p>Д/И: "Собирай-ка"</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> Презентация: "Тюльпаны" Оренбургской области</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> аппликация: "Тюльпаны"</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> иллюстрации, ножницы, салфетки, клей, цветная бумага, иллюстрации, телевизор, презентация "Тюльпаны Оренбургской области"</p>

8.3	«Ядовитые растения Оренбургской области»	<p>Ознакомление дошкольников с понятием ядовитое растение  Д/И: "Цветы"  <i>Зрительный ряд:</i>  презентация "Ядовитые растения"  <i>Продуктивная деятельность:</i>  рисование по замыслу  <i>Материалы и оборудование:</i>  иллюстрации, бумага, карандаши, гуашь, восковые мелки, краски, фломастеры, телевизор, презентация "Ядовитые растения"</p>	<p>Ознакомление дошкольников с ядовитыми растениями Оренбургской области  Д/И : "Деревья и кустарники".  <i>Зрительный ряд:</i>  презентация "Ядовитые растения"  <i>Продуктивная деятельность:</i> рисование по замыслу  <i>Материалы и оборудование:</i>  иллюстрации, бумага, карандаши, гуашь, восковые мелки, краски, фломастеры, телевизор, презентация "Ядовитые растения"</p>	<p>Ознакомление дошкольников с ядовитыми растениями Оренбургской области  Д/И : "Опасные и безопасные растения"  <i>Зрительный ряд:</i>  презентация "Ядовитые растения"  <i>Продуктивная деятельность:</i>  рисование по замыслу  <i>Материалы и оборудование:</i>  иллюстрации, бумага, карандаши, гуашь, восковые мелки, краски, фломастеры, телевизор, презентация "Ядовитые растения"</p>
8.4	«Красная книга Оренбургской области»	<p>Ознакомление дошкольников с понятием Красная книга Оренбургской области. Воспитывать у детей любовь к родному краю.  Д/И : "Собирай-ка"  <i>Зрительный ряд:</i>  презентация «Красная книга», альбом «Растительный мир Оренбургских степей»  <i>Продуктивная деятельность:</i>  рисование по замыслу на листовках.  <i>Материалы и оборудование:</i>  иллюстрации, бумага, карандаши, краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, телевизор, презентация "Красная книга"</p>	<p>Ознакомление дошкольников с Красной книгой Оренбургской области. Воспитывать у детей любовь к родному краю, умение грамотно защищать природу.  Д/И : "Растения"  <i>Акция</i> «Сохраним природу вместе!»  <i>Зрительный ряд:</i>  презентация «Красная книга», альбом «Растительный мир Оренбургских степей»  <i>Продуктивная деятельность:</i> рисование по замыслу на листовках.  <i>Материалы и оборудование:</i>  иллюстрации, бумага, карандаши, краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, телевизор, презентация "Красная книга"</p>	<p>Ознакомление дошкольников с Красной книгой Оренбургской области. Воспитывать у детей любовь к родному краю, умение грамотно защищать природу и бороться за её сохранение.  Д/И : "Деревья"  <i>Акция</i> «Сохраним природу вместе!»  <i>Зрительный ряд:</i>  презентация «Красная книга», альбом «Растительный мир Оренбургских степей»  <i>Продуктивная деятельность:</i>  рисование по замыслу на листовках.  <i>Материалы и оборудование:</i>  иллюстрации, бумага, карандаши, краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, телевизор, презентация "Красная книга"</p>
9.	МОДУЛЬ –ДУХОВНОЕ НАСЛЕНИЕ апрель			

9.1	«Урок» - вежливости	<p>Формировать у дошкольников навыки вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p> <p>Д/И: проблемные ситуации</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> рассматривание картинок с изображением положительных и отрицательных поступков детей.</p> <p>Д/И: «Сравнение противоположностей»</p> <p><i>Художественная литература:</i> стихотворение Э.Мошковой «Жадных нет».</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> Игрушки (на каждого ребенка) посажены или положены на стулья, стоящие вдоль стен зала; большой игрушечный медведь и книга, спрятанная в коробке (за ширмой); шапочка петушка и птички (для инсценировки).</p>	<p>Формировать у дошкольников понимание ценности всеобщего благополучия в семье; важности навыков вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p> <p>Д/И: проблемные ситуации</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> рассматривание картинок с изображением положительных и отрицательных поступков детей.</p> <p>Д/И: «Азбука этикета»</p> <p><i>Художественная литература:</i> стихотворение Э.Мошковой «Жадных нет».</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> Игрушки (на каждого ребенка) посажены или положены на стулья, стоящие вдоль стен зала; большой игрушечный медведь и книга, спрятанная в коробке (за ширмой); шапочка петушка и птички (для инсценировки).</p>	<p>Формировать у дошкольников понимание ценности всеобщего благополучия в семье; важности навыков вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p> <p>Д/И: проблемные ситуации</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> рассматривание картинок с изображением положительных и отрицательных поступков детей.</p> <p>П/И: «Помоги другу»</p> <p><i>Художественная литература:</i> стихотворение Э.Мошковой «Жадных нет».</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> Игрушки (на каждого ребенка) посажены или положены на стулья, стоящие вдоль стен зала; большой игрушечный медведь и книга, спрятанная в коробке (за ширмой); шапочка петушка и птички (для инсценировки).</p>
9.2	«Образ Богородицы»	<p>Способствовать детскому восприятию мира, посредством образа, любящей матери в иконе «Пресвятой Богородицы».</p> <p>Воспитывать любовь к ближнему своему.</p> <p>Д/И: «Мамы и их детки»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> репродукция иконы «Пресвятой Богородицы Владимирской», икона Божьей Матери «Всех</p>	<p>Способствовать детскому восприятию мира, посредством образа, любящей матери в иконе «Пресвятой Богородицы».</p> <p>Воспитывать любовь к ближнему своему.</p> <p>Д/И: «Назови ласково»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> репродукция иконы «Пресвятой Богородицы Владимирской», икона Божьей Матери «Всех</p>	<p>Способствовать детскому восприятию мира, посредством образа, любящей матери в иконе «Пресвятой Богородицы».</p> <p>Воспитывать любовь к ближнему своему.</p> <p>Д/И: Игра-перечисление</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> репродукция иконы «Пресвятой</p>

		<p>скорбящих радость», репродукций картин «Благовещенье Пресвятой Богородицы», «Рождение Иисуса Христа»</p> <p><i>Художественная литература:</i></p> <p>стихотворение Ю. Могутина «Доброта», стихи о маме, пословицы о материнской любви</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> мелодия песни «Мама - жизнь подарила...»</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> чудо-дерево из разноцветных ленточек.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> макет «Наши мамы», люлька, кукла в люльке, лампа, игрушка «солнышко», «чудо-дерево» - цветные ленточки, клей.</p>	<p>скорбящих радость», репродукций картин «Благовещенье Пресвятой Богородицы», «Рождение Иисуса Христа»</p> <p><i>Художественная литература:</i></p> <p>стихотворение Ю. Могутина «Доброта», стихи о маме, пословицы о материнской любви</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> мелодия песни «Мама - жизнь подарила...»</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> чудо-дерево из разноцветных ленточек.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> макет «Наши мамы», люлька, кукла в люльке, лампа, игрушка «солнышко», «чудо-дерево» - цветные ленточки, клей.</p>	<p>Богородицы Владимирской», икона Божьей Матери «Всех скорбящих радость», репродукций картин «Благовещенье Пресвятой Богородицы», «Рождение Иисуса Христа»</p> <p><i>Художественная литература:</i></p> <p>стихотворение Ю. Могутина «Доброта», стихи о маме, пословицы о материнской любви</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> мелодия песни «Мама - жизнь подарила...»</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> чудо-дерево из разноцветных ленточек.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> макет «Наши мамы», люлька, кукла в люльке, лампа, игрушка «солнышко», «чудо-дерево» - цветные ленточки, клей.</p>
9.3	«Наблюдательность и творческие способности».	<p>Познакомить дошкольников с народными праздниками Рождеством Христово и Пасхой.</p> <p>Д/И: «Времена года»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> репродукции икон, картины с символикой украшения Рождества Христово, Пасхи.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> Песня «Рождество» сл. П. Джюба. Муз. Т. Потапенко, аудиозапись «Пасхальный благовест».</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> украшение группы подделками детей по теме праздника.</p>	<p>Познакомить дошкольников с народными праздниками Рождеством Христово и Пасхой. Побудить детей украсить группу к празднику.</p> <p>Д/И: «Когда это бывает?»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> репродукции икон, картины с символикой украшения Рождества Христово, Пасхи.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> Песня «Рождество» сл. П. Джюба. Муз. Т. Потапенко, аудиозапись «Пасхальный благовест».</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> украшение группы подделками детей</p>	<p>Познакомить дошкольников с народными праздниками Рождеством Христово и Пасхой. Побудить детей украсить группу к празднику.</p> <p>Д/И: «Угадай праздник по символу»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> репродукции икон, картины с символикой украшения Рождества Христово, Пасхи.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> Песня «Рождество» сл. П. Джюба. Муз. Т. Потапенко, аудиозапись «Пасхальный</p>

		<i>Материалы и оборудование:</i> ножницы, картон, клей, цв. бумага, ленты, краски, кисточки.	по теме праздника. <i>Материалы и оборудование:</i> ножницы, картон, клей, цв. бумага, ленты, краски, кисточки.	благовест». <i>Продуктивная деятельность:</i> украшение группы подделками детей по теме праздника. <i>Материалы и оборудование:</i> ножницы, картон, клей, цв. бумага, ленты, краски, кисточки.
9.4	«День ангела»	Дать детям представление о духовном мире, об Ангеле - Хранителе Д/И: <i>Игра «День и ночь»</i> , <i>Зрительный ряд:</i> иллюстраций с изображением Ангелов <i>Художественная литература:</i> стихотворение «Ванечка-сыночек» <i>Музыкальный ряд:</i> фонограмма «Звон церковных колоколов» <i>Продуктивная деятельность:</i> раскрась образ Ангела. <i>Материалы и оборудование:</i> статуэтка ангела, иллюстрации к православным книгам, образ ангела, мяч, мягкая игрушка «сердечко».	Дать детям представление о духовном мире, об Ангеле - Хранителе Д/И: <i>Игра с «сердечком»</i> <i>Зрительный ряд:</i> иллюстраций с изображением Ангелов <i>Художественная литература:</i> стихотворение «Ванечка-сыночек» <i>Музыкальный ряд:</i> фонограмма «Звон церковных колоколов» <i>Продуктивная деятельность:</i> раскрась образ Ангела. <i>Материалы и оборудование:</i> статуэтка ангела, иллюстрации к православным книгам, образ ангела, мяч, мягкая игрушка «сердечко».	Дать детям представление о духовном мире, об Ангеле - Хранителе Д/И: «Назови ласково». <i>Зрительный ряд:</i> иллюстраций с изображением Ангелов <i>Художественная литература:</i> стихотворение «Ванечка-сыночек» <i>Музыкальный ряд:</i> фонограмма «Звон церковных колоколов» <i>Продуктивная деятельность:</i> раскрась образ Ангела. <i>Материалы и оборудование:</i> статуэтка ангела, иллюстрации к православным книгам, образ ангела, мяч, мягкая игрушка «сердечко».
10.	МОДУЛЬ –ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОДНОГО КРАЯ май			
10.1.	«Ю.А. Гагарин»	Ознакомление дошкольников с понятием космос. Д/И: «Далеко-близко». <i>Зрительный ряд:</i> глобус, луна, звезды, созвездия, солнце. <i>Музыкальный ряд:</i> отрывок из мультфильма «Смешарики. Солнечный бриз». Прослушивание стихотворения Аркадия Хайта «Планеты», музыка «Прекрасное	Ознакомление дошкольников с первым космонавтом планеты Земля Ю.А. Гагариным. Д/И: «Соедини точки». <i>Зрительный ряд:</i> глобус, луна, звезды, созвездия, солнце. <i>Музыкальный ряд:</i> отрывок из мультфильма «Смешарики. Солнечный бриз». Прослушивание стихотворения Аркадия Хайта «Планеты», музыка	Ознакомление дошкольников с первым космонавтом планеты Земля Ю.А. Гагариным. П/И: «Мы на старте!» <i>Зрительный ряд:</i> глобус, луна, звезды, созвездия, солнце. <i>Музыкальный ряд:</i> отрывок из мультфильма «Смешарики. Солнечный бриз».

		далеко». <i>Продуктивная деятельность:</i> Расскрась «Ракету». <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, картинки с изображением: луна, звезды, созвездия, солнце, глобус, трафарет ракеты.	«Прекрасное далеко». <i>Продуктивная деятельность:</i> Изготовление аппликации «Ракета». <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, картинки с изображением: луна, звезды, созвездия, солнце, глобус, трафарет ракеты, клей, манка.	Прослушивание стихотворения Аркадия Хайта «Планеты», музыка «Прекрасное далеко». <i>Продуктивная деятельность:</i> Изготовление аппликации «Ракета». <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, картинки с изображением: луна, звезды, созвездия, солнце, глобус, трафарет ракеты, клей, манка.
10. 2.	«А.С.Пушкин»	Ознакомление дошкольников с великим русским писателем А.С. Пушкиным. Д/И: «Помоги герою»» <i>Зрительный ряд:</i> сказки и стихи А.С. Пушкина <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание сказки о «Золотой рыбке». <i>Продуктивная деятельность:</i> Лепка из пластилина героев сказок А.С. Пушкина: «Кот, золотая рыбка». <i>Материалы и оборудование:</i> книги А.С. Пушкина, дидактическая игра «Назови сказку», аудиосказка «Золотая рыбка», пластилин.	Ознакомление дошкольников с великим русским писателем А.С. Пушкиным. Д/И: «Назови сказку» <i>Зрительный ряд:</i> сказки и стихи А.С. Пушкина <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание сказки о «Золотой рыбке». <i>Продуктивная деятельность:</i> Лепка из пластилина героев сказок А.С. Пушкина: «Кот, золотая рыбка». <i>Материалы и оборудование:</i> книги А.С. Пушкина, дидактическая игра «Назови сказку», аудиосказка «Золотая рыбка», пластилин.	Ознакомление дошкольников с великим русским писателем А.С. Пушкиным. Д/И: «Расскажи сюжет по картинке» <i>Зрительный ряд:</i> сказки и стихи А.С. Пушкина <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание сказки о «Золотой рыбке». <i>Продуктивная деятельность:</i> Лепка из пластилина героев сказок А.С. Пушкина: «Кот, золотая рыбка». <i>Материалы и оборудование:</i> книги А.С. Пушкина, дидактическая игра «Назови сказку», аудиосказка «Золотая рыбка», пластилин
10. 3.	«Памятные места нашего города»	Ознакомление дошкольников с «Памятными местами нашего города». Д/И: «Кто где живет»» <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Памятные места нашего города». <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание песен посвященных г.	Ознакомление дошкольников с «Памятными местами нашего города». Д/И: «Посмотри и назови: музеи нашего города» <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Памятные места нашего города». <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание песен	Ознакомление дошкольников с «Памятными местами нашего города». Д/И: «Наша родина Россия»» <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Памятные места нашего города». <i>Музыкальный ряд:</i>

		Оренбургу <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисунок по замыслу: «Мой дом». <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, презентация «Памятные места нашего города», картинки с изображением музеев города, песни посвященных г. Оренбургу, альбом и цветные карандаши	посвященных г. Оренбургу <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисунок по замыслу: «Вечный огонь». <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, презентация «Памятные места нашего города», картинки с изображением музеев города, песни посвященных г. Оренбургу, альбом и цветные карандаши	прослушивание песен посвященных г. Оренбургу <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисунок по замыслу: «Памятники героям Оренбурга». <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, презентация «Памятные места нашего города», картинки с изображением музеев города, песни посвященных г. Оренбургу, альбом и цветные карандаши
10.4.	«Улицы Оренбурга названные в честь наших героев»	Ознакомление дошкольников с улицами г. Оренбурга. Д/И: «Назови свой адрес» <i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Улицы и их герои» <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание муз. композиции по теме: «Мой дом» <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисунок «Дом, где я живу». <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, изображения улиц города, цветные карандаши, альбом.	Ознакомление дошкольников с улицами названными в честь героев г. Оренбурга. Д/И: «Где ты живешь?» <i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Улицы и их герои» <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание муз. композиции по теме: «Мой дом» <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисунок «Дом, где я живу». <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, изображения улиц города, цветные карандаши, альбом.	Ознакомление дошкольников с улицами названными в честь героев г. Оренбурга. Д/И: «Экскурсия» <i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Улицы и их герои» <i>Музыкальный ряд:</i> прослушивание муз. композиции по теме: «Мой дом» <i>Продуктивная деятельность:</i> Рисунок «Дом, где я живу». <i>Материалы и оборудование:</i> ноутбук, изображения улиц города, цветные карандаши, альбом.
11.	МОДУЛЬ – БАБУШКИН СУНДУЧОК июнь, июль			
11.1.	«Красивые платочки для бабушек «(узор на квадрате)»	Воспитывать интерес к природным явлениям и народному декоративно - прикладному искусству. Д/И: «Вкладыши». <i>Зрительный ряд:</i> декоративные салфетки, платки, образцы узоров. <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор	Воспитывать интерес к природным явлениям и народному декоративно - прикладному искусству. Учить создавать линейные узоры, украшать платок квадратной формы декоративными элементами. Д/И: «Собери узор».	Декоративно - оформительская деятельность в технике «аппликация». Учить создавать линейные узоры, украшать платок квадратной формы декоративными элементами. Д/И: «Мазайка».

		<p><i>Продуктивная деятельность:</i> аппликация платочек.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> декоративные салфетки и носовые платки.</p>	<p><i>Зрительный ряд:</i> декоративные салфетки, платки, образцы узоров.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> платочки или салфетки для подарков и сувениров.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> декоративные салфетки и носовые платки, бумажные квадраты разного размера и цвета, украшения</p> <p>рассортированные по размеру и цвету.</p>	<p><i>Зрительный ряд:</i> декоративные салфетки, платки, образцы узоров.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> платочки или салфетки для подарков и сувениров.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> декоративные салфетки и носовые платки, бумажные квадраты разного размера и цвета, украшения</p> <p>рассортированные по размеру и цвету.</p>
11.2	«Лоскутное одеяло»	<p>Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков. Формировать навыки сотрудничества.</p> <p><i>Д/И:</i> «Бывает не бывает»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением различных техник выполнения лоскутных одеял</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор</p> <p><i>Литературный ряд:</i> чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Лоскутное одеяло для сюжетно и театрализованных игр.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> Цветные лоскутки или фантики, клей, кисточки, основа для коллективной композиции, салфетки, клеенка</p>	<p>Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков. Подводить к освоению понятия «часть и целое»</p> <p>Формировать навыки сотрудничества и планирования работы.</p> <p><i>Д/И:</i> «Собери узор»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением различных техник выполнения лоскутных одеял</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор</p> <p><i>Литературный ряд:</i> чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Лоскутное одеяло для сюжетно и театрализованных игр.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> Цветные лоскутки или фантики, клей, кисточки, основа для коллективной композиции, салфетки, клеенка</p>	<p>Познакомить детей с техникой «печворк».</p> <p>Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков.</p> <p>Подводить к освоению понятия «часть и целое»</p> <p>Формировать навыки сотрудничества и планирования работы.</p> <p><i>Д/И:</i> «Красивы бусы»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением различных техник выполнения лоскутных одеял</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор</p> <p><i>Литературный ряд:</i> чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Лоскутное одеяло для сюжетно и театрализованных игр.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> Цветные лоскутки или фантики,</p>

				клей, кисточки, основа для коллективной композиции, салфетки, клеенка
11.3.	«Тряпичная кукла»	<p>Научить мастерить тряпичную куклу новым способом.. Развивать тактильное восприятие, координацию «глаз-рука».</p> <p><i>Д/ И:</i> «Домик»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды, картинки с изображением различных тряпичных кукол.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Тряпичные куклы – пеленашки, для детских игр, подарков и сувениров.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> По 3 лоскута разного цвета размером 10 на 10 см., красный лоскут размером 4-12 или готовая деталь «руки».</p>	<p>Конструирование из ткани традиционным способом. Научить мастерить тряпичную куклу новым способом. Продолжать знакомить с традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, координацию «глаз-рука».</p> <p><i>Д/ И:</i> «Волшебный мешочек»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды, картинки с изображением различных тряпичных кукол.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Тряпичные куклы – пеленашки, для детских игр, подарков и сувениров.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> По 3 лоскута разного цвета размером 10 на 10 см., красный лоскут размером 4-12 или готовая деталь «руки», 2 цветных лоскута для одежды.</p>	<p>Конструирование из ткани традиционным способом. Научить мастерить тряпичную куклу новым способом. Продолжать знакомить с традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, координацию «глаз-рука».</p> <p><i>Д/ И:</i> «Разноцветный сундучок»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> слайды, картинки с изображением различных тряпичных кукол.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> Тряпичные куклы – пеленашки, для детских игр, подарков и сувениров.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> По 3 лоскута разного цвета размером 10 на 10 см., красный лоскут размером 4-12 или готовая деталь «руки», 2 цветных лоскута для одежды.</p>
11.4.	«Пестрый коврик»	<p>Показать способ плетения бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок).</p> <p><i>Д/ И:</i> «Вкладыши»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> картинки, образцы различных ковриков</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор</p> <p><i>Продуктивный ряд:</i> плетеные вещи для игры</p>	<p>Познакомить с ткачеством как видом декоративно прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок).</p> <p><i>Д/ И:</i> «Разноцветная мазайка»</p> <p><i>Зрительный ряд:</i> картинки, образцы различных ковриков</p>	<p>Конструирование из полосок в технике плетение. Познакомить с ткачеством как видом декоративно прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок).</p> <p><i>Д/ И:</i> «Цвет, форма, величина»</p>

		<p><i>Материалы и оборудование:</i> формы для плетения, шнурки, ленточки, тесьма, готовые полоски из бумаги, картона, ножницы, нитки</p>	<p><i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивный ряд:</i> плетеные вещи (игрушечные и реальные) для игры и быта. <i>Материалы и оборудование:</i> формы для плетения, шнурки, ленточки, тесьма, готовые полоски из бумаги, картона, ножницы, нитки</p>	<p><i>Зрительный ряд:</i> картинки, образцы различных ковриков <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивный ряд:</i> плетеные вещи (игрушечные и реальные) для игры и быта. <i>Материалы и оборудование:</i> формы для плетения, шнурки, ленточки, тесьма, готовые полоски из бумаги, картона, ножницы, нитки</p>
11.5	«Вазы, салфетницы и конфетницы»	<p>Продолжить учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов. <i>Д/И:</i> «Вкладыши» <i>Зрительный ряд:</i> разнообразные вазы, салфетницы и конфетницы <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивная деятельность:</i> функциональные предметы интерьера для детских игр. <i>Материалы и оборудование:</i> пустотелые бытовые формы, пластилин, бусинки, бисер, шнурки.</p>	<p>Лепка функциональных изделий каркасным образом. Продолжить учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов. <i>Д/И:</i> «Съедобное, несъедобное» <i>Зрительный ряд:</i> разнообразные вазы, салфетницы и конфетницы <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивная деятельность:</i> функциональные предметы интерьера для детских игр. <i>Материалы и оборудование:</i> пустотелые бытовые формы, пластилин, бусинки, бисер, шнурки.</p>	<p>Лепка функциональных изделий каркасным образом. Продолжить учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов. <i>Д/И:</i> «Магазин» <i>Зрительный ряд:</i> разнообразные вазы, салфетницы и конфетницы <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивная деятельность:</i> функциональные предметы интерьера для детских игр. <i>Материалы и оборудование:</i> пустотелые бытовые формы, пластилин, бусинки, бисер, шнурки.</p>
11.6	«Вкусные цветы на тарелке»	<p>Вызвать интерес к кулинарному искусству. <i>Д/И:</i> «Овощи - фрукты»,</p>	<p>Сделать перенос умения, освоенного в аппликации с помощью ножниц, в</p>	<p>Художественное конструирование в технике «карвинг».</p>

	«клумбе»	<p><i>Зрительный ряд:</i> Музыкальный ряд: народный фольклор <i>Продуктивная деятельность:</i> цветы из фигурных срезов овощей и зелени, художественное оформление тарелки, дегустация. <i>Материалы и оборудование:</i> морковь, огурец. Зелень, доски, пластиковые ножи, тарелки.</p>	<p>другой материал (овощи) с помощью ножа (стеки). Вызвать интерес к кулинарному искусству. <i>Д/ И:</i> «Угадай на вкус». <i>Зрительный ряд:</i> Музыкальный ряд: народный фольклор <i>Продуктивная деятельность:</i> цветы из фигурных срезов овощей и зелени, художественное оформление тарелки, дегустация. <i>Материалы и оборудование:</i> морковь, огурец. Зелень, доски, пластиковые ножи, тарелки.</p>	<p>Сделать перенос умения, освоенного в аппликации с помощью ножниц, в другой материал (овощи) с помощью ножа (стеки). Вызвать интерес к кулинарному искусству. <i>Д/ И:</i> «Цвет. Форма, величина» <i>Зрительный ряд:</i> Музыкальный ряд: народный фольклор <i>Продуктивная деятельность:</i> цветы из фигурных срезов овощей и зелени, художественное оформление тарелки, дегустация. <i>Материалы и оборудование:</i> морковь, огурец. Зелень, доски, пластиковые ножи, тарелки.</p>
11.7	«Банки с компотом, вареньем, соленьем»	<p>Учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды (классифицировать по разным основаниям-овощи, фрукты, ягоды грибы). <i>Д/ И:</i> «Магазин» <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением банок с компотом, вареньем, соленьем <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивная деятельность:</i> игрушечные банки с компотами и соленьями для сюжетно-ролевых игр. <i>Материалы и оборудование:</i> емкости разного размера и</p>	<p>Учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды (классифицировать по разным основаниям-овощи, фрукты, ягоды грибы). Вызвать интерес к созданию объемных дизайн -композиций по замыслу. <i>Д/ И:</i> «Овощи- фрукты» <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением банок с компотом, вареньем, соленьем <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивная деятельность:</i> игрушечные банки с компотами и соленьями для сюжетно-ролевых игр. <i>Материалы и оборудование:</i> емкости разного размера и</p>	<p>Бабушкин сундучок. Учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды (классифицировать по разным основаниям-овощи, фрукты, ягоды грибы). Вызвать интерес к созданию объемных дизайн - композиций по замыслу. <i>Д/ И:</i> «Во саду ли, в огороде» <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением банок с компотом, вареньем, соленьем <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивная деятельность:</i> игрушечные банки с</p>

		различной формы, различные материалы для этикетки	различной формы, различные материалы для этикетки	компотами и солениями для сюжетно-ролевых игр. <i>Материалы и оборудование:</i> емкости разного размера и различной формы, различные материалы для этикетки
11.8	Инсталляция «Чудо-дерево»	Создать условия для экспериментирования (отпечатки на тесте, декорирование мелкими предметами). <i>Д/ И:</i> «Чудо мешочек». <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением чудо - дерева <i>Литературный ряд:</i> прослушивание сказки К. Чуковского «Чудо-дерево». <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивный ряд:</i> коллективная композиция для оформления группы. <i>Материалы и оборудование:</i> соленое тесто, формочки. Материал для декора, силуэт чудо - дерева.	Тестопластика по замыслу и конструирование по образцу. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. <i>Д/ И:</i> «Деревья и кустарники». <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением чудо - дерева <i>Литературный ряд:</i> прослушивание сказки К. Чуковского «Чудо-дерево». <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивный ряд:</i> коллективная композиция для оформления группы. <i>Материалы и оборудование:</i> соленое тесто, формочки. Материал для декора, силуэт чудо - дерева.	Тестопластика по замыслу и конструирование по образцу. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Расширить опыт работы с тестом. Создать условия для экспериментирования (отпечатки на тесте, декорирование мелкими предметами). <i>Д/ И:</i> «Мешок сюрпризов». <i>Зрительный ряд:</i> картинки с изображением чудо - дерева <i>Литературный ряд:</i> прослушивание сказки К. Чуковского «Чудо-дерево». <i>Музыкальный ряд:</i> народный фольклор <i>Продуктивный ряд:</i> коллективная композиция для оформления группы. <i>Материалы и оборудование:</i> соленое тесто, формочки. Материал для декора, силуэт чудо - дерева.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Требования, определяемые в соответствии с санитарно -эпидемиологическими правилами и нормативами.

Въезды и входы на территорию дошкольной образовательной организации, проезды, дорожки покрыты асфальтом. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. Материально-техническое обеспечение образовательной организации позволяет реализовывать поставленные задачи и коррекционное сопровождение.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей. (Подробнее см. п.3.1. Образовательной программы дошкольного образования ИДОАУ№133).

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Программа обеспечена учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2017.- 624с.

2. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР.-СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2011.

3. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с ОНР (с 4 до 7 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2011.

4. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с ОНР (с 3 до 4 лет).-СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2011.

5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада.-СПб.:ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2016.-448с.

6. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.:ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2014.-656 с.

7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа).- СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2017. -544 с.

8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Сентябрь – январь.- СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2016.-448 с..

- 9.Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения: Наглядно – методическое пособие.- СПб.: «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.- 50 с.
- 10.Веселова Е.И.Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР.Часть 1.- М.:Издательство «ТЦ СФЕРА», 2015.- 64 с.(Библиотека логопеда).
11. Веселова Е.И. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР.Часть2.– М.:Издательство «ТЦ СФЕРА»,2015.–64с.(Библиотека логопеда).
- 12.Новиковская О.А.Большой альбом по развитию речи для самых маленьких. - М.: «Издательство АСТ», 2017.-159 с, ил.
13. Новиковская О.А. Альбом по развитию речи дошкольников в рассказах и веселых картинках от 5 до 7 лет.- М.: «Издательство АСТ», 2016.-87 с: ил.
- 14.Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М., 1987.
- 15.Новикова И.М.. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2009.
- 16.Губанова Н.Ф «Игровая деятельность в детском саду» - М.Мозаика-Синтез.2006
- 17.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в младшей группе» М.: Мозаика-Синтез 2015
- 18.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в старшей группе» М.: Мозаика-Синтез 2015
- 19.Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Система работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- 20.Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.»М.: Мозаика-Синтез, 2014
- 22.Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.»М.: Мозаика-Синтез, 2014
- 23.Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.–М.: Издательство «Просвещение», 2010.

### Средства обучения и воспитания

технические	визуальные	аудиовизуальные
— музыкальный центр, — магнитофоны, — телевизоры, — проекторы, персональные компьютеры, — многофункциональные устройства	— иллюстрации, — наглядные пособия, — схемы, — предметы и объекты природной и искусственно созданной среды	- мультфильмы, кино и видеофильмы, — презентации.

В группе для детей с НОДА ИКТ (информационно - коммуникационные технологии) используется в различных видах образовательной деятельности, дополняя работу по воспитательной и образовательной деятельности.

Функционирует официальный сайт дошкольной организации, содержащий информацию о деятельности организации с целью обеспечения открытости и доступности информации об учреждении для общественности и привлечения законных представителей воспитанников к участию в управлении образовательной организацией.

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Программа по ознакомлению воспитанников с Оренбургской областью «Моё Оренбуржье»**

### Методические материалы

С.Н. Теплюк, «Игры – занятия на прогулке с малышами»;  
 О.Н. Козак, «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет»;  
 М.М. Борисова, «Малоподвижные игры и игровые упражнения»;  
 Э. Л. Степанова, «Сборник подвижных игр»;  
 Саво И.Л., «Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада»,  
 Десятков Г.М. «Легенды старого Оренбурга. Пособие для педагогов дошкольных учреждений  
 «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников»;  
 Энциклопедия «Оренбургье»,  
 И. Храмов «Оренбург»

### Средства обучения и воспитания

**технические:** карта Оренбургской области; атрибуты для подвижных игр.

**ИКТ:** презентации «Музеи города», «История города», «Театры города»

**аудиальные:** музыкальный центр

**наглядные:** альбомы: «Мой любимый детский сад», «Участки детского сада», «Любимые места отдыха», «Наши улицы», «Оренбург-жемчужина степного края», «Оренбург в картинках», и т.д.

### 3.3.Режим дня

Режим работы МДОАУ № 133 (в том числе и группы с НОДА):пятидневная рабочая неделя.Группа функционирует в режиме полного дня (10-часовое пребывание детей). Выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

В расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные Адаптированной образовательной программой дошкольного образования ребёнка с ОВЗ.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации Программы разработаны разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Образовательная деятельность осуществляется как в процессе реализации образовательной программы, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОУ;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);

- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;
- приёма пищи;
- дневного сна;
- подгрупповых занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- организация и проведение праздников, смотров-конкурсов, досугов, развлечений.

**Режим дня (теплый период года)**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные процессы</b>	<b>группа компенсирующей направленности для детей 3-7 лет</b>
1	Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми.	8.00 – 8.15
2	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
3	Самостоятельная деятельность( игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.25 -8.35
4	Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.35 – 8.50
5	Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	8.50 – 9.00
6	Образовательная деятельность (занятия)	9.00 –10.25 (10.40)
7	Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) индивидуальная работа с детьми.	10.25 – 10.40
8	Второй завтрак	10.40 – 10.50
9	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.50-11.00
10	Прогулка 1: наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	11.00 – 12.00
11	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.00 – 12.10
12	Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	12.10 – 12.30
13	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.30 – 12.40
14	Дневной сон	12.40 – 15.00 (15.20)
15	Постепенный подъем детей, корректирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику.	15.00 (15.20) – 15.30
16	Полдник	15.30 - 15.45
17	Образовательная деятельность (занятия), самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) индивидуальная работа с детьми	15.45 – 16.15
18	Подготовка к прогулке	16.15 – 16.30
19	Прогулка 2: наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	16.30-18.00

**Режим дня (холодный период года)**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные процессы</b>	<b>группа компенсирующей направленности для детей 3-7 лет</b>
1	Прием детей на открытом воздухе, осмотр, игры, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми.	8.00 – 8.15
2	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
3	Самостоятельная деятельность ( игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.25 -8.35
4	Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.35 – 8.50
5	Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	8.50 – 10.40
6	Второй завтрак	10.40 – 10.50
7	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.50-11.00
8	Прогулка 1: наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	11.00 – 12.00
9	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.00 – 12.10
10	Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	12.10 – 12.30
11	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.30 – 12.40
12	Дневной сон	12.40 – 15.00 (15.20)
13	Постепенный подъем детей, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику.	15.00 (15.20) – 15.30
14	Полдник	15.30 - 15.45
15	Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) индивидуальная работа с детьми	15.45 – 16.15
16	Подготовка к прогулке	16.15 – 16.30
17	Прогулка 2: наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	16.30-18.00

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Формирование традиций группы через взаимодействие с семьей способствует укреплению отношений в системе “ребенок - педагог- родитель”. Улучшает детско-родительское взаимодействие не только со своим ребенком, но и с детским коллективом, а у детей, чувствующих понимание и поддержку взрослого, повышается уверенность в себе, своих силах.

*Утро радостных встреч.* Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

*Дни Рождения детей.* Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в

группе.

*Традиционные праздники:* «Новый год», «Осень», «Мамин праздник».

### **3.5. Особенности организации коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды.**

Эффективным условием реализации коррекционно-образовательного процесса является организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды отвечает требованиям, обозначенным в ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

*Содержательная насыщенность* - обеспечивается наличием в группе и учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в группе присутствуют предметы, не обладающие жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предмета в-заместител ей в детской игре).

*Вариативность* среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группе (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режиме дня в утренний и вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда благоприятно влияет на эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и кабинета учителя-логопеда использованы насыщенные цвета. В помещениях уютно, светло и радостно, обстановка максимально приближена к домашней, чтобы снять стресс образующий фактор.

В группе особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей, т.к. дети, посещающие группу, моторно неловкие, плохо координированные. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены.

В связи с тем, что группа для детей с НОДА разновозрастная, решаются разные коррекционно-развивающие задачи, оснащенность и наполненность развивающих центров соответствует для каждого возраста детей. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете учителя-логопеда соответствует изучаемой лексической теме или только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

В состав групповой ячейки входят;

1. Раздевальная (приемная) - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий, сна и приема пищи.

В группе установлены столы и стулья по числу детей. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей с нарушением ОДА проводится с учетом роста и психофизических возможностей. Групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

Игрушки, безопасные и безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

В группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника.

Обстановка создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует принципам гендерного подхода.

В группах созданы следующие центры детской активности:

- *Книжный уголок.*

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире. Книги собраны по возрастам, по жанрам.

- *Центр строительных игр.*

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

- *Уголок ролевых игр.*

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. Дети могут развернуть такие игры, как «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Квартира».

- *Музыкальный уголок.*

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

- *Уголок театрализации.*

Задачи уголка театрализации: развитие речи детей, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы

- *Уголок детского творчества.*

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

- *Корректирующий уголок.*

Задачи уголка : корректировать дыхательную функцию, зрительное восприятие, мелкую моторику, общую моторику ( в сочетании с речью), мимику ребенка.

- *Центр воды и песка*

Задача уголка: стимулировать познавательную активность; активизировать, расширять экспрессивную речь, обогащать лексический словарь; развивать мелкую моторику рук, зрительно –моторную координацию; знакомить с окружающим миром (основными свойствами воды и песка); снимать эмоциональное напряжение, состояние внутреннего дискомфорта.

4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены унитазы и умывальные раковины с поручнями, с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон шкаф для уборочного инвентаря.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Центр:	Содержание:
Уголок дежурных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плакат с карманами «Уголок дежурных по группе»;</li> <li>- Плакат с карманами «Уголок дежурных по столовой»;</li> <li>- Схема расположения детей за столом;</li> <li>- Фартуки для дежурных – 2 шт.;</li> <li>- Колпаки для дежурных – 2 шт.</li> </ul>
Уголок патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображение - флаг России;</li> <li>- изображение – герб России;</li> <li>- изображение – президент России;</li> <li>- флаг с изображением герба Оренбургской области;</li> <li>- макет «Кремль».</li> <li>- ваза с колосьями пшеницы</li> </ul>
Уголок сюжетно-ролевых игр	<p><b>1. Больница</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол врача;</li> <li>- стул врача;</li> <li>- набор медицинских инструментов;</li> <li>- кушетка для посетителей;</li> <li>- ширма;</li> <li>- ростомер;</li> <li>- халат медицинский – 2 шт.</li> </ul> <p><b>2. Дом, семья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дом;</li> <li>- диван;</li> <li>- мягкие подушки различных форм – 4 шт.;</li> <li>- мойка;</li> <li>- плита;</li> <li>- стиральная машина;</li> <li>- холодильник;</li> <li>- набор посуды;</li> <li>- набор продуктов,</li> <li>- машина.</li> </ul> <p><b>3. Магазин</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- касса;</li> <li>- набор продуктов;</li> <li>- корзины</li> </ul> <p><b>4. Игры с транспортом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- машина большая;</li> <li>- машина средняя – 4 шт.;</li> <li>- машина маленькая – 7 шт.;</li> <li>- дорожные знаки – 4 шт.;</li> <li>- набор для построения автодороги.</li> </ul> <p><b>5. Строительство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные каски – 2 шт.;</li> <li>- набор строительных инструментов;</li> <li>- кубики для строительства деревянные;</li> <li>- кубики для строительства пластиковые;</li> <li>- конструктор для стройки;</li> <li>- набор лего;</li> <li>- набор пластиковых блоков для строительства.</li> </ul>

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Центр:	Содержание:
--------	-------------

Уголок сенсорного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сухой бассейн;</li> <li>- пальчиковый бассейн;</li> <li>- игры для сенсорного развития – 5 шт.;</li> <li>- Радужные звучащие блоки;</li> <li>- Дидактическая игра на развитие тактильных ощущений;</li> <li>- массажная доска;</li> <li>- весы «Клоун».</li> </ul>
Уголок интеллектуально-познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- домино «Транспорт»;</li> <li>- лото «Растения»;</li> <li>- логическая игра «Счет»;</li> <li>- вкладыши «Фрукты», «Животные», «Бабочка», «Геометрические фигуры»;</li> <li>- лабиринт «Цвета», «Герои мультфильмов»;</li> <li>- игра «Чей домик?»;</li> <li>- пазлы – 10 шт.;</li> <li>- кубики (собери картинку);</li> <li>- Золотая коллекция настольных игр для малышей;</li> <li>- развивающее лото «Цветные фигурки»;</li> <li>- Вкладыши «Учим цвета»;</li> <li>- Вкладыши «Учим буквы»;</li> <li>- Дидактическая игра «Четвертый лишний»;</li> <li>- Дидактическая игра «Большие и маленькие».</li> </ul>
Уголок интеллектуально-творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика напольная;</li> <li>- мозаика настольная;</li> <li>- кубики настольные (для конструирования);</li> <li>- лего.</li> </ul>

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Центр:	Содержание:
Логопедический кабинет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры для развития речевого дыхания («Воздушный шарик», «Свистульки», «Мыльные пузыри», Подуй в дудочку», «Ветерок»).</li> <li>2. Наборы предметных, сюжетных картинок, дидактические игры и пособия («Профессии», «Кто, где живет», «Времена года», «Большие и маленькие», «Кем быть», «Мой дом», «Родная природа».</li> <li>3. Пособия и дидактические игры для обучения грамоте.</li> </ol>
Театральный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольный кукольный театр;</li> <li>- набор кукол по сказке «Репка»</li> <li>- набор кукол по сказке «Волк и семеро козлят»</li> <li>- набор кукол по сказке «Курочка ряба»</li> <li>- настольный пальчиковый театр</li> </ul>

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Центр:	Содержание:
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушка – набор для лепки «Забавные друзья»;</li> <li>- Серия наборов «Живопись пластилином»;</li> <li>- Папка методических материалов Искусство Рисования и живописи;</li> <li>- Картина из пластилина – Набор для творчества;</li> <li>- Набор трафаретов 8 шт.;</li> <li>- Пенопластовые шарики для лепки – 2 банки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формы для пластилина;</li> <li>- Репродукция в рамке, размер 90/120;</li> <li>- Полка для поделок детей – 2 шт.;</li> <li>- Рисуем животных/ П. Грей; пер с англ. Т. Платоновой. – М.: Эксмо, 2012. – 48 с.</li> <li>- Раскраски для детей (Раскрась по образцу, Такая разная работа);</li> <li>- Разные виды бумаги (цветная, калька, картон, фетр и пр.);</li> <li>- Аппликация. Игрушка из бумаги и картона для детей. Пособие.;</li> <li>- Гуашь – 4 уп.;</li> <li>- Стаканчики для работы с красками – 8 шт.;</li> <li>- Краски – 14 шт.;</li> <li>- Пластилин – 6 уп.;</li> <li>- Доска для работы с пластилином – 7 шт.;</li> <li>- Мелки школьные – 1 уп.;</li> <li>- Стеки – 17 шт.;</li> <li>- Кисти – 15 шт.;</li> <li>- Набор восковых мелков – 1 уп.;</li> <li>- Ватные палочки.;</li> <li>- Набор поролоновых тычков.;</li> <li>- Палитра – 1 шт.;</li> <li>- Карандаши – 3 уп.;</li> <li>- Альбом – 2 шт.;</li> <li>- Фломастеры – 1 уп.;</li> <li>- Набор сыпучих материалов (цветной песок, манная крупа, цветные камни, гречка, фасоль, пшено, чечевица, искусственный снег, макароны);</li> <li>- Точилка для карандашей – 2 шт.;</li> <li>- Полка для личных папок детей.</li> </ul>
Музыкальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Барабан – 2шт.;</li> <li>- Бубен – 2 шт.;</li> <li>- Маракас – 2 шт.;</li> <li>- Игрушка музыкальная – металлофон – 5 шт.;</li> <li>- Погремушка – 1 шт.</li> </ul>

### Образовательная область «Физическое развитие»

Центр:	Содержание:
Уголок Корректирующей гимнастики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массажные коврики для ног (следы) – 16 шт.;</li> <li>- массажные коврики для рук (следы) – 16 шт.;</li> <li>- массажные коврики «Ёжики» - 2 шт.;</li> <li>- оздоровительная массажная дорожка;</li> <li>- тренажер для глаз;</li> <li>- тренажер для развития мелкой моторики- 4 шт.</li> <li>- мельница -1 шт</li> <li>- вертушка - 1шт.</li> <li>-мыльные пузыри- 6 шт.</li> <li>- тренажер по дыхательной гимнастике – 4 шт.</li> <li>массажная доска;</li> </ul>

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ)

### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 133 определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет для детей с НОДА, с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей. Группа укомплектована воспитанниками по направлению ГППМК. Все дети данной группы (16 детей на начало учебного года.) имеют категорию «ребенок-инвалид». График посещения детей с НОДА гибкий, в связи с регулярными реабилитационными мероприятиями. Контингент воспитанников с НОДА крайне неоднороден. Дети НОДА имеют существенные различия, как в клиническом, психолого-педагогическом, так и в речевом развитии.

Из-за тяжести физических и психических нарушений, при невозможности освоения программы, содержание коррекционной работы акцентируется на социализацию и формирование практико-ориентированных навыков.

### 4.2. Используемые Программы

1. Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М., 1987.
2. Новикова И.М.. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2009.
3. Губанова Н.Ф «Игровая деятельность в детском саду» - М.Мозаика-Синтез.2006
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в младшей группе» М.: Мозаика-Синтез 2015
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в старшей группе» М.: Мозаика-Синтез 2015
6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Система работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2012
7. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.» М.: Мозаика-Синтез, 2014
8. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.» М.: Мозаика-Синтез, 2014
9. Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.–М.: Издательство «Просвещение», 2010.

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Эффективность работы с ребенком инвалидом вследствие поражения опорно-двигательного аппарата находится в тесной зависимости от наличия социальной, психологической помощи его семье. В этой помощи семья нуждается постоянно, независимо от возраста больного. Более того, по мере взросления ребенка возрастает значение психологической помощи, так как ситуация в семье непрерывно усложняется. Основными направлениями в работе

специалистов представляются следующими:

- гармонизация семейных взаимоотношений,
- установление правильных детско-родительских отношений,
- помощь в адекватной оценке возможностей ребенка (как физических, так и психологических),
- помощь в решении личных проблем (чувство неполноценности, вины), связанных с появлением аномального ребенка,
- обучение элементарным методам психологической коррекции (аутогенной тренировке, элементам игротерапии, сказкотерапии и т. п. ). Приоритетность тех или иных направлений в работе определяется после анкетирования, наблюдений, бесед с родителями, опекунами и законными представителями и ребенком, психодиагностических исследований. Соответственно и сама работа строится в моделях психологического консультирования, психологической коррекции и психотерапии.

### **Разнообразные формы работы педагога с родителями в ДОУ по преодолению речевых недостатков**

**Родительские собрания.** "Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы", "Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе", "Развитие мелкой моторики", "Итоги коррекционной работы за год" и т.д.

**Тестирование и анкетирование.** Позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей.

**Домашние игротеки.** Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге в детский сад", "В свободную минутку".

**Дни открытых дверей.** Родители посещают занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем еще поработать. **Родительские пятиминутки.** Родители получают возможность кратковременной личной консультации со всеми участниками педагогического процесса.

**Консультации-практикумы.** Совместно с детьми родители малыми подгруппами разучивают приемы рисования, корригирующей гимнастики, дыхательной гимнастики, учатся выполнять задания вместе с детьми в рабочих тетрадях и т.д.

**Праздники и развлечения.** Для участия привлекаются родители. В конце года родители приглашаются на итоговое занятие - праздник, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки приобретенные за год.

**Выпуск газет для родителей.** "Детский сад это..", где освещаются события группы, даются практические советы родителям.

**Организация выставок.** "Как умелые ручки язычку помогали", «Зимние поделки», «Кормушки» и т.д. Представляются только те экспонаты, которые дети сделали дома вместе с родителями.

**Сочинения родителей** на тему "Мой ребенок". Родители самостоятельно выбирают содержание и тематику, стиль написания, проявляют творчество и фантазию)

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка. Педагог помогает определить формы организации домашних занятий с ребенком.